



NİĞDEmiz

BAŞKENT NİĞDE VAKFI YAYIN ORGANIDIR

Mayıs - Haziran 2012 SAYI: 84



C. Tayyar SADIKLAR

1994-1995



Yavuz DEMİRTAŞ

1992-1993 (Kurucu)



Hasan İKİZOĞLU

1996-1997

*Geçmişten Günümüze
Vakıf Başkanlarımız*



Hüseyin ÇELİK

1998-2005



Musa BALABAN

2008-2012



Nadi ÖZDAMAR

2006-2007

ÖZEL HABER

DOĞUŞ'TAN FAKÜLTE

Türkiye’de bir ilk olacak Doğuş Holding tarafından kurulacak Ayhan Şahenk Tarım Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi inşaatı çalışmalarına Niğde Üniversitesi Kampus alanında başlandı. Niğde Üniversitesi Tarım Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi’nin kurulması çalışmalarına start verilirken Doğuş Holding tarafından ayrıca 200 kişilik öğrenci yurdu yaptırılacağı belirlendi.

Doğuş Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Ferit Şahenk, Doğuş Grubunun aldığı karar doğrultusunda Niğde Üniversitesi kampusu içerisinde Türkiye’de ilk defa kurulacak olan Tarım Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi’nin yapımı için Niğde Üniversitesi Yönetim tarafından tahsis edilen 20 bin metrekarelik alanda Grubu Mühendisleri tarafından çalışmaların başlatıldığını bildirdi.

Niğde Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Adnan Görür, Tarım Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi ile 200 kişilik Ayhan Şahenk öğrenci Yurdunun Doğuş Holding tarafından anahtar teslimi yapılarak Niğde Üniversitesine devredileceğini söyledi.

Rektör Prof. Dr. Görür, Niğde Üniversitesinin öğrenci sayısı, Fakülteler ve yeni açılacak bölümlerle ilgili bilgi verirken Rektörlük görevine 3 yıl önce başladığını hatırlatarak bu süre içerisinde Üniversitede 10 Bin 116 olan öğrenci sayısının 16 Bine yükseltildiğini, böylelikle yüzde 50 oranında öğrenci artışının sağlandığını kaydetti.

Niğde Üniversitesinde 4 olan fakülte sayısının 7’ye çıkarıldığına değinen Rektör Prof. Dr. Adnan Görür, yeni açılacak iletişim ve Mimarlık Fakültelerine 2012 yılı eğitim öğretim döneminde öğrenci alımını gerçekleştirileceklerini vurguladı.

Doğuş Holding tarafından Niğde Üniversitesi kampus alanında kurulacak Ayhan Şahenk Tarım Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi konusunda kamuoyunu bilgilendiren Rektör Prof. Dr. Görür, söz konusu Fakültenin Türkiye’de bu isimle ve bu kapsamla kurulan tek ve ilk Fakülte olacağını belirterek; “Aslında bir Ziraat Fakültesi ama klasik Ziraat Fakülteleri fonksiyonlarını tam anlamıyla yerine getiremedikleri için dünyadaki değişime uygun bir Fakülte olması gerekiyordu. Bu nitelikteki bir Fakülte ilk kez Niğde’de açılacak. Umarım iyi bir sonuç alırız” dedi.

BAŞKENT NIĞDE VAKFI
Yayın Organı
(iki ayda bir yayımlanır)
Basım Tarihi: 10.09.2012

Sahibi
Başkent Niğde Vakfı Adına
Vakıf Başkanı
Musa BALABAN

Yazı İşleri Müdürü
Leyla ALKAN

Yayın Danışma Kurulu
Nadi ÖZDAMAR
Kemal ERDAĞ
Fahrettin ÖZALP
Hüseyin KABAKSIZ
Emin ÖZER

Editör
Kezban DALAK

Yazışma Adresi
Genel Merkez
G.M.K. Bulvarı No:55/1
Maltepe-ANKARA 06570
Tel-Faks:(0312) 231 79 91
niğdevakfi@windowslive.com
www.niğdevakfi.com
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın
Yıllık dergi abone ücreti: 30.00 TL'dir.
Posta Çeki No: 108 000

Sponsor
Hüseyin ÇELİK

Tasarım & Baskı
ALP OFSET MATBAACILIK LTD. ŞTİ.
Ali Suavi Sokak No: 60
Maltepe - ANKARA
Tel: 0312 230 0997
Faks: 0312 230 7629
www.alpofset.com.tr
alpofset@alpofset.com.tr

Bu dergi Basın Ahlak İlkelerine uyar.
Dergimize gönderilen yazılar yayımlansın veya yayımlanmasın iade edilmez. Yazılardan yazarları sorumludur. Dergimize gönderilen yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayımlanan yazılara telif ücreti ödenmez. Dergimiz 'Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 28 temmuz 1996 gün ve 8412 sayılı yazılar' ile ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileri için tavsiyesi uygun bulunmuştur.

Niğde Vakfı Banka Hesabı
T.C. Ziraat Bankası Bulvar Şubesi
Hesap Numarası: 34537777 Ankara
IBAN: TR250001001235345377775001
BURS EĞİTİMİ YARDIMI İÇİN:
T.C. Ziraat Bankası Bulvar Şubesi
Hesap Numarası: 34537804 ANKARA
IBAN NO: TR600001001235345378045001



ŞİİR

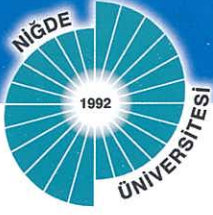
1-4 Kasım 2012 tarihleri arasında ikinci defa Niğde Ankara'ya akıyor. Türkiye genelinde Ankara'daki Atatürk Kültür Merkezinde 29 ilin etkinlikleri yapılarak bu illerin ziyaretçileri arasında görünümü ve cazibeleri artarak bu illere ziyaretçi akını yapılmaktadır. Biz Başkent Niğde Vakfı ve Niğde Dernekler Federasyonu müşterek olarak 2011 yılında gerçekleştirdiğimiz başarılı Birinci Niğde Günlerinin ardından Niğdelilerin İkinci Niğde Günleri yapılması için yapmış oldukları genel istek üzerine Niğde'mizin kültürünü, eğitimini, doğal zenginliklerini, doğal ürünlerini, kısacası 600 bin yıllık Niğde'nin gerçek yüzünü bir defa daha tüm Türkiye'ye tanıtmaya fırsatını bulacağız. İlk okul, ortaokul, lise, üniversitede okumuş insanlar Niğde Günlerinde karşılaşarak geçmiş günlerini andılar. İkinci Niğde Günlerinde siyasetçisinden, sivil toplum örgütlerine, kamu kurum ve kuruluşlarına, kısacası tüm Niğdelilerden hassasiyet bekliyerek Niğde'nin İç Anadolu'nun ortasındaki yüzölçümünü ulaşımını, Niğde'nin kalkınmada öncelikli iller arasında 5. Olarak Niğde dışındaki sanayicilerin Niğde'ye gelerek yatırım yapıp göç veren vilayetin göç almasını sağlamalıyız. Edinilen bilgilere göre 52 beldemizden 23'ünün 2000 nüfus altında olduğu için beldelikten, köy statüsüne düşeceği bir acı gerçektir. Onun için vilayetimizin Mersin limanına 1, 5 saat gibi bir kısa mesafede olması tarihi yeraltı zenginliklerine sahip olması nedeniyle Kapadokya bölgesiyle iç içe olup turizm şehri olmasını sağlamalıyız. Ankara'daki etkinlikte mahalli sanayicilerimiz, tarihimizi yansıtan şiirlerimiz, giysilerimiz, doğal ürünlerimiz de Ankara halkının ve Ankara'daki Niğdelilerin huzuruna çıkacağımız için tüm katılımcıların ilimizi en iyi şekilde tanıtmaya imkanı bulmamız için yardımlarını bizlerden esirgemeyeceklerini umarak saygılar sunarız.

Saygılarımla.

Musa BALABAN
Vakıf Başkanı

> İÇİNDEKİLER

> Sunuş - Musa Balaban	1
> Niğde Üniversitesi	3
> Niğde Kimliği	4
> Ne Oldu Petrol?	6
> Akkaya Barajı Sorunu Çözülecek mi?	8
> Niğde Panelinin Düşündürdükleri	10
> Niğde'mizde Yaz Günleri	13
> Çocuk Oyunları	15
> Patates İhracatında Ekonomik Göstergeler	17
> Hedefimiz Niğde Günleri-2	18
> Halil Kitapçı İle Anılarım	20
> Timsahın Dönüşü	22
> Yunusları Kiskandıran Adam - Devrim Cenk Ulusoy	24
> Niğde Göç Veriyor	26
> Mete Soydan İnternet Sitesinin Sesi Oldu	27
> Kısa Niğde Haberleri	28
> Vefat ve Başsağlığı	32



NİĞDE ÜNİVERSİTESİ

Misyon

Niğde Üniversitesi, bilim, sanat, spor alanlarında araştıran, sorgulayan, katılımcı, dinamik, kültürel değerlerine sahip çıkan, evrensel düşünebilen bireyler yetiştirmeyi; bilim ve teknolojinin gelişmesini sağlayarak insanlığa hizmet etmeyi; ülkenin ve bölgenin kalkınmasına katkıda bulunmayı kendisine görev edinmiştir.

Vizyon

Bilim, teknoloji, sanat ve spor alanlarında uluslararası rekabet gücüne sahip öncü bir üniversite olmaktır. Niğde Üniversitesi bünyesinde 7 Fakülte, 3 Enstitü, 3 Yüksekokul, 6 Meslek Yüksekokulu, 1 Konservatuarın yanı sıra Rektörlüğe bağlı 4 Bölüm Başkanlığı ve 3 Uygulama Merkezi bulunmaktadır.

Birimlere Ulaşım

Merkez Yerleşke'deki Kredi Yurtlar Kurumu Milli Piyango Yurt Müdürlüğü'nde barınan öğrencilerimiz toplu taşıma araçlarına gerek

duymadan fakültelerine gidip gelmekte ihtiyaç duyulması halinde de ücretsiz olarak toplu taşıma araçlarından yararlanabilmektedirler. Kent merkezinde barınmayı tercih eden öğrenciler ise her zaman rahatlıkla araç bulabilmektedir. Niğde'ye 6 km uzaklıkta bulunan üniversite yerleşkesi ile kent merkezi arasındaki ulaşım, düzenli çalışan toplu taşıma araçları sayesinde kolaylıkla sağlanmaktadır. Üniversitemizin Merkez Yerleşke dışında bulunan birimlerine de ulaşım sorunu bulunmamaktadır.

Fakülteler

- Eğitim Fakültesi
- Fen Edebiyat Fakültesi
- İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
- Mühendislik Fakültesi
- Mimarlık Fakültesi
- Tarım Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi
- İletişim Fakültesi

11 Temmuz 1992 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe giren kuruluş kanunu ile birlikte Türk Yükseköğretim hayatındaki yerini almıştır.

Enstitüler

- Sosyal Bilimler Enstitüsü
- Fen Bilimleri Enstitüsü
- Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Yüksekokullar

- Niğde Zübeyde Hanım Sağlık Yüksekokulu
- Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu
- Yabancı Diller Yüksekokulu

Meslek Yüksekokulları

- Niğde Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu
- Niğde Zübeyde Hanım Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu
- Bor Meslek Yüksekokulu
- Ulukışla Meslek Yüksekokulu
- Bor Halil Zöhre Ataman Meslek Yüksekokulu
- Niğde Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu


Diğer Akademik Birimler

- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölüm Başkanlığı
- Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığı
- Enformatik Bölüm Başkanlığı
- Türk Dili Bölüm Başkanlığı
- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi
- Bilgisayar Bilimleri Araştırma ve Uygulama Merkezi
- Niğde Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi



Hazırlayan:
Dr. Y. Nadi Özdamar




 umhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Atatürk "Türk Tarih Tezi"ni ortaya koyarken şunları söylüyor; " Büyük ve haysiyetli bir millet olan Türklerin tarihi insanlık kadar eskidir. Selçuklular ve Osmanlılardan önce de Türkler, dünyanın dört bir bucağında devletler, imparatorluklar vücuda getirmişlerdir. Nerede bir Türk devleti batmış ise, bunun yıkıntılarını üzerinde daima yeni bir devletler kurmuşlardır."

Aslında burada tarihin sürekliliği yanında geçmişten geleceğe miras da dile getirilmektedir. Şurası unutulmamalıdır ki, zamanın süper devleti olan, insanlığa büyük hizmetler yapmış, çağ açmış ve kapamış bir devlete sahip

olmanın gururunu duymak ve onun deneyimlerinden yararlanmak bize bir borçtur. Bize bu toprakları kazandırmış ve vatan yapmış atalarımızı da bu vesileyle rahmetle anmak ve onlara layık olmak şuurunu taşımalyız. Tarihimizi ve bilgilerimizi yeniden bir tahlile tabi tutmalyız.

Bugün ülkemiz üzerinde sinsice planlar yapılmakta ve sahneye Türkiye'nin yok edilmesi gayesine yönelik oyunlar konulmaktadır. Bu oyunun temelini insanlarımızı farklı etnik gruplara bölmek suretiyle ortaya çıkacak parçaların tek tek yutulması oluşturmaktadır Buna bağlı olarak birçok batı ülkesi Türkiye'yi etnik bakımdan 47 farklı gruba bölmüşlerdir. Ancak 47 etnik grup derken Türkmen, Yörük, Türk, Kırgız, Kazak, Özbek, Azeri gibi çeşitli Türk boyları da ayrı imi gibi saymışlardır. Hatta bu boyları Şii, Alevi, Tahtacı gibi kendi içinde de gruplara ayırmışlardır ki, dolayısıyla bundan hedeflerinin ne olduğu gayet açık bir biçimde görülmektedir. Bu arada Türk-Kürt ayrımı da yapılmıştır. Bu sebeptendir ki, Silifke, Urfa, Kırıkkale, Balıkesir gibi bölgelerde yaşayan Karakeçili aşiretleri de Kürt ve Türk olarak ayrıma tabi tutulmuştur.

Anadolu, 1071 yılında, Bizanslılarla yapılan Malazgirt Savaşından sonra Selçuklu Sultanı Alpaslan tarafından Türk fütühuna açılmıştır.

Bu açılışla birlikte bazı Türk Beyleriyle Türkler Anadolu'ya gelip yerleşmeye başladılar. Selçuklu Sultanı Alpaslan'ın Anadolu içlerine gönderdiği komutanlardan biri de Melendiz'dir. Bugünkü Çiftlik ilçemize gelerek yerleşen Melendiz bu bölgeye de adını vermiştir. (Maalesef pek çok Niğdeli bunu bilmez ve Rum ya da Ermeni adı diye değiştirip Melendiz'i Çiftliğe çevirmiştir.)

Bu ilk göç dalgası sonrasında Anadolu'da Mengücekoğulları, Saltukoğulları, Artukoğulları gibi beylikler kurulmuştur. Bundan sonra ise 10 yıl içinde Orta Asya'dan hem yerleşik, hem de göçebe Türk unsurları bölük bölük gelerek Anadolu'ya yerleştiler ve Anadolu'nun Türkleşmesini sağladılar.

Anadolu'ya çeşitli Türk bayraklarıyla birlikte Oğuz boylarına mensup olmak üzere Kayı, Bayat, Karaevli, Yazır, Döğer, Dodurga, Avşar, Kızık, Beğdili, Karkın, Bayındır, Peçenek, Çavuldur, Çepnik, Salur, Eymür, Alayundlu, Yüregir, İğdir, Bügdüz, Yıva, Kınık teşekkülleri Anadolu'nun çeşitli bölgelerine yerleştiler.

Anadolu'da Oğuz Boylarına mensup 36.187 cemaat, 984.377 hane mevcuttur. Ayrıca Anadolu'da 88 Türkmen ve Yörük gruplarının 23.606 cemaati ve 649.724 hanesi vardır.

Niğde'ye yerleşen Türkmen ve Yörük grupları ise Atçeken Yörükleri, Dünderlı Yörükleri, Haymene Yörükleri, İçel Yörükleri, Yahyalı Yörükleri ve Yüzdeciyarı Yörükleridir.

Niğde'ye yerleşen Oğuz boylarına mensup cemaatler ise;

Boy Adı	Oğuz Grubu	Boy Adı	Oğuz Grubu
KAYI	BOZOK (Gün Han Oğulları)	ÇAVUNDUR	ÜÇOK (Gök Han Oğulları)
BAYAT	BOZOK (Gün Han Oğulları)	SALUR	ÜÇOK (Dağ Han Oğulları)
DÖĞER	BOZOK (Ay Han Oğulları)	EYMÜR	ÜÇOK (Dağ Han Oğulları)
AVŞAR	BOZOK (Yıldız Han Oğulları)	ALAYUNLU	ÜÇOK (Dağ Han Oğulları)
KIZIK	BOZOK (Yıldız Han Oğulları)	YÜREĞİR	ÜÇOK (Dağ Han Oğulları)
BEĞDİLİ	BOZOK (Yıldız Han Oğulları)	YIVA	ÜÇOK (Dağ Han Oğulları)
KARKIN	BOZOK (Yıldız Han Oğulları)	KINIK	ÜÇOK (Deniz Han Oğulları)
ÇEPNİ	ÜÇOK (Gök Han Oğulları)	VARSAK	ÜÇOK (Deniz Han Oğulları)
BAYINDIR	ÜÇOK (Gök Han Oğulları)	EKRAD	ÜÇOK (Deniz Han Oğulları)

Yukarıda isimleri zikredilen aşiretler, bugün Niğde halkının önemli bir kısmını oluşturmaktadır. Osmanlı - Rus Savaşı ile Balkan Savaşları sonrasında ve 1924 mübadele sonrasında bölgeye gelen göçmenler Niğde nüfusunun neredeyse üçte birine ulaşmıştır.

Şunu söylemek gerekir ki, Anadolu bir mozaik değil, Türkmen yatağıdır. Türkler zengin bir kültüre sahip olarak buralara gelmişlerdir. Bu zengin kültür, Anadolu kültürünü kendi potası içinde eritmiştir. Aksine Türk kültürü Anadolu kültürü içinde erimemiştir.

Hiç şüphesiz ki, Türklerin örf ve adetlerine bağlılığı, ülkemiz ve bizler üzerinde oynanan oyunları bozacaktır. Biz Türkler tarih boyunca her şeye insanca yaşamışızdır. Din, dil, ırk ayrımı yapmayan biz Türkler insanlık dersi vermeye kalkanlar; aslında

bizden insanlık dersi almahdılar.

Bin yıldır elimizde tuttuğumuz gibi günümüzde de kenetlenerek bu coğrafyayı elimizde tutmalıyız. Türkiye gibi çok önemli, stratejik ve kritik bir coğrafyada yer alan devleti yönetenlerin de yaptıkları her hareketi ve ağızlarından her çıkan çok iyi tartmaları gerekiyor. Lütfen ülke insanlarımızın farklılaşmasına zemin hazırlamaktan kaçınalım. Ağzımızdan çıkamı önce kulağımız duysun.

Yeter...

YAŞARSIN NIĞDE

Saat kulesinde çalar saatin
Gelişmiş mimari yapı sanatın
Her kurumda olsa bir bürokratin
Bütün engelleri aşarsın Niğde

Kaya ardı ile Amas bağıyla
Demirkazık ile Toros dağıyla
Zengin iller gibi kendi yağıyla
Kavrulmayı artık başarsın Niğde

Niğdeli zenginler Niğde'ye gelin
Birlik yaparsanız güçlenir elin
Üstünden aşınca bütün engelin
Buna kendin bile şaşarsın Niğde

Eğer çalışırsan fayda görürsün
Kendin üretirsen o zaman hürsün
Sanayileşirsen sen de büyürsün
Kabına sığmazsın taşarsın Niğde

Üretilip satarsan artar gelirin
Herkesin gözünde olursun şirin
Ramazan Aldemir adlı şairin
Her zaman gönlünde yaşarsın Niğde

RAMAZAN ALDEMİR

Hazırlayan:
Ömer Fethi GÜRER



Bir kurum
önemli
bir açıklama
yaparsa ona
inanırız.

**Ondan olacak
MTA Niğde
Bor'da petrol
bulduğunu
açıklandığında
heyecanlandık.**

Aradan beş koca yıl
geçti.

Bulunan petrolden
geriye aklımızda ne
kaldı.?

O soruyu sormanın
zamanıdır diye
düşünüyorum.

Maden Tetkik ve
Arama(MTA) "Orta
Anadolu Endüstriyel
Hammaddeler Arama
Projesi" Niğde'nin
Bor İlçesine bağlı

Badak köyü yakınlarında
petrol bulgusuna rastladığını
açıklayıp numuneler aldığını
da duyurmuştu,

Çalışmaların başlangıç tarihi
2005 yılı idi.

MTA Genel Müdürlüğü
Maden Etüt ve Arama
Dairesi Başkanlığı'nın 2005
yılından itibaren Konya-
Karaman-Niğde- Aksaray ve
Kayseri illeri ile çevresindeki
Neojen havza etütleri içinde
Orta Anadolu Endüstriyel
hammadde arama projesi
uygulamaya koymuştu.

2006 yılında Ereğli-
Bor havzasını da içine
alacak şekilde çalışmalar
genişletilmişti.

**2007 yılı Şubat ayı
içerisinde Bor'un Badak
köyü yakınlarında
başlattıkları bin 250
metre derinliğindeki
sondaj çalışmalarında
900 metre seviyesinde
tuz kesitlerine ve bin 35
metreden itibaren ise
karotların kırıntı, çatlak
ve gözeneklerinde
sıvı halde petrol
emarelerine rastladığı
açklandı.**

MTA açıklamasında yer alan
bilgiler şöyle idi. "Badak-
Petrol Sahası, Maden Tetkik
ve Arama Genel Müdürlüğü,
Maden Etüt ve Arama Dairesi
tarafından 2005 yılından
beri sürdürülmekte olan
"Orta Anadolu Endüstriyel
Hammaddeler Arama Projesi"
2007-32.13.05 Özel Kod
no'lu kapsamında, "Konya-
Niğde Neojen Havzası"nda
yapılan "Stratigrafik Amaçlı"
sondajlı jeolojik araştırmalar
sırasında 24 Mayıs 2007
tarihinde keşfedilmiştir.

Yapılan araştırmalar "Havza
Etütleri" kapsamında olup,
"PETROL"ün varlığının ortaya
çıkardığı sondaj çalışmaları,
Genel Müdürlüğümüzün son
yıllarda ağırlık verdiği, örtülü
havzalarda jeolojik modellerin
ortaya konulmasına
ve bu tür havzaların
ekonomik potansiyellerinin
belirlenmesine yönelik
"Stratigrafik Amaçlı" olarak
yürütülen çalışmalar
kapsamındadır.

Proje alanı, Tuz Gölü'nün
güneyinde ve Bolkar
Dağlarının kuzeyinde yer
alır. Güneyde Orta Toros
dağlarına ait birimler ve
kuzeyde ise Karaman-
Karadağ'dan Kayseri-Erciyes
Dağı'na (Yeşilhisar) kadar
uzanan Neojen yaşlı volkanik

NE OLDU PETROL?

birimlerle sınırlandırılmış bir havza niteliğindedir.

Genel Müdürlüğümüz tarafından yürütülen ve proje kapsamında “Stratigrafik Amaçlı” olarak Niğde-Bor Badak köyü yakın civarında açılan “NBK-2007/2” kuyusunda, 893 - 992 metreler arasında tuz (Halit-NaCl) tabakaları içeren ve genellikle “anhidrit - dolomit - kil” ardalaşmasından oluşan tuzlu bir zon kesilmiştir.

Petrol için “örtü kaya” görevi gördüğü düşünülen bu zon içerisinde yaklaşık 2 m kalınlığa sahip saf tuz (Halit - NaCl) tabakaları mevcuttur.

Bu seviyeleri takiben 24 Mayıs 2007 tarihinde, 1035 m’de petrollü zona girilmiş ve 1166 metreye kadar toplam “ 131 m ” boyunca petrollü “dolomit-kumtaşı-silttaşı-marn”, 1168 metreye kadar 2 m bitümlü şeyl kesilerek kuyu tamamlanmıştır.

Kuyudan alınan ve petrol içeren karot örnekleri yüzeye

çıkarıldığında, kısa bir süre sonra gözenek ve çatlakları dolduran petrolün derhal kayaç bünyesini terk ettiği ve dışarıya aktığı görülmektedir.

Gözenek ve çatlaklarında petrol bulunduran dolomitten oluşan karot örneği (kayaç kuyudan alındıktan kısa bir süre sonra gözenekleri içinde bulunan petrolü dışa akıtmaktadır).

Sondaj operasyonu, Genel Müdürlüğümüz Sondaj Dairesi Başkanlığı tarafından 1976 model, 1000 m kapasiteli, Wireline çalışan karotlu sondaj makinası (Longyear L-44) ile yürütülmekte olup, makina kapasitesi olan 1000 m’lik derinlik, personelin yoğun gayretleri ile 1100 m’ye kadar ilerletilmiş, 30 Mayıs 2007 tarihi itibarıyla, her türlü güçlüğü rağmen ilerlemeye devam edilmektedir.

Havzanın jeolojik değerlendirmeleri ve petrol açısından da potansiyeline yönelik

araştırmalar, Genel Müdürlüğümüz Maden Etüt ve Arama Dairesi Proje elemanları olan uzman Jeoloji Mühendisleri tarafından yürütülmektedir.

Ülkemiz için yeni bir petrol havzası niteliği kazanması muhtemel olan bu alanda ve bölgede Genel Müdürlüğümüz tarafından detaylı araştırmalara devam edilecek, “Stratigrafik Amaçlı” sondaj çalışmaları hızla sürdürülecektir.”

Bu açıklama MTA tarafından yapılan açıklamadır ve aradan 5 yıl geçmesine karşın bu hızlı çalışmadan günümüze yansıyan yalnız bölgede petrol bulunduğu akılda kalandır.

En azından erken seçim olma ihtimali düşünülerek yine petrolle ilgili “oldu olacak” “çıktı çıkacak” diye siyasilerimizin demec verme vakitleri de mi gelmedi acaba?



Hazırlayan: Emekli Öğretmen
Neslihan AYKUT



AKKAYA BARAJI SORUNU ÇÖZÜLECEK Mİ?

21 Mayıs 2012 tarihli Hamle gazetesinde "Akkaya Barajı Haliç Gibi Temizlenecek" başlıklı yazıyı heyecanla okudum ve tekrar umutlandım. Niğde Milletvekili Doğan Şafak'ın Akkaya Barajı için TBMM'ye verdiği araştırma önergesi işe yaramış, Orman ve Su İşleri Bakanımız Veysel Eroğlu'da konunun önemi ve aciliyetine binaen teknik bir ekibi Niğde'ye göndermiştir.

İnceleme için Akkaya Barajına gelen teknik ekip de İstanbul'da Haliç'in temizlenmesinde büyük emeği olan Prof. Dr. Mustafa Öztürk, DSİ Bölge Müdürü, DSİ Bakım ve İşletme Daire Başkanı, DSİ Mühendisleri,

DSİ Niğde Şube Müdürü yanı sıra Niğde Belediye Başkanı Faruk Akdoğan ve Bor Belediye Başkanı Sıtkı Erat vardı.

İnceleme sonrası değerlendirmelerde bulunan Prof. Dr. Mustafa Öztürk, "Akkaya'da yıllardan beri artılmayan atık suların dolaylı bir dolgu ve tabanda hidrojen sülfür ve metan gazı oluşmuş. Hidrojen sülfür çok ciddi koku kirliliğine neden olur. Bununla ilgili analiz ve tespit çalışması yapacağız. Nasıl kurutabiliriz gibi teknik özellikler belirlenecek. Niğde Belediyesi'nin de mevcut arıtma tesisi çalışmaya başlayacak. Bu çalışmayı çevreye en az zarar vererek yapacağız ve bu sorunu ortadan kaldıracacağız" diye konuştu.

Temizleme çalışmalarının 1 yıl içerisinde bitirileceğini söyleyen Devlet Su İşleri Konya Bölge Müdür Mustafa Uzun ise şu ifadeleri kullandı: "Çalışma sırasında Bor ilçemizde sulama anlamında vatandaşlarımız mağdur olabilir ve bu konuda vatandaşlarımızın hoş görmelerini istiyoruz."

Araştırmacı gazeteci - yazar Ömer Fethi Gürer'in ve NİĞDEmiz dergisi'nin yıllarca dile getirdiği Akkaya Barajı sorunu dileriz ki artık çözümlensin. Bu hem ekolojik hem de sağlık sorunu olarak Niğdeli yöneticilerin önünde duruyor. Biz de bu sorunun çözülmesinin takipçisi olacağız.

Bilindiği gibi Akkaya Barajı, Tabakhane Çayı üzerinde, tarımsal sulama amacı ile 1964-67 yılları arasında inşa edilmiş bir barajdır.

Baraj 2000'li yıllarda su kirliliğine bağlı oksijen yetersizliğinden çok sayıda balığın toplu ölümüyle gündeme gelmiştir. Baraj aynı zamanda flamingolar başta olmak üzere çok sayıda göçmen kuşa ev sahipliği yapmaya başlamıştır. 2005 yılında "Ramsar Sözleşmesi" gereğince "Uluslararası Öneme Sahip Sulak Alan" ilan edilmiştir.

Nesilleri hızla tükenmekte olan "dikkuyruk ördekleri"nin yanı sıra çeşitli türden balıkçıl flamingo, pelikan ve 10 kadar da ördek bulunmaktadır. Kuşların göç yolu üzerinde bulunması ve sazlık- kamışlık, kayalık, maki, bozkır, ağaçlık gibi değişik habitat tiplerine sahip olması nedeniyle kuşların uğrak yeri haline gelmiştir. Akkaya Göleti'ndeki kuş türü sayısı yapılan çalışmalar sonucunda son bir yıl içerisinde 12 yeni tür ile birlikte 207'ye ulaşmıştır.

Sadece kuşlar değil, göletin su toplama havzasındaki bazı derelerde endemik türde balıklarda yaşamaktadır.

Bu sebeple özellikle bahar aylarında çok sayıda yerli ve yabancı turist ve kuş gözlemcisi Akkaya Göleti'ni görmek için ülkemizde gelmektedir.

Niğde ve yakın çevresindeki pek çok yerleşke ile belediyelerin, sanayi kuruluşlarının, Niğde Üniversitesi'nin atık sularının mevcut atıksu arıtma tesislerinin tam çalışmaması nedeniyle Akkaya Barajında su kirliliği oluşmaktadır.

Yapılan su kontrolleri suyun içinde yaşayan canlılar bir tarafa, barajdaki su ile sulanan Bor Ovası'ndaki tarla ve bahçelerin ciddi risk altında olduğunu ortaya koymaktadır. Yöre de otlatılan hayvanlarla insana bulaşan parazitler hastalıklarda artış olmaktadır. Ayrıca baraj suyu ile sulanan tarımsal alanlardan elde edilen ürünler insan sağlığı açısından risk oluşturmaktadır.

Baraj çevresinde oluşan koku artık üniversite kampüsünü de aşmış Bor ve Niğde'ye kadar ulaşmıştır.

Bitki örtüsü ve yaban hayatı özelliğine sahip, manzara bütünlüğü ile ilgi çeken "Akkaya Baraj Gölü" doğal kaynaklarımızı ve ülkemizi tanıtmamız açısından önemli olduğu kadar insan sağlığı içinde farklı bir öneme sahiptir.

Akkaya'ya sahip çıkanlara şimdiden şükranlarımızı arz ediyoruz.

SAZIMDA NIĞDE

Orta yaylamızın en güzel süsü,
Hüdavent Hatun'un zümrüt örtüsü,
Aklıma geldi mi kırat türküsü,
Tütüm tütüm tüter gözümde Niğde.

Kırbağı söğüdü sıрма saçların,
Üç bedenli kalen çatık kaşların,
Hasandağı, Melendiz omuz başların,
Heybet, asalet var yüzünde Niğde.

Dördayak, Fesleğen, Çebiçderesi,
Tepeyran, Kayardı, Sarıovası,
Akmedrese, Sungurbey, Saat Kulesi,
Tarih zinetidir dizinde Niğde.

Ahmet Pınarında suyun pek serin,
İçli türkülerin çok yanık derin,
Efir efir esen Amas yellerin,
Bir başka hava var yazında Niğde.

Kadarak yolunda Derbent belinde,
Bazan coşar akarım Humam selinde,
Bir al elma görsem gurbet elinde,
Hasretin yeşerir özümde Niğde.

Kemani devlette sensin Niğdem yay,
Misâl cennettir yeşil Bor hay,
Ervahı evliya kutsal Aksaray,
Pir olmuş dervişler közünde Niğde.

Fertek bağlarında gönül şenlenir,
Ulukışla'mızda yayla yaylanır,
Ortaköy Çamardı namı söylenir,
Yiğit harman olur sözünde Niğde.

Âh Mehmet dayımın Niğde tavaşı,
Kavelin Kemâl'in uzun mayası,
Anıların yine eski havası,
Dertli dertli öter sazımda Niğde.

Borlu Ferit sen iline yanmışın,
Yıllar var ki yad ellerde kalmışın,
Bu sözlerle hasret söner sanmışın,
Sönmez esmez isem düzünde Niğde.

Hazırlayan: Emekli Öğretmen
Leyla ALKAN



NIĞDE PANELİNİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

1963 yılında Niğde Ticaret Lisesi'nde göreve başladım.

Okulda ilk köy romanı olarak "Küçük Paşa" ve Ebubekir Hazım Tepeyran ismi üzerinde bilgilendiğimiz için Niğde'mizin kültür yuvası Sungurbey Kütüphanesinden (Şimdi yerinde yeller esiyor) "Küçük Paşa" kitabımı alarak okudum. Çok etkilendim. Dili biraz ağırdı, ama roman kahramanları çok etkili tasvir ediliyor, zaman zaman yazar; yaşadığı çağın özelliklerini karşılaştırmalı tasvirlerle okuyucuya aktarıyordu.

Birkaç yıl geçtikten sonra yeniden okumak istediğimde kitap kütüphaneden kaybolmuştu. Piyasada da yoktu.

Çocuklarıma da Niğde'mizin çok kıymetli büyüğünün eserini tanıtabilmek için Milli Kütüphaneden fotokopisini çektiler "Küçük Paşa" romanına sahip oldum.

26 Haziran 2012 günü Çankaya Belediyesinin düzenlediği Tepeyran roman ödülü, Niğde'de Bilim Kültür Sanat Panelinde yayınlanmasının 100. Yılında yeniden basılan "Küçük Paşa" kitabının Türk okuyucusuna tekrar ulaştığının büyük sevincini yaşarken, yazarı için 2011 yılında başlatılan Roman yarışması ödülünün varlığından, o yılın roman ödülünü; "Ölümün Gölgesi Yok" adlı eseriyle Sayın Adnan Binyazar'ın kazandığından habersiz bir Niğdeli olarak çok utandım.

Bu yarışmayı Sayın Hikmet Altınkaynak (Niğde Kültür Sanat Platformu Başkanı) düzenlemiş. Çok anlamlı bir sunuş konuşmasıyla Paneli açtı. Sağlık sorunları nedeniyle panele katılamayan Hazım Tepeyran'ın torunu Sayın Oktay Akbal'ın "Merhaba"

diye başlayan mesajını okudu. Daha sonra Çankaya Belediye Başkanı Sayın Bülent Tanık 20 yy. ilk Türk köy romanı "Küçük Paşa"nın önemine değinerek, söz konusu romanın yeni toplumcu belediyecilik anlayışları gereği hayata geçirdikleri kır-kent kardeşliği projesinde kendilerine yol gösterici olduğunu belirtti. "Biz kır ve kent kardeşliği oluşturarak, kendi kendisini doyurmaya yetemeyen kentin, kırdan beslenmesini, böylece köylerin de ekonomik olarak kalkınmasını sağlamayı amaçlıyoruz" dedi. Sayın Tanık'ın Niğde için Panelde gösterdiği ev sahipliğine şahsım ve Başkent Niğde Vakfı olarak en derin şükranlarımı sunarım.

Paneli Niğdeli Doçent Dr. Selin Soyek Böke sundu. Zarif ve kültürlü Niğde kızımız özündeki güzellikleri annesine borçlu olduğunu çok anlamlı bir biçimde özetledi.



İlk sözü Dr. Alev Coşkun'a verdi. Konuşmacı Hemşerimiz Ebubekir Hazım Tepeyran'ın 1864 yılında başlayan hayatının Niğde Rüstiyesini bitirişle 15 yaşından, hayatının sonuna kadar kendi kendine kazandığı başarı grafiğini çok güzel özetledi. Sayın Coşkun; Konya- Kastamonu vilayet katipliğinden, İzmir-Aydın Vilayet mektupçuluğundan, Edirne Valiliği, Dedeağaç Mutasarrıflığı, Musul Valiliği, İstanbul Danıştay Üyeliği, Bağdat Valiliği, Sivas, Ankara, Trabzon Valiliği, İstanbul Belediye Reisliği Mütareke döneminde iki defa Dahiliye

Nazırlığı (İç İşleri Bakanlığı) yaptığını bu görevdeyken Kuvay-ı Milliye'ye yardım ettiği gerekçesiyle işgal ordusu tarafından idama mahkum edilip, idamdan son anda kurtulup kürek mahkumu olduğunu, Cumhuriyet döneminde üç kez Niğde Milletvekili seçildiğini ve 1947 yılında vefat ettiğini anlattı.

Ancak esef edilecek şey; bu anlamlı konuşmayla göğsü kabarcak çok az sayıda Niğdeli vardı salonda.

Niğde Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Ayhan Alkış bilimin vazgeçilmezliğini, ancak

Niğde sorunlarının bilimsel çözümlenebileceğini özetledi.

Niğde ile ilgi 5 kitap yazmış olan Sayın Ömer Fethi Gürer bu paneli Niğde'de yapmayı planladıklarını ama yapamayış nedenlerini acı bir dille anlattı.

Kendi imkânlarıyla Niğde'nin tarihini, kültürünü, unutulmaya yüz tutan geleneklerini eserleriyle ölümsüzleştiren Sayın yazarın hizmetleri; bütün Niğdelilere örnek olabilecek güzellikte. Hizmetlerine minnettarız.



Son konuşmacı Prof. Dr. Sayın Cengiz Çekil, Niğdeli özellikle Borlu oluşuyla sanatı arasındaki bağı insanın sanatsal kaynağının kendi toprağında yeşerdiğini çok gururlanarak anlamlı bir şekilde ifade etti.

İkinci oturumu Sayın Prof. Dr. Talât Halman (Eserlerine hayranım) yönetti. Niğde'ye hiç gitmediğini ama Niğde'ye kültür hizmeti için burada bulunduğunu ifade ederek ilk sözü Sayın Orhan Erinç'e verdi. Konuşmacı Hazım Tepeyran'ın anılarından köşesinde yazdıklarını bize nakletti. Tepeyran'ın anılarının mutlaka gün yüzüne çıkarılmasını Niğdelilere tavsiye etti.

İkinci konuşmacı Adnan Binyazar geçen yılın Hazım Tepeyran roman ödülünün sahibi; "Ölümün Gölgesi Yok" kitabıyla kendisini

methetmeyeceğini ama Batının daima Doğu kaynaklarıyla beslendiğini örnekleriyle özetledi.

İnsanın iki şey hayatının temelidir, anne yüzü ve doğduğu toprak. O nedenle bu kadar güzel kıymetlerin sahibi olan Niğdelilerin kendi güzelliklerinde sahip çıkmalarını istedi. (!) İnsan boşuna "Binyazar" olmuyormuş meğer.

Üçüncü konuşmacı Lokman Zor Niğde Üniversitesi öğretim üyesi "Küçük Paşa" romanını dinleyicilerin anlayabileceği bir dille özetledi. Umut vadeden genç bir araştırmacı idi.

Bu yıl, Üniversiteye Doğu Holding tarafından finanse edilerek Ayhan Şahenk Ziraat araştırma kürsüsünün açılacağı müjdesini verdi. Sayın hemşerimiz Ferit Şahenk'in bu hizmeti hem Niğde; hem de Babası adına çok

onurlu bir hizmet olacaktır. Kendilerine hemşerileri olarak teşekkürlerimizi sunarız.

Son konuşmacı Sayın Osman Şahin "Ölümün Gölgesi Yok" kitabını özetledi. Sevginin, aşkın gelip geçici olmadığını Sayın Binyazar ile sevgili eşi Filiz hanım bitmeyecek bir aşkla süren yaşamlarının hikâyesini Seyrani'nin deyişiyle sağlam dikişin sökülmeceğini çok anlamlı ve çok güzel özetledi.

Çok güzel bir Niğde etkinliği idi. Ama Sayın Bülent Tanık'ın söylediği gibi Ankara'daki 100.000 Niğdeliden salonda olanlar memleket sorunlarına eğilmede, memleket güzelliklerini alkışlamada ne kadar duyarlı olduğumuzu sergiledik (!)

Türk Siyasi tarihinde, sanat, edebiyat, kültür hayatında pek büyük kişiler yetiştirmiş Niğde Toprağına el birliği ile sahip çıkmayı, Niğde Üniversitesi'nin adının "Hazım Tepeyran Üniversitesi" olarak onurlandırılmasını yürekten dilerim.



Her mevsimin kendine göre bir bolluk ve bereketi vardır. Bu güzellikler yurdun her köşesinde aynı lezzet ve aynı tat ile paylaşılır. Diyar diyar insanlar kendi sılalarının hasreti ile yanar kavrulurlar. Kendi memleketlerinin ürün ve mahsulleri ile övünürler. Ben de övünüyorum Niğde'mizle, bağımızla, bahçemizle ve onlardan elde edilen her türlü nimetlerle.

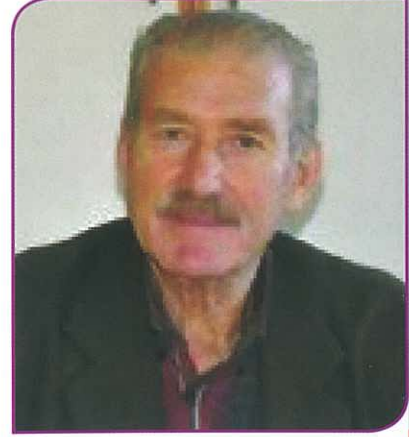
Yaz ayları bolluk ve bereketle geçer. Bağ bahçe dolar taşar misafirlerle. Yiyecekler daldan, sular kuyudan gölden olunca

misafirlerin ağırlanması pek de kolay olur. Misafir ağırlayan her bahçe, her ağaç, her dal cömertleşir, gelen misafirlerine sunarlar o güzelim ürünlerini.

Can eriğinden başlanır yenmeye, ardından kiraz, dut, şekerpare, tavşanbaşı, gelin-güvey, kelek elması derken Temmuz ortalarından sonra üzümler alacalanır, cevizler oyulmaya başlanır.

Ağustos ayı bolluk ve bereketin en çok olduğu yaz ayıdır. Hemen hemen sebze ve meyvelerdeki yerli ürünlerin olgunlaştığı dönemdir. Düğünler dernekler, kız beğenmeler peş peşini takip eder.

Eylül ayı tam bir telaş ayıdır. O telaş öyle çabuk gelir geçer ki kimse anlayamaz yaz mevsiminin sona yaklaştığını. Kış hazırlıkları hızlı bir



Hazırlayan:
Sabri ÖZDAĞ

şekilde kavuşturulmaya çalışılır. Kurular kurutulur, kaynayacaklar kaynatılır. Ekmek aş kapıları gurbette olan hemşerilerimizin geriye dönme telaşları başlar. Kışlık gereçler hazırlanır, imkân olanlar kendi vasıtaları ile imkânları olmayanlar nakliyecilere verirler yüklerini. Gurbete dönme günlerinde şehirlerarası otobüslerin her biri bir kamyon dolusu yük ile dolar taşar.



NİĞDE'MİZ

Yaz başında can eriği yetince
Aş erenler yesin gönlü çekince
Okullar tatil ayına girince
Gurbetçiye kucak açar Niğde'miz

Bahçelerde kiraz dalı eğiyor
Sığırcıklar dut yemeğe doluyor
Ardı sıra şekerpare oluyor
Haziranda bir başkadır Niğde'miz

Temmuz ayı bol bereketli geçer
Tavşanbaşılar mis kokular saçar
Cevizler oyulur alaca düşer
Daldan dala dolaştırır Niğde'miz

Yaz ortası ne ararsan bulunur
Eşin dostun hal hatırı sorulur
Ara sıra yer sofrası kurulur
Ağustos da dolar taşar Niğde'miz

Yaz günleri geçer telaş içinde
Erkek kızı kız erkeği seçince
Peş peşi mahal münasip çıkınca
Sevenleri kavuşturur Niğde'miz

Bal armudu dalda durmaz olunca
Öğle uykusuna yatsan doyunca
İkinci çayı demini alınca
Konu komşu buluşturur Niğde'miz

Eylül ayı geri dönme zamanı
Derse başlar öğrencinin tamamı
Zorda olsa ayrılığın her anı
Gurbetçiyi savuşturur Niğde'miz

Sabri ÖZDAĞ

(Sarı Tel)



Eylül ayında olgunlaşan ve nesli tükenmekte olan bal armudundan söz etmeden geçemeyeceğim. Çoğumuz tarafından aranılıp da bulunmaya çalışılan yerli bir ürünümüzdür.

**ARMUT ALDIM DALINDAN
YİYEMEDİM BALINDAN
YATIR YÂRİM GÖĞSÜNE
ÇIKMAYAYIM KOYNUNDAN**

Armut tatlı yar tatlı, bende Niğde'mize has olan bal armudu ile ilgili bir türkü

bestelemiştim. Ondan dolayı bu dörtlüğü yazmayı arzuladım.

Son birkaç yıldır yaz bereketi ve bolluğu ile Ramazan ve oruç bolluğu birleşince yaz günlerini manevi zenginlik de süslemiş oldu. Sağlığı yerinde olan ve inanan insanlarımız sabırla her iki zenginliği yaşıyorlar.

Allah herkesin sıhhatini var mahsulünü bol eylesin. Daha nice yaz aylarında, sıla kavuşmalarında sağlıklı buluşmak dileğiyle...



SEVGİLİ HEMŞERİM;

Niğdemiz dergisinin önceki sayılarında 85-90 yıl önce Niğdeli çocukların, tabii ki benim de oynadığım ÇOCUK OYUNLARI ile ilgili bilgiler sunmuştum. Bu yazımda, sözünü ettiğim oyunların hangi yaşta, kaç çocukla, nerede, ne zaman, ne ile ve nasıl oynandığını anlatmaya çalışacağım.

Cüretimi Niğde sevgime, eksik ve kusurlarımı ise arkamda kalan 95 yıla bağışlayınız.

Yazıma öncelikle günümüz için, artık kesin tarih olan 5 oyunla başlayacağım. Bunlar: 1. Tepeyran - Kayabaşı taş muharebesi, 2. Harar, 3. Met- Deynek, 4. Çelik- Çomak, 5. Gömeli Mucuk'tur. İşte bu oyunlar:

Tepeyran - Kayabaşı taş muharebesi

35-40'ar kişilik 70-80 çocuğun katılımı ile oynanan oyunun adı taş- muharebesi ise de aslında uzağa taş atma, attığı hedefi vurma ve atılan taştan korunma oyunudur.

Oyun alanı: 1930 yılı Kasım ayını kadar şimdiki öğretmen evinin kuzey yarısı Ortaokul, güney yarısı da Sakarya İlkokulu idi.

Okulumuzun bahçesi ile Hükümet Konağı arasından başlayıp, batıda Kayabaşı yükseltisinin dibinde biten Vapur Yolunun Mezariçi bölümü Kayabaşı ile Tepeyran hududunu teşkil ederdi ve muharebe yolun rakip tarafını ele geçirmek için yapıldı. Muharebeye katılacak Tepeyranlı çocuklar Dörtayaklı'da, Kayabaşılı çocuklar da kuzeyden Kayabaşı'na tek giriş yolunun köşesindeki ceviz ağacının altında Sokubaşı'nda toplanırdık. Bu iki toplantı yeri de Vapuryoluna yaklaşık 200-250 metre mesafede idi ve arada hiçbir engel olmadığından birbirimizi rahat görürdük.

Oyun Zamanı: Burada küçük bir açıklama yapmam gerekiyor; Niğde'mizin coğrafi durumu ve sosyal yaşam özellikleri çocuk oyunlarını temelden etkileyen faktörlerdi. Şöyle ki, şu anda tarih olan 5 oyundan harar hariç diğer dördü de Mezariçinde kendilerine has bölümlerde; taş muharebesi hariç, ötekiler ekiplerle oynanırdı.

O tarihte, Niğdelilerin % 90'ından fazlası haziran başında şehirden bağlara, Ekim sonunda da bağlardan şehire göçerlerdi. Bu göç, tabii çocuğu da beraberinde götürdüğünden tam beş ay oyundaki ekip arkadaşlarından ve oyun mahalinden uzak kalıyordu. Niğde'mizde kış; kasım sonunda başlar, Nisan başında biter, dolayısıyla o dört ayda zemindeki kar, havadaki soğuk oyuna elvermezdi.

Şimdi tarihe karışan oyunları oynamamız için, ilkbaharda nisan, mayıs; sonbaharda da kasım ayları kalırdı. Bu aylarda da ancak yerlerin kuru, hava şartlarının müsait olduğu günlerde oynanırdı.

Oyunun Kuralları: İşte bu şartların olduğu bir gün, ortaokuldaki



Hazırlayan:
Dr. Hasan ULUSOY

Tepeyran ve Kayabaşılı taş muharebesinde söz sahibi iki abi karşılaşıncı, birinin diğerine "Var mısınız?" sorusuna diğerinin "Varız" cevabı iki okulda derhal bütün öğrencilere duyurulurdu.

Çantasını evine bırakan Tepeyranlı çocuklar, kutsal bir görevi yerine getirecekmişcesine şevk ve heyecanla Dört- Ayaklı'ya; Kayabaşılı çocuklar da Sokubaşı'na koşardı. Burada onları muharebeyi sevk ve idare edecek olan ABİler karşılardı. Bizim abimiz ip sapanı hakikaten çok iyi kullanan ve bize eskimiş yün örme eşyalarımızı sökerek, silah gibi patlayan ip-sapan ören Postallının Muammer abi idi. Her gelen çocuğa asker selamı ile selamlardı. Orada toplanan çocuklar 3 kategoriye ayrılırdı:

1-Cephaneciler: 7-11 yaştaki çocuklar muharebeye girmezler sapanla taş atan abilerinin muharebe esnasında atacak taş arayarak zaman kaybetmemeleri için, sapanla atılabilecek taşları eteklerine toplayıp onları uygun yerlere yığar; muharebe başlayınca kendisini seçen abinin gerisinde, eteğinde taşla bekler, o istedikçe eteğindeki taşları yanına boşaltırdı.

Belki de "Bildiklerini açıklasın" anlamında söylenen "Eteğindeki

taşları döksün bakalım” ata sözünün kökü buradandır.

2-Piyadeler: 12-15 yaşında, muharebenin esas unsurlarıdır. İki tarafta muharebeye hazır vaziyete gelince, abimizin “Haydi, Allah yardımcımız olsun” sözü ile piyadeler, Allah- Allah diye bağırarak, bütün güçleri ile Vapur yoluna doğru koşarlardı. Tabii rakip de aynı anda ve aynı şekilde harekete geçerd. Birbirlerine yaklaşıncı alana yayılırlar ve menzile girince de taş atmaya başlardı. İşte burada çocuk için rakip taraftan savaşa-çağı bir eş seçmesi gerekirdi; zira karşısındaki senden güçlü ise sen kaçarsın, sen güçlü isen rakip kaçır. Savaş için denk rakip bulmak zorunlu idi.

3-Topçular: 13-14 yaşındaki büyük, ip sapanı iyi kullanmasını bilen abilerdi. Piyadeler muharebeye tutuşunca, Muammer abinin vaziyete göre gösterdiği yerlere, cephanecisini de yanına alarak muharebe alanına dağılırlardı. Sapanı her atışta, boşaltılan kolun ucundaki ipek veya tiftik ponçaktan, silah gibi çıkan sese muharebeye ayrı bir heyecan katardı. İki taraf içinde muharebenin en önemli bölümü esir alma, esir vermeme mücadelesi olurdu. Çünkü; esir edilen çocuğun sadece pabucunun bir teki alınır, başka hiçbir şey yapılmadan bırakılırdı. Alınan pabucun içi inek dışkısı (Mayıs) ile doldurulur, güzel paket yapılırdı. Ertesi günkü muharebe o paketin bir şenlik havası içinde karşı tarafa atılması ile başlardı.

Belki de “Biz öyle tehditlere pabuç bırakmayız” ve “Baktı ki pabuç pahalı bırakıp kaçtı” ata sözleri buradan kaynaklanmıştır.

Muharebe nasıl sonuçlanırdı:
Burada unutamadığım bir anımı

sunmak isterim. Bir muharebede Tepeyranlılar bize öyle saldırdılar ki, kaçtık. Sokubaşı'nı işgal ettiler. Her halde işgallerinin izini bırakmak için sokuya işemeye başlamışlar. Sokunun karşısında evi olan Nuriye teyze bu durumu görünce; küreği kaptığı gibi üzerlerine öyle bir hücum eder ki, hepsi çil yavrusu gibi dağılırlar. Mağlubiyetimize tek başına galibiyete çeviren Nuriye teyze taş muharebelerinin hâlâ unutamadığım kahramanıdır.

Normalde muharebe üç şekilde sonuçlanırdı:

a)Paşanın faytonu kışladan çıkıp bize doğru gelmeye başlayınca abilerin emri ile muharebe hemen bırakılır, vapur yolunun kenarına karşılıklı diziliriz. Paşa önümüzden geçene kadar asker selamı durumumuzu korurduk. Sonra abinin “Yarın görüşürüz” şeklindeki meydan okumasıyla muharebe biterdi.

b) Muharebeye müdahale için; polis veya jandarmaların geldiği görülünce biterdi.

c)Tepeyran ile Kayabaşı sığırları birlikte otlardı. Sığırın otlaya gidiş dönüş yolu (Sığır yolu) bizim muharebe ve oyun yerimizdi. Her çocuk sabah ineğini sığıra katmak, akşam üstü de sığırdan alıp evine götürmekle sorumlu idi. Hem çocuğun mecburen oyundan ayrılması, hem de muharebe alanının sığırlarca işgali nedeniyle, Mezarlığının gavur mahallesi ucundan sığır göründü mü ABİ'ler paydos diye bağırırdı. Paydos denince, elindeki taşı karşıya atamazdın. Oyun biterdi.

Taş muharebesinin özelliğini belirten iki anımı daha sizlere sunmak isterim.

Birgün muharebenin çok kızıştığı bir sırada, imareten doğru iki jandarmanın bize doğru geldiğini görünce, abiler paydos ettiler, toparlandık. Sokubaşı'na doğru yürüyorduk ki arkamızdan gelen “Dayı-dayı” sesine hepimiz döndük. Bu biraz önce bize sabanla taş atan, Tepeyranın en iyi topçularından bizim Muammer abinin ablasının oğlu kendisinden sadece bir yaş küçük olan, yeğeni Arif abi idi. Muammer abi merakla: “Ne var” diye sorunca: o cebindeki aşıkları şakırdatarak;

-Aşık oynamaya geldim, dedi. Çünkü paydosla muharebe bitmişti.

Diğer anım: Sonradan göğüs hastalıkları uzmanı olan Dr. Ali Galip Soyul ve Yüksek Kimya Mühendisi olan Çıldırım Hakkı ve ben ilkokul üçüncü sınıftan, ortaokulu bitirene kadar hiç ayrılmadan bir sırayı paylaştık. İki Tepeyranlı, ben Kayabaşılı idim. 4 yıl her taş muharebesine üçümüz de girdik. Bırak birbirimize taş atmaya, ertesi gün bir araya geldiğimizde; muharebe ile ilgili tek kelime konuşmazdık. Çünkü muharebe, muharebe alanında kalırdı... İkisini de rahmetle anıyorum.

Muharebenin tarih oluşu: Halen öğretmen evi olan binadan Yeni Ortaokulumuza şimdiki Anadolu Lisesi 1930 yılı kasım sonunda taşındığımızda ihata duvarı yoktu. 1931 baharında duvar yapımı başlayınca taş muharebesi alanımızın Tepeyrana ait bölümünün tamamı okul bahçesine katılarak kapatıldı. Böylece; 1931 yılı baharında; Kayabaşılı ve Tepeyranlı 70-80 çocuğun heyecan meşalesi bir daha yanmamak üzere ebediyen söndü.

Devam edecek...

SEDAT ÇAĞLAR KİMDİR?

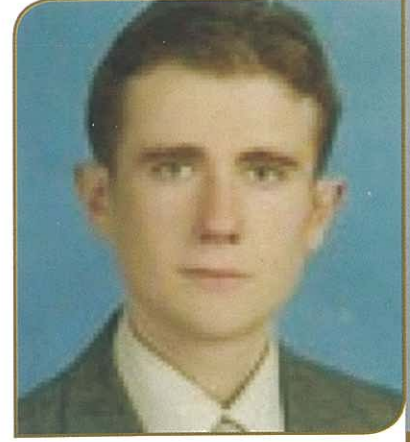
1982 yılında Niğde'de doğdum. İlk ve Orta Öğrenimimi Dikilitaş Kasabasında, Lise Öğrenimimi Niğde Yabancı Dil Ağırlıklı Program Uygulayan Lisede tamamladım. 2005 yılında Niğde Üniversitesi Niğde Meslek Yüksekokulu İşletmecilik Bölümünden mezun oldum. 2008 yılında Anadolu Üniversite İşletme Fakültesi İşletme Bölümünden lisans eğitimimi tamamladım. Halen Serbest Muhasebeci Mali Müşavir Stajıma devam etmekteyim. 2011 yılında Proje Yazılım ve Dış Ticaret eğitimi aldım. Niğde Hamle Gazetesinde konuk yazar olarak ekonomi üzerine köşe yazıları yazmaktayım. 2004 yılından buyana Niğde İli Damızlık Sığır Yetiştiricileri Birliğinde görev yapmaktayım. 2011 yılından itibaren İdari ve Mali İşler Müdürü görevini yürütmekteyim.

Niğde'den söz edilse herhangi bir yerde ilk akla gelen patates olur mutlaka. Çünkü Niğde ile patates bütünleşmiş durumdadır. Ülkemizin patates üretimine baktığımızda çok büyük bir paya sahip olduğumuzu görüyoruz. İlimizde 20.945 ha alana patates ekilmekte ve üretimin 722.482 ton olarak gerçekleştiğini görmekteyiz.

Bilindiği üzere Niğde'de üretilen patatesin bir kısmı iç piyasada satılırken bir kısmı da ihraç edilmektedir. Patates ihracatına baktığımızda dünyada 2010 yılında \$2.766.252.000 patates ihracatı yapılmıştır. Türkiye, dünya patates ihracatında 156 ülke içerisinde \$9.727.000 ile 33. sırada kendine yer bulmuştur. 2010 yılında toplam 84.962 ton patates ihracatımız olmuş patates ihracatımızda birim fiyat dünya ortalaması 114 Dolar/Ton olarak gerçekleşmiştir.

2010 yılı Pazar büyüme oranına baktığımızda 2009 yılına göre patates ihracat pazarı %24 artmıştır. İhracatımızda en büyük pazarımız \$4.424.000 ile Irak olmuş hemen arkasından \$1.516.000 ile Azerbaycan, \$1.415.000 ile Almanya ve \$1.393.000 ile Rusya takip etmiştir.

Burada önemsenmesi gereken bir şey var aslında, Almanya ve Rusya'ya patates ihracatımız diğer yıllara göre 2010 yılında tavan yapmış durumdadır. Bu



Hazırlayan:
Sedat ÇAĞLAR

pazarlar gerçekten çok ciddi büyüme kat etmişlerdir.

2011 yılı son 11 aylık ihracata baktığımızda \$2.857.000'lık ihracat yapıldığı görülmektedir. Irak yine ihracatımızda \$1.767.000 ile birinci sırayı çekmektedir. Azerbaycan, Gürcistan ve Rusya'ya da ihracatımız olmuş fakat üç ülkeye ihracat toplamımız \$1.086.000'i geçmemiştir.

Şimdi bir de tohumluk patates ithalatımıza bakalım. Türkiye 2010 yılında 22.025 ton tohumluk patates ithal etmiştir. Tohumluk patates ithalatımız toplam \$16.331.000 olmuştur. Birim fiyatın dünya ortalaması 741 Dolar7Ton olarak gerçekleşmiştir.

Bütün bunlar bize gösteriyor ki patates üretimimizin yanı sıra patates ıslahına da önem vermemiz gerekiyor. Böylelikle üreteceğimiz patatesin tohumunu da kendimiz üretebiliriz. Tarımımızın Dünya piyasasında daha güçlü rekabet edilebilir duruma gelmesi için temel etken ıslahın olduğunu unutmamalıyız.

Kaynak :www.trademap.org

HEDEFİMİZ NİĞDE GÜNLERİ-2 2-4 KASIM 2012 AKM-ANKARA



www.nigdegunleri.org

NİĞDE
Günleri **2**

Medeniyetlerin yaşatıldığı şehir

TC BAKANLIĞI
T.C. Kültür Varlıklarını Koruma Kurumu

www.klt.gov.tr

www.nigde.gov.tr

www.nigde.gov.tr

www.nigde.gov.tr

www.nigde.gov.tr

www.nigde.gov.tr

www.nigde.gov.tr

www.nigde.gov.tr

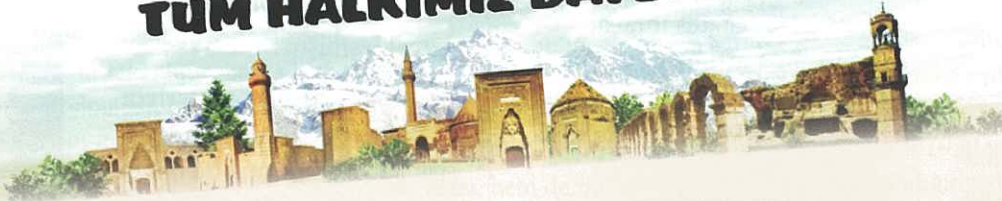
www.nigde.gov.tr

www.nigde.gov.tr

BAŞKENT'TE NİĞDE COŞKUSU

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ (AKM)
01-04 KASIM 2012

TÜM HALKIMIZ DAVETLİDİR



BAŞKENT NİĞDE VAKFI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU



Hazırlayan:
Hüseyin ÇELİK
İnş. Yük. Müh./ Eski Milletvekili



HALİL KİTAPÇI İLE ANILARIM

1946 yılında okullar kapanınca amcamların Aşağı Kayardı (Aravan köprüsündeki) ev inşaatı başladı. Ben kurulan mahrutu çatırda inşaatın başında kalmaya başladım. İnşaat başladı, 1, 5-2 metre genişliğinde temeller açıldı. Temellerden çıkan sular, bir büz hattıyla hendeğe bağlandı. Daha önce Aravan köyünden (bina yıkıntısından) gelen uzun siyah cingi taşlar, enlemesine temellere döşendi. Sağlam bir temel böylece atıldı. Duvarlar siyah cingi ikilik denen taşlarla 60 cm olarak yapılmaya başladı. İnşaat bütün yaz devam etti.

Amcam her gün bir at arabası ile sabah gelir, akşam aynı arabayla şehre dönerdi. Bu arada bağda ve şehirde araba ile görülecek iş olursa hep bu arabacı yapardı.

Her fırsatta beni karşısına alır benden bir şeyler sorardı. Ama çoğunlukla kendisi anlatırdı. Bir gün bana bağın eski durumunu anlattı. 13 dönümlük bağ, kayınpederi Torunoğlu'ndan intikal ettiğini sazlık, bataklık, söğüt ve kavaktan başka bir şeyin yetişmediği bir yermiş. Burayı örnek bir bahçe yapmaya karar verip araştırmalara başladım. Yeraltı suyunun toplanıp dışarı atılması lazımdı. Yukardan aşağı 1, 50-1, 80 metre derinliğinde ve 3 metre genişliğinde iki kanal açtırdım. Bu kanalların kenarlarına gördüğün taş duvarları yaptırıldı. Ayrıca bu kanallarda kapalı kanallarla birbirine bağladım. Bağın alt kısmındaki açık bir kanalla da gelen suları bahçenin 50-60m aşağısında çaya bağladım. Yeraltı suyu da bir ölçü de dışarı atılmış oldu. Asıl zorluk bahçeye yukardaki komşu bahçelerden at arabası ile toprak çekmek oldu. Ben de yukarıdaki bahçeler iyi bitkisel toprağı niye verdiler de siz bahçeye çektirdiniz diye sordum. Oğlum bu bahçeler yeniden dikilmeye başlanmıştı. Bu bahçeler Kadarak suyuyla sulanmakta 30-40 cm aşağı

indirildiğinde çaydan su alan çay boyunca yukarı bahçeleri sulayan bizim ve altımızdaki bahçelerin de kullandığı arktan su alma imkanına kavuşuyorlar (Kadarak barajdan gelen su). Sulama suyuna 35-45 günde bir sıra gelir. Bizim arktan haftada bir sıra gelir. Bahçenin her sahasına 20-30cm kalınlığında yeni toprak serdim ve elma fidanlarını diktirdim. İlk etapta toprak iyi bakım da iyi ağaçlar fevkalade idi. Bu haliyle Niğde'nin diline düştü. İstedığimi çok emek ve çok masrafla elde etmiştim. Ama şimdi kanallar yeraltı suyunu daha az çekiyor, yeraltı suyu yükselişi ağaçları kötü etkiliyor, bugün bu bahçe bakımla ayakta duruyor, dedi.

Birgün at arabasıyla amcamlara ait evi de olan ama taşınmadıkları Yukarı Kayardındaki (Paşabağının üst tarafında) bağlarına gittik. Dere kenarında az bir düzlükten sonra sekilerle dağa doğru çıkan bir bahçeydi. Amcam sekileri anlattı. Büyük kayalarla yapılan istinat duvarları ve arkaları dağdan selevir ve hayvanlarla çekilen toprakla doldurularak elde edilen düzlük bu düzlüğe ağaç dikildiğini anlattı. Sekilerin bir kenarında 2 metrelik bir yoldan son sekiye kadar çıktık. Yolun kenarı aşağı doğru inen bir su arkıyla her sekiye de kapakla açılıp su veriyordu. Aşağı indiğimizde düzlükte

çok büyük bir elma ağacını gösterdi. Gövdesi bayağı kalındı. Bu ağaç Niğde'ye gelen dört elma ağacından birisidir. Oğlum, bu ağaca iyi bak dedi. Ben de Niğde'ye ilk gelen elma ağaçlarından birisini görme şansına ve mutluluğuna eriştim.

Amcadan dinlediğim bir hırsızlık hikayesi:

Çocukluğumda bizim evde kış ekmeği yapılıyor. Ev çok kalabalık giren çıkan belli değil. Ekmek yapacak beş altı kişilik ekip gelmiş, tahtalar kurulmuş. Ev halkı telaş içinde bu arada annesi kocası Osman Efendiye Yahu! Fesim yerinde yok, diyor. Osman efendi, benden başkasına bunu söyledin mi diye soruyor. Hayır, kimseye demedim diyor. İyi, o zaman kimseye söyleme diye tembihliyor. Üç dört gün sonra Fesleğen'de abdest alırken komşularından biri Hacı Ağa ne yaptınız, altınları buldunuz mu diye soruyor. Osman Efendi komşusunun kolunu tutuyor. Oğlum, altınların çalındığını, teyzen, ben bir de çalan biliyor. Bunu sen nereden duydun bir söyle bakalım, diyor. Adam ne demek istiyorsun, beni hırsız mı tutuyorsun gibi sözlerle, kızgınlık belirtisiyle ayrılıyor. Osman efendi camiden çıkıp eve geldiğinde kapıda hanımı karşılıyor. Yahu fesimi kayıt evinin yıldız penceresinden atıvermişler. Üzerindeki

kendi elimle diktiğim altınlar yerli yerinde. Eksiği yok. Bu mevzuda amca ilave ediyor, ekmek yapıldı, ortalık toparlandı, evde bir şeyler dönüyor ama ne bana, ne de ağabeyime söylememişlerdi.

Amcanın İstanbul'da başına gelenler:

Amca, tez canlı, aceleci ve çok çevik birisiydi. Kendi ifadesi, Çanakkale'de yedek subay olarak hayatta kalmam bu çevikliğim sayesinde derdi. İstanbul'a bir gittiğinde yolda hızlı giderken önündeki vitrin camı taşıyan hamalı geçmeye kalkar. Ama camı görmez. Arkadan öyle bir çarpar ki, hamal yere düşer cam parçalanır. Hamala ve etraftakilere ve kendisine bir şey olmaz. Hamala oğlum bu camı nerden aldın diye sorar, camcıya beraber giderler, aynı ölçüde ve kalınlıkta bir cam daha kestirirler, camın parasını öder, hamala oğlum camı kaç liraya götürüyordun diye sorar. Ve o ücreti öder. İlaveten şu da korktuğum ve vakit kaybettiğinin parası deyip ilave para verir. Hamalı memnun eder. (Bu hikayeyi hanımı Zehra Hanımdan dinlemiştım.)

Bağda Çalıştırılan işçiler meselesi:

Bağda birden fazla işçi çalıştırıldığında onlara sıcak yemek verilmesine çok özen gösterirdi. O gün bağa hanımı ve çalışan kadında gelir ögle

de yemek pişirilir ve işçilere verilir. Teyze gelmezse evden azık getirilir, işçilere yedirilirdi. Birgün amcaya teyzeyi bu işçi yemeği ile niye uğraştırıyorsun, yöğmiyelerine bir kebab parası ilave etsen olmaz mı diye sordum. Oğlum, bir değil iki kebab parası versem de yemezler. Yine bir ekmek alıp gelir bağda ottan çöpten katık bulmaya kalkar, eğer bulamazsa yavan ekmek yerler. Karnını hakkıyla doyurulmayan adamın çalıştırılmasına Allah razı olmaz. En iyisi karınları doyurulup öyle çalıştırılmalıdır, dedi.

Bilmmeden Amcayı üzdüm:

1960'lı yıllardı. Amca bir gün cadde üzerindeki büroma gelmişti. Büronun önüne koltuk çıkardım, gölgede oturuyordu. Beni de Amas'ta bir mahkeme keşfine bilirkişi olarak çağırılmışlardı. Yol itilafı ile ilgili bir davaydı. Amcaya ben Amas'a bir mahkeme keşfi için gidiyorum. Araba da yerde müsait istersen gel oraları bir gez dedim. Bir iç geçirdi. Oğlum oraları gezemem. Özüm bay vermiyor. Oralarda bir sürü üzüm bağlarımız vardı. Biz Kayardından başka yerde elma olmaz biliyorduk. Ben Aşağı Kayardına harcadığım para ve emekle Amas'ta yapsaydım yüzlerce dönüm elma bahçesi yapardım. Sen git oğlum dedi ama çok üzgündü.

Hazırlayan:
Alper GÖNCÜ



1983-84 yıllarıydı... Niğde'den İstanbul'a taşınmamızın üzerinden dört yıl geçmişti. Yaz aylarını Niğde'nin yayla serinliğinde, bağ bahçede geçirdikten sonra sonbaharda İstanbul'a döndükten sonra kış boyu derslerden fırsat buldukça İstanbul'u gezmeye gayret ediyordum. Sinemalara, tiyatrolara gidiyor, müzeleri, fuarları dolaşıyordum. O yıllarda fuar sektörü yeni gelişmekteydi. Bunlar arasında öne çıkan, her sonbaharda, başlamasını ipe çektiğim Motor Show otomobil fuarıydı. Şimdilerde çok benzin yakıyor diye tüp takılan pek çok otomobil o zamanlar efsaneydi. Hayranlıkla bakardık manda kasa Mercedes'lere...

Kapalı ekonomiden serbest piyasa ekonomisine geçtiğimiz dönemdi. Özal'ın deyişiyle "çağ atlıyorduk". Televizyonumuz renklenmiş, İthalata ve dövize izin çıkmış, her türlü mal çarşıda pazarda satılır olmuştu.

İstanbul fuarları seksenli yıllarda ya Hilton otelinde ya da Tepebaşı Tüyp fuar merkezinde düzenlenirdi. Eş dost, konu komşudan temin ettiğimiz davetiyeler bizlere renkli dünyaların kapılarını açardı. Aile dostumuz Mimar Rahmi Özmen'in bilgisayar sektöründe çalışan oğlu Halil abinin daveti üzerine Hiton'daki fuara birkaç yıl üst üste gitmiştik. O yıllarda hayatımıza girmeye başlayan birçok teknolojik aygıt henüz emekleme dönemindeydi. Fotokopi makineleri, elektronik daktilolar, birinci nesil bilgisayarlar, renkli televizyonlar, Betamax videolar, walkmen'ler raflarda ve vitrinlerde yeni yeni boy göstermekteydi. Cep telefonunun, internetin, laptopun bilinmediği, etrafımızın teknolojik gereçlerle, sinyallerle, baz istasyonlarıyla henüz kuşatılmadığı -Çernobili'i saymazsak- görece olarak temiz yıllarımızdı.

Hilton otelindeki bilgisayar ve teknoloji fuarını büyük bir ilgiyle dolaşmıştık. Dikkatimizi çekenler; çift taraflı kopyalama yapabilen fotokopi makineleri, karşı tarafa anında evrak gönderebilen fax cihazları,



kablosuz el telefonları ve daktiloya gerek kalmadan yazı yazmaya yarayan klavye ve monitörlerdi. Ekranaya yazılan yazı, bir tuşla siliniyor ya da düzeltilebiliyordu. Ne büyük bir kolaylık, yazının icadından sonra ne büyük bir aşamaydı insanoglu için!

Teknoloji fuarını mimar Rahmi Özmen ve babamla gezdikten sonra, Hilton otelinin lobisinde mola verdik. Rahmi amca ile İstiklal babam hem soluklanıyor hem de sohbet ediyorlardı. Ben de otelin diğer kısımlarını gezmeye koyulmuştum. Hediyelik eşya satılan, fiyatların hiç de makul olmadığı bir mağaza dikkatimi çekti. Şöyle bir bakıp geçtim, satışta olan ürünler ilgimi çekmemişti. Böyle bir mağazadan, değil alışveriş etmek, önünden bile ilk defa geçiyordum. Bu sırada Rahmi Özmen yerinden kalkıp yanıma geldi bir de onunla dolaştık etrafı. Hediyelik eşya satan mağazaya adımımı attı. Üstad bir anda durdu, başını kaldırdı ve üst raflarda duran

TİMSAHIN DÖNÜŞÜ



pirinçten

mamul, timsah şeklindeki fındık kıracağına gözük takıldı. Üzerindeki fiyatın 150 Lira olduğunu gayet iyi hatırlıyorum. Tezgahtar kıza; “ Şunu sarar mısınız” diye seslendi. Olanlara bir anlam verememiştim. Rahmi amca, rafta gördüğü timsah herhangi bir şey sormadan ve pazarlık dahi etmeden satın almıştı. Sıra dışı bir üründü, bunu anlıyorum. İşlevsellik ve dizayn anlamında da kayda değerdi, bunu da anladım. Ama fiyatı gerçektışıydı. Ne olursa olsun ürünü o fiyata satın almış ve cebine koymuştu. Rahmi amcanın timsaha olan ilgisini rahmetlinin estetik zevkine bağlıyorum. Tırnağı ile kabartma resimler yapan, şiirler yazan sanatçı ruhlu birisi böyle bir timsahı satın alabilirdi. İstiklal Göncü'nün timsah şeklinde bir fındık kıracağını o denli yüksek bir fiyata alması düşünülemezdi. Haydi almaya kalktı diyelim, satıcı ile yoğun bir pazarlık tartışmasına girmeden, nereli olduğunu, soyunu sopunu sormadan, adamı o mali sattığına satacağına pişman ettirmeden hiçbir şey aldığı

görülmemişti.

Hele böylesine

turist kazığı hediyeelik eşya mağazasından aksesuar türü ürünler alması kıyamet alametiydi adeta. Onun aldığı ürünler gerçekten fayda getireceğine inandığı şeyler, basit, fonksiyonel, süsten püsten uzak temel ihtiyaç maddeleri ve araç gereçlerdi.

Gözlerinde ve gövdesinin belli yerlerinde yakut ve zümrüt benzeri renkli taşlarla süslü timsah bir süre sonra Rahmi amcaların evinin kütüphanesinin asude bir köşesinde yerini almıştı.

Yıllar boyu ne zaman evlerine gitsem aynı yerde ağzı açık bir vaziyette dururken gözlemediğim timsahın fındık kıracağı olarak kullanıldığını hiç sanmam, ama gösterişli bir süs eşyası olarak salondaki yerini yıllarca koruduğunu biliyorum.

Aile dostlarımız birer birer ayrıldılar aramızdan. Önce Rahmi amcayı, geçen yıl da eşi Kamuran Teyze'yi ebediyete yolcu ettik. Başsağlığı için aradığım kızları Binnur'a timsahtan bahsedince, duyulandı, evde hala durduğunu söyledi. Sonrasında, evi boşaltırken timsahı bulup kargo ile gönderdi. Paket elime ulaştığında heyecanla açıp uzun süre baktım kararmış, rengi solmuş, yılların tortusu çökmüş hüzünlü timsaha... 30 yıl öncesini hatırladım, Hilton'a gittiğimiz günü, Rahmi amcanın timsahı sorgusuz sualsiz satın alıp alıp iç cebine yerleştirmesini, Erenköy'deki evi, sergilendiği kütüphaneyi, üstadın şiirlerini, Niğde sohbetlerini, çay kahveli akşam oturmalarının sıcaklığını, yarenlik akşamlarını...

Çalışma masamdaki bronz at heykelciğinin ayakları dibine koyduğum timsah o masum yılları hatırlatıyor şimdi her baktığımda... Sahipleri bir bir bu dünyadan göçüp giderken, o da eski ışıltısını kaybetmiş, taşları dökülmüş, rengi kararıp mahzunlaşmış, hüzün kaplamıştı her yanını...

Timsah dönmüştü işte...



Hazırlayan:
Muhammed ÖZMEN



YUNUSLARI KISKANDIRAN ADAM – DEVRİM CENK ULUSOY

Değerli Okuyucular,
Niğdemiz'in bu sayıdaki özel konuğu, yazılarını büyük bir zevkle okuduğumuz, dergimizin sevilen kalemlerinden hemşerimiz, büyüğümüz Dr. Hasan ULUSOY ağabeyimizin torunu Devrim Cenk ULUSOY.

Denizi olmayan Niğde'mizden çıkıp, su altı sporlarının birçok branşında sayısız Türkiye, Avrupa ve Dünya şampiyonluklarına ve rekorlara imza atan komple bir sporcu.

2 Ocak 1973'te Niğde'de doğan Devrim, spora 5.5 yaşında Galatasaray Spor Kulübü'nde başladı.

Yeteneği ve başarıları ile 9 yaşında Milli Takıma seçildi. Üniversite yıllarına kadar sürdürdüğü yüzme sporunda, yurt içi ve yurt dışı yarışmalarda 600'den fazla madalya kazandı. KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi'ndeki yüksek öğrenimini, 1997 yılında 3.sınıftayken bıraktı. Bu arada 3 yıl mola verdiği spor yaşantısına, su altı sporlarının monopalet branşı ile geri döndü. Başarıları bu dalda da devam etti.

Sayısız Türkiye rekorlarına ve şampiyonluklarına imza attığı halde, vücudundaki dövmelemlerden dolayı ne yazık ki Devrim'e uzun süre ülkemizi yurt dışında temsil etme şansı verilmedi; kısacası milli takıma alınmadı.

Devrim serbest dalış branşına 2003 yılında başladı. Bu branşta günümüze kadarki kariyerinde, resmen 40'ın üzerinde Türkiye, 2 Dünya ve 2 Avrupa rekorunun sahibi oldu. Ayrıca, çok sayıda Türkiye, 1 Avrupa, 2 Dünya Şampiyonluğu ve 1'de Dünya ikinciliği kazandı.

Niğde'mizin ve ülkemizin gurur kaynağı olan ULUSOY sporculuğunun ilk yıllarında Yılmaz ÖZÜAK, Hikmet

ÖZÜN, Ahmet BOZDOĞAN, Barbaros ÇELİKÖZ, Mehmet GÜNAYDIN ve Erkan MUTLU gibi değerli hocalardan dersler aldı. Daha sonra, kendisi de uzun süre İstanbul Yüzme İhtisas'ta, Bakırköy Spor'da ve Yeşilköy Spor' da yüzme antrenörlüğü ve KKTC'deki eğitimi süresince de tenis antrenörlüğü yaptı.

Vatani görevini 2000 yılında tamamlayan ve 2009 yılında evlenen Devrim Cenk, halen Çanakkale'de yaşamaktadır. Girmiş olduğu Yüksek Öğrenim sınavında, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu'nu kazanmış olup, halen öğrenim hayatına devam etmektedir.

Fiziksel üstünlüğün oldukça önemli ve ön planda olduğu su altı sporları (Serbest Dalış) branşındaki aktivitelere ve bu konudaki Devrim'e ait değerlere geçmeden kısaca Serbest Dalış'ın ne olduğunu öğrenelim.

Serbest Dalış: Kendi gücünle ya da makine ile palet yardımıyla veya paletsiz, tek nefes ile gerçekleştirilen bir performans -güç- sporudur.

Akciğer Kapasitesi:

Akciğerlerin mümkün olabildiğince derin bir nefes alındığında, en fazla

genişleyebileceği hacimdir. Normal insanda 5.8 litre olan bu değer Cenk'te neredeyse normalin 2.5 katı ve 13.5 litredir.

Vital Kapasite: Zorlanarak yapılan bir soluk almayla ciğerlere alınabilen ya da aynı şekilde dışarıya çıkarılan hava miktarıdır ki ortalaması 4.6 litre olan bu değer de Devrim'de neredeyse 2 katı, 8.7 litredir.

Statik Apnea: Tek bir nefes ile, havuzda suyun belirli bir derinliğinde durarak gerçekleştirilen bir su altı performansdır. ULUSOY, bu dalda 8 dakika 10 saniye süre ile su altında kalabilmiştir.

Dinamik Apnea: Ağırıklı ya da ağırlıksız olarak, alınan tek nefeste yine suyun belirli

bir derinliğinde havuzda, tek veya çift paletle yatarak ve yüzerek gerçekleştirilen bir performans sporudur. Bu dalda 208 metreye kadar ulaşan Devrim için, Dünyaca sayılı su altı sporu otoriteleri çok daha ileri mesafelere ulaşabileceğini söylemektedir.

İp Destekli Paletsiz Dikey

Dalış: Bir nefes ile palet kullanmadan ip çekerek, dikey olarak dibe inip, yine aynı şekilde ip çekerek yüzeye çıkmak suretiyle gerçekleştirilen bir spor dalıdır. Bu dalda 2011 yılının 1 Ekiminde Antalya Kaş İlçesi Hidayet Koyu açıklarında 3 dakika 8 saniyede 80 metreye inip çıkarak Dünya Rekoru kıran ULUSOY, bir gün sonra da aynı yerde bir başka dalda (Sabit Ağırlıklı Paletli Dikey Dalış) rekor kırmıştır.

Sabit Ağırlıklı Paletli

Dikey Dalış: Tek bir nefes ile, kullanılan ağırlığı değiştirmeden ister tek, isterse çift palet yardımıyla, denizde dikey olarak yapılan bir performans sporudur. Devrim, yukarıda da belirtildiği gibi 2 Ekim 2011'de de İtalyan Homer LEUCI'ye ait bu daldaki rekoru, 1 dakika 15 saniyede 87.9 metreye

inerek 1 metre farkla kırmış ve 1 dakika 13 saniyede de sağlıklı olarak -rekor tescilinin temel şartı- yüzeye çıkmıştır.

Jump Blue: Tek bir nefes ile 10 metre derinliğe dalarak, her bir kenarı 15 metre olan ve boks ringini andıran bir platformda ağırlıklı veya ağırlıksız olarak gerçekleştirilen bir performans sonrası sağlıklı şekilde yüzeye çıkmakla sona eren bir dalış sporudur. Devrim Cenk ULUSOY bu dalda da 5 Dünya, 2 Avrupa rekorunun sahibidir. Ayrıca 2 Dünya 1 de Avrupa şampiyonluğu vardır.

Vücutunda gücün simgesi kaplan ve cesaretin simgesi ejderha dövmeleri bulunan Cenk, bugüne kadarki olağanüstü başarılarının bile kendisini tatmin etmediğini belirterek yeni branşlarda yeni rekorlara ulaşmak hırs ve inancıyla her gün en az 9 saat çalışmaktadır.

Yeni rekorlar, yeni başarılar için yolun açık, cengin kutlu ve mutlu olsun Sevgili Cenk.

Sen, bu yolda yunusları daha çok, ama çok kiskandırırısın.

Kaynak: Bora Jet Dergisi ve D.C.ULUSOY'un internet sayfası



Hazırlayan:
Musa BALABAN
Başkent Niğde Vakfı Başkanı



NIĞDE GÖÇ VERİYOR

Niğde'nin göç vermesi ilçeleri, beldeleri, köyleri bile etkiliyor. Örneğin Altunhisar İlçesinde Adliye binası kaldırıldı benim doğduğum atmış yıllık Kitreli Kasabası yasa gereği 2000'in altında olduğu için köy durumuna düşüyor. Bizim gibi Koyunlu, Divarlı, Çiftehan, Yeni Yıldız, Opsar, Yakacık, Ulukışla, Kızılca 20'nin üstünde kasaba halkı ve belediye başkanları nasıl bir yol izleyeceğini bilmemektedir. Bu konunun da bir an önce aydınlanması gerekmektedir.

Tersine göç almak sanayiye, tarıma, hayvancılığa, turizme, önem vermek gerekiyor.

Az olsun bizim olsun felsefesinden kurtulmak lazım. İlimiz üç Millet Vekili ile temsil edilmektedir. Nüfusumuz ne kadar artarsa meclisteki sayımız da o kadar artar. Bazı yerleşim yerleri Niğde'ye daha yakın olmasına rağmen başka illere bağlı. Örneğin Zengen, Niğde'ye 35-40 km olmasına rağmen, kendisine 210 km uzaklıkta olan başka bir ile bağlıdır. Bu çarpıklıkların giderilmesi gerekmektedir.

İl sınırları içinde akarsu olmasına rağmen susuzluk yaşamaktadır. Bu varlık içinde yokluk yaşamak demektir. Şeker pınarındaki kaynak su Niğde hududunda olmasına rağmen Akdeniz'e gidiyor.

Demirkazık dağlarının eteğindeki Ecemiş çayından da yeterince istifade edilmiyor. Devlet gücüyle hasıl olan dağlar delinerek Akdeniz'e akan şeker pınarındaki kaynak suyunun ilimiz sınırlarına akıtılarak sırasıyla Ulukışla İlçesi Konya'ya bağlı Ereğli ilçesi

Niğde ili, Niğde'ye bağlı Bor ve Altunhisar ilçeleri Aksaray ili dahi bu sudan istifade ederek tahıl ambarı olacağı kanısındayım. Bizim suyumuz ağlaya ağlaya Akdeniz'e akıyor. Başta valimiz, ilimizin milletvekilleri, il, ilçe ve belde belediye başkanları, sivil toplum örgütleri, kamu kurum ve kuruluşlar üniversite rektörlüğü siyasi parti temsilcileri bir araya gelerek ilgili bakanlık ve hükümet nezdinde görüşmeler yapılarak bu konuda Niğde yerel basın ve Niğde TV'nin destekleriyle gündem oluşturarak bu akarsuyun ilimizi cennet yapıp, tersine göçü sağlayacağı kanısındayım.

Birlik beraberlik içerisinde olduğumuz müddetçe aşamayacağımız hiçbir engel yok. Onun için de Ankara AKM de yapılacak olan 2. Niğde günlerinde lobi faaliyetleri yapılarak yukarıdaki bahsettiğimiz konular ilgililerle paylaşılması gerekir.

Haydi el ele 2. Niğde Günlerine.



METE SOYDAN İNTERNET SİTESİNİN SESİ OLDU

Soydan ile konuştuk.

Bugün Facebook ve Twitter dendiğinde sizin sesiniz akla geliyor, kulaklara çalınıyor. Facebook ve Twitter'ın Türkiye Sesi olduğunuz söyleniyor, ne diyorsunuz?

Ülkemiz yetenekli insanlar ile dolu. Bu çok kıymetli bir şey. Sosyal Paylaşım ağlarında özellikle de Twitter ve Facebook'ta birbirinden zeki ve yetenekli kişilerin yaratıcı sözcükleri yer alıyor. Onlar modern çağın meddahları adeta. Onların sözlerine sesim ile hayat vermek bana da büyük keyif veriyor.

Daha önce Belgesel ve Tanıtım Filmleri seslendiriyordunuz öyle değil mi?

Evet, hala da devam ediyor. İşimiz gereği sesimizi farklı şekillerde kullanabilmemiz gerekiyor. Çünkü büyük emeklerle ve uzun çalışmalar sonucu ortaya çıkan çalışmalara hak ettiği şekilde hayat verebilmek çok önemli.

Sosyal Medya'yı mı yoksa Belgeselleri mi seslendirmek için sizin için daha keyifli?

Seslendirme benim için bir keyif. Zaman zaman çok zor olan, defalarca tekrar isteyen bir çalışma. Ama inanın o eserin sizin sesiniz ile hayat bulduğunuz izlediğinizde o yorgunluğunuz tamamen gidiyor. Sesim ile acizane katkıda bulunduğum tüm yapımlar benim için çok değerli, hepsi adeta birer yavrunuz gibi oluyor.. Ama açıkça söyleyebilirim ki okurken beni de çok eğlendiren tweetir mesajlarını seslendirmek çok keyifli. J

Facebook ve Twitter dendiğinde sesiniz akla geliyor ama kullanıcılar size ulaşamıyorlar neden?

Haklısınız. Yakın zamana kadar kendime ait bir hesabım yoktu. Yeni bir twitter hesabı açtım. Ama

Türkiye'de ilk kez yayınlanacak olan "İnternet'in Tarihi Belgeseli"ni seslendirdiği için ona "Türkiye'de internetin sesi" diyorlar...

GAZETECİLER.COM (ÖZEL) - Sosyal Medya Ağları'nın

dünyadaki kullanımını ve etkinliği her geçen gün hızla artırıyor.

Türkiye'de gerek mesai saatlerinde gerekse diğer zamanlarda 1 gün içerisinde sosyal ağları kullanma süresi dünya ortalamasının üzerinde çıkmış durumda. Facebook ve Twitter üye sayısı ile Türkiye, dünyada sosyal ağları en yaygın kullanan 3.ülke konumunda.

Günümüzde artık medya ve reklam sektörü de sosyal medya ağlarına hızlı bir geçiş gösteriyor. 2011 yılında sosyal medya reklamları bütçesi açık hava reklam bütçesini geride bıraktı. Gazeteler ve TV Kanallarının hemen hemen tamamı sosyal ağlardaki yerini aldı, bir kısmı Sosyal Medya Ağları ile ilgili özel programlar yayınlanmaya da başladı.

Bu konuda ilk olma özelliğini TRT Haber'de 6.sezonunun geride bırakmaya hazırlanan Sosyal Medya Programı oluşturuyor. Program yayın sırasında izlenme oranından çok daha fazla, yayın anında ve yayın sonrası internetten izleniyor. Ustream web sitesi üzerinden rejisi odası da canlı olarak yayınlanıyor.

İNTERNETİN SESİ OLDU

İnternet kullanıcılarının binlerce kez izlediği ve birbirleriyle paylaştığı o videoların sesinin kim olduğu internette arama konuları arasında yer alıyor. Biz de o videoların sesi, seslendirme sanatçısı Umut Mete

Sosyal Medya Programı'nın çok aktif olarak kullanılmakta olan Facebook ve Twitter hesabı var. Orada yaklaşık 200 bin kişi ile sürekli olarak iletişim kuruyor.

Seslendirmelerinizi nerede yapıyorsunuz?

Bu noktada zaman zaman bir çok Seslendirme Stüdyosunu kullandığımız oluyor elbette. Ancak geçtiğimiz yıl kendime ait bir seslendirme stüdyosu kurdum. Şuan 7/24 çalışabilen bir seslendirme stüdyom var diyebilirim. Yaklaşık 1 yıldır bir çok seslendirmeyi kendi stüdyomdan yapıyorum.

Seslendirme Sektörünü nasıl görüyorsunuz?

Türkiye Seslendirme konusunda dünyada ilk sıralarda. AB üyesi bazı ülkelerin film dublajlarında amatör sesler duymamız, hatta tüm filmin tek bir ses ile bittiğini bile görmeniz mümkün. Oysa bizde Hollywood kalitesinde çok başarılı işlere imza atılıyor.

Sektörde kimleri beğeniyorsunuz?

Çok değerli hocalarımız var. Sun-gun Babacan, Arsen Gürzap, Sezai Aydın ve Yekta Kopan gibi. Hepsi birbirinden değerli ve kaliteli isimler. Ben özellikle İtri Koşar'ın seslendirmelerini çok beğeniyorum ve büyük bir keyifle dinliyorum.

Yeni Projeleriniz neler?

Seslendirme ve Basın Danışmanlığı dışında şuan ağırlık verdiğim en önemli proje UMS Prodüksiyon. Yeni kurmuş olduğum bu şirketin Türkiye'de yeni ve kaliteli işlere imza atması için ekip olarak yoğun bir faaliyetin içerisindeyiz. 2012 yılında UMS Prodüksiyon ile izleyenlerin beğeneceğini umduğumuz eserler ile karşılarda olacağız.

kısa niğde haberleri

Meral BIYIK'tan 5 Yılda 10 Sergi:

Niğde İl Kültür Merkezi Kurs öğretmeni Meral Bıyık, 2008 yılından bugüne kadar çeşitli kurum ve kuruluşların katkılarıyla 10 adet Ebru sergisi açmayı başardı. 24 Hazirandan itibaren bir sergi açacağını ve halen devam eden 3 sergisinin daha bulunduğu belirtildi.

Ömer Fethi Gürer'den Yeni Kitap:

Niğde ili ilgili beşinci kitabı yayınlanan araştırmacı gazeteci-yazar Ö. Fethi Gürer'in Ulusal Basında Oktay Akbal ve Doğan Hızlan gibi önemli edebiyatçı ve yazarlardan övgü almasından sonra Niğde ile ilgili Cumhuriyet dönemini araştıran yeni kitabı da yayına hazır hale geldi.

Bitmeyen Çile:

Niğde - Bor ve Bor- Niğde arasında ulaşımı sağlayan Bor dolmuşları şehirler arası statüde olduğu için ayakta yolcu alamıyor ve yolcular neredeyse bir saat dolmuş beklemek zorunda kalıyor.

Ünlü Manken Tuğba Altıntop Niğde'de:

Tuğrul Kuyumculuk tarafından geleneksel hale getirilen pırlanta günlerinin 9.sunda ünlü manken Tuğba Altıntop Niğde'ye tanıtım için geldi.

ODTÜ'ye Kayıt İçin Rekor Başvuru:

ODTÜ özel Niğde İlköğretim Okulu'na başvuruda rekor kırıldı ve geçen yıla göre 5 kat müracaat oldu.

Engelliye Halk Otobüsü:

51 nolu Özel Halk Otobüsleri Kooperatifi, Niğde Belediyesi Özel Halk Otobüslerine 7 tane engelli rampalı araç eklendi.

Hastaneye ESWL Cihazı:

Niğde Devlet Hastanesi Başhekimisi Uz. Dr. Gökhan Tuna Öztürk'ün verdiği bilgiye göre Niğde Devlet Hastanesine son teknoloji ürünü ESWL böbrek taşı kırma cihazı alındı.

Kurumlar Vergisi Rekortmenleri Belli Oldu:

Niğde Defterdarı Cabir Döner'in verdiği bilgiye göre 2011 dönemine

ait Kurumlar vergisinde ilk üçe giren kurumlar;

1. Kapadokya Yapı Kimyasalları Sanayi Ticaret A.Ş. 2 milyon 307 bin TL, 2. Turcanlar Tekstil İnşaat Nakliyat Gıda ve Petrol Ürünleri Ticaret 1 milyon 028 bin TL, 3. Duray Oto Ticaret Otomotiv Nakliyat Akaryakıt İnşaat Gıda Ticaret 481 bin olarak belirlendi.

ODTÜ'den Bir İlk Daha:

ODTÜ Niğde Koleji, Yıldız Erkekler Basketbol Bölge Birinciliği müsabakalarında grup birincisi olarak Türkiye Şampiyonasına katılan ilk Niğde ilköğretim okulu olma başarısını gösterdi.

Birinci Uluslar Arası Sempozyum:

Niğde Üniversitesi Rektörlüğü tarafından üniversitenin kuruluşunun 20. Yıldönümü münasebetiyle "1. Uluslararası Niğde Dil, Kültür ve Tarih Sempozyumu" düzenlendi.

Prof Dr. Ümit ÖZDAĞ Niğde'de:

Niğde Üniversitesi tarafından düzenlenen "Türk

Tarihi ve Türk Jeopolitiğinin Geleceği” konulu konferansa Prof. Dr. Ümit ÖZDAĞ konuşmacı olarak katıldı.

HAMLE Gazetesi 43 Yaşında:

42 yılı geride bırakıp 43. yayın hayatına giren HAMLE gazetesini kutluyor başarılarının devamını diliyoruz.

Başkan Faruk Akdoğan TRT'nin konuğu:

TRT Anadolu Televizyonu'nun “Anadolu'nun sesi” isimli programına katılan Niğde Belediye Başkanı Faruk Akdoğan, görevde bulunduğu 3 yıllık dönemde Niğde’de yaptıkları çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Akkaya Barajı 1 Yıl İçinde Temizlenecek:

Akkaya Barajı'nın temizlenmesi için ilk adımlar Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu'nun talimatı ile DSI'ye bağlı bir teknik ekibin Akkaya Barajına gelerek sorunun çözülmesi için nasıl bir yol izleneceğine dair incelemelerde bulunmasıyla atıldı.

Gelişmişlikte Niğde 56. Sırada:

Kalkınma Bakanlığı “İllerin ve Bölgelerin Sosyo-

Ekonomik Gelişmişlik Sıralaması”nı güncelledi. Araştırmaya göre İstanbul, Ankara, İzmir, Kocaeli ilk sıralarda yer alırken komşu iller Kayseri 16., Konya 20., Nevşehir 36., Kırşehir 40., olurken Niğde 56. Sırada yer aldı.

Divarlı Patates Festivali:

İlimiz Çiftlik İlçesine bağlı Divarlı Belde Belediyesi tarafından “Hıdırellez Şenlikleri 3. Patates Festivali” 3 Haziran 2012 de belediye önünde yapıldı ve festivalde patates tatlısı ikram edildi.

Facia Gibi Kaza:

Niğde - Kayseri Karayolu 23. Kilometresinde Ovacık beldesi yakınlarında aşırı hız ve dikkatsizlik nedeniyle takla atan otomobilde bulunan 5 kişiden 3'ü öldü, 2 kişi de ağır yaralandı. Kazada otomobil sürücüsü Eyüp Akyıl ile Müzeyyen ve Mahinur Akyıl hayatlarını kaybetti.

Hayırseverden Karaatlı'ya Okul:

Niğde Valisi Alim Barut, merkez Karaatlı kasabasında yaptırılacak ilköğretim okulu için hayırsever vatandaş Cuma Ali Yılmaz ile protokol imzaladı. Hayırsever Cuma Ali Yılmaz önümüzdeki yıl da bir lise

yaptırma isteğinde olduğu ifade etti.

Aktaş'ta Geleneksel Yağmur Duası:

İlimiz merkeze bağlı Aktaş beldesinde bu yıl 5.si düzenlenen “Yağmur Duası Şenlikleri” Aktaş çayır mevkiinde coşkuyla gerçekleştirildi. Şenlikte kavurma, pilav ve helva ikram edildi.

Gül Baba Dualarla Anıldı:

Niğde Merkez Güllüce Köyünde geleneksel olarak düzenlenen “Gül Babayı Anma ve Yağmur Duası” coşkuyla yapıldı. Şenlikte konuklara pilav ikram edildi. Hacıabdullah'ta Yağmur Duası: İlimiz merkeze bağlı Hacıabdullah Kasabasında “Şehit Muallim Ethem Yardımlaşma ve Dayanışma Dernekleri” katkılarıyla 27 Mayıs 2012 Pazar günü geleneksel yağmur duası gerçekleştirildi.

18 Bin Fidan Dikildi:

ÇİMSA'nın geleneksel ağaç dikme etkinliğinde Niğde Fabrikası çalışanları ve aileleri bir araya gelerek “Yaza Merhaba” etkinliğinde 18 bin adet fidan dikildi.

17 Öğrenci Civadan Zehirlendi:

Niğde'nin merkeze bağlı Yıldıztepe Beldesinde yere

dökülen civadan etkilenen 17 ilköğretim okulu öğrencisi hastanelik oldu.

Hasandağı Yayla Şenliği Yapıldı:

İlimiz Altunhisar İlçesine bağlı Karakapı beldesinin geleneksel "Hasandağı Yayla Şenlikleri" 3 Haziran 2012 Pazar günü yapıldı.

Niğde Üniversitesi 20 Yaşında:

1992 yılında Selçuk Üniversitesinden ayrılarak Niğde ve Aksaray'daki iki ayrı yerleştirmede müstakil bir üniversite olan Niğde Üniversitesi, 2006 yılında Aksaray yerleşkesinin ayrılması ile küçülmüş ancak şu anda 20. Yılında 300'ü öğretim üyesi toplam 700 öğretim elemanı ve 16 bin öğrenci sayısı ile uluslararası bir üniversite olma yoluna girmiş ve bugüne kadar 50 bin öğrenci mezun etmiştir.

Kenan Evren Menderes Oldu:

Niğde'nin Bor ilçesindeki Kenan Evren ilköğretim okulunun ismi Menderes İlköğretim Okulu olarak değiştirildi.

Dağcı Gencin Hazin Sonu:

Niğde'nin Çamardı İlçesi yakınlarındaki Demirkazık zirvesine tırmanış

gerçekleştirmek isteyen Hacettepe Üniversitesi öğrencilerinden Mevlüt Parlak tırmanış sırasına düşerek hayatını kaybetti.

Savunma Bakanı Niğde'de:

Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz, Niğde'ye gelerek ziyaret, inceleme, mezuniyet ve açılış törenlerine katıldı.

Genç Bakış'tan Adalet Sayısı:

Remide- Yılmaz Atabek Anadolu Lisesi'nin yayın organı Genç Bakış dergisinin 18. sayısı çıktı. Dokuz yıldır Niğde'nin eğitim ve kültür hayatında önemli bir yere sahip olan dergi bu kez "Adalet" kavramını işledi.

Fener Rum Patriği Niğde'de:

Fener Rum Patriği Bartholomeos, Niğde merkeze bağlı Konaklı kasabasında Rum Ortodokslarından kalan aziz Vasilius kilisesinde Pazar ayını yönetti. 3 saat süren ayine Amerika, Arjantin, Yunanistan ve İstanbul'dan gelen 500 Hristiyan Ortodoks katıldı.

2 Kişilik İşe Bin Başvuru:

Niğde Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı'na alınacak 2 personel için bin kişi başvuruda bulundu. Şartları uyan 316 kişiden

kurayla 10 kişi belirlendi. Mülakata alınan 10 kişiden 2 kişi yardımcı hizmet personeli olacak.

Emrah Kuş Türkiye Şampiyonu:

Grekoromen stilde 74 kiloda Niğde Üniversitesi öğrencisi Emrah Kuş Türkiye şampiyonu oldu. 60 kilo sporcumuz Mahmut Bayoğlu Milli takımda olması nedeniyle şampiyonaya katılmadı.

ODTÜ'de Bilim Şenliği:

ODTÜ Niğde Koleji tarafından bu yıl 11.si düzenlenen geleneksel Bilim Şenliği yoğun ilgi gördü. Birbirinden ilginç projelerin sergilendiği şenlikte gezegen evi, robot, Türkiye konuşalım, kendini sulayan çiçek projeleri davetlilerin ilgisini çekti. Hande Yener Rüzgarı: Niğde Üniversitesi 2012 yılı 11. Bahar Şenlikleri kapsamında Niğde'ye gelen Hande Yener üniversite öğrencilerine ve konseri izlemeye gelen Niğdelilere müthiş bir müzik ziyafeti verdi.

Yazlık Evini 488 TL Taksitle Yaptılar:

Pratik hazır konut markası Nestevilla, ayda 488 TL taksitle ev

sahibi olma fırsatı sunuyor. Arsanız hazırsa evinizi 15 gün içerisinde kuruyor. Nestavilla'yı en çok orta gelir grubu ve emekliler tercih ediyor.

2 Adliyemiz Kapatıldı:

Hakimler ve Savcılar Yüksek Kurulu'nun (HSYK) 15.06.2012 tarih ve 347 sayılı kararı ile ilimiz Altunhisar adliyesinin Bor Adliyesine, Çamardı adliyesinin ise Niğde adliyesi ile birleştirilmesine karar verildi. Kara her iki ilçede de büyük tepkiye neden oldu.

Her Yerde Ekmek Satılamayacak:

Niğde Fırıncılar ve Kasaplar Odası Başkanı Hanife Güçlü'nün verdiği bilgiye göre 1 Temmuz'da yürürlüğe girecek olan Türk Gıda Kodeksi Yönetmeliğine göre, pazarda, manavda, kasapta ekmek satılamayacak.

Doğuştan Fakülte:

Türkiye'de bir ilk olacak Doğu Holding tarafından kurulacak Ayhan Şahenk Tarım Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi inşaat çalışmaları Niğde Üniversitesi Kampüs

alanında başladı. Ayrıca Doğu Holding tarafından 200 kişilik öğrenci yurdu yaptırılacağı bildirildi.

TBMM'de Niğde Gazozu:

Niğde ismiyle marka haline gelen ve ünü ülke sınırlarını aşan Niğde Gazozu, TBMM kulisinde milletvekilleri ve meclis personeline ikram edildi.

Atıksu Tesisi Çalışıyor:

Niğde Belediyesi Atıksu Arıtma Tesislerinde yapılan çalışmalar sonucunda tesisin tam kapasite ile çalışmaya başladı.



Niğde Haber

HALKIN SESİ

www.nigdehaber.com.tr

Aybarlar
Yaşam Çizgisi

Çiçekçilik - Petrol - İnşaat





212 13 61 233 56 01 - 02 0 532 746 26 35

Seçuk Mah. Mezbahta Cad.

23 Haziran 2012 Cumartesi

YIL : 12 SAYI : 3877 FİYATI : 30 Kuruş GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

Başkent Niğde Vakfı Başkanı Musa Balaban ve Niğde Dernekler Federasyonu Başkanı Hafize Şahiner Niğde Günleri için destek turuna çıkıyor.

NIĞDE GÜNLERİ İÇİN DESTEK TURU



Üreten değil tüketen



Başkent Niğde Vakfı Başkanı Musa Balaban, Niğde günleri için her Niğdelinin taşın altına elini koymasına gerektiğini ifade ederek; "Niğde Günleri şahısların değil tüm Niğdelilerindir" dedi. Başkent Niğde Vakfı Başkanı Musa Balaban, Niğde Dernekler Federasyonu Başkanı Hafize Şahiner ve beraberlerinde Yönetim Kurulu Üyeleri Ankara Atatürk Kültür Merkezinde gerçekleştirilecek 2. Niğde Günleri için destek turlarına çıkıyor. Heyet, sırasıyla Çiftlik, Altunhisar, Bor, Ulukışla,

Çamardı İlçe Kaymakamlarını ve Belediye Başkanlarını ziyaret edecek. İkinci Niğde Günleri için yoğun bir çalışma başladığını söyleyen Başkent Niğde Vakfı Başkanı Musa Balaban; "Niğde Günleri şahısların değil tüm Niğdelilerindir. Her Niğdeli taşın altına elini koymalı, birlik beraberlik bilincinde olmalıdır ve Niğde'ye sahip çıkmalıdır. Başta siyasiler, milletvekilleri, sanayiciler, esnaflar, ziraatçılar, bürokratlar, memurlar, işçiler, tarlada çalışan insanlar Niğde'mizin tarihi zenginliğini, kültürünü, sanayisini, doğal ürünlerini, 3'DE



VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

Yeni Yıldız Kasabası sakinlerinden
Polis Memuru

AHMET ÖZDEŞ

A.Kayabaşı Mahallesi sakinlerinden
Diş Hekimi Sevgi Özbek'in babası

Emekli Öğretmen **TURGUT ÖZBEK**

Niğde Esenbey Mahallesi sakinlerinden
esnaf Fevzi ve Hayri Büyükvural'ın babaları

RAHMİ ADNAN BÜYÜKVURAL

Merkez Yeşilgölcük Belediye Başkanı
muhterem insan

FERİT KAHRAMAN

Niğde Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi
Tarih bölümü 3. Sınıf öğrencisi

EMETİ YAMAÇ

Şahinali Mahallesi sakinlerinden
Yaşar Artıran'ın kardeşi

FUAT ARTIRAN

Aşağı Kayabaşı Mahallesi sakinlerinden
Turan ve Erdoğan Güneş'in ağabeyleri

H. AVNİ GÜNEŞ

Yukarı Kayabaşı Mahallesi sakinlerinden
Merhum Mehmet Üstüntaş'ın kızı

SEHER ÜSTÜNTAŞ

Selçuk Mahallesi sakinlerinden
emekli öğretmen

VEDAT TOKAY

Aşağı Kayabaşı sakinlerinden

ŞERİFE BÜYÜKBULUT

Merhum ve merhumelere Allah'tan rahmet,
kederli ailelerine ve sevenlerine başsağlığı dileriz.



**ÇEKMEKÖY
TEMSİLCİLİĞİ**

Mustafa BAYSAL
Temsilci

Mimar Sinan Mah.
Bosna Cad. Kaya İş Merkezi
No: 16/7 K.3 Çekmeköy / İSTANBUL
Tel : 0 216 642 04 04 Pbx
Faks : 0 216 641 98 41
Gsm : 0 532 430 51 51
E-mail: cekmekoy@turyap.com.tr

www.turyap.com.tr/cekmekey

ELİT ROYAL RESIDENCE

*Hayallerinizi Sizin İçin
İnşa Ediyoruz.*

Yeni Elit yaşam alanı
Beytepe'de yükseliyor.



ELİT
YAPI
"BEĞİN YAŞAM ALANLARI"

www.elit-yapi.com

Beytepe Mahallesi - İncek Caddesi

T: (0 312) 440 00 43 E: info@elit-yapi.com

Ön talep ve detaylı bilgi için; www.elit-royal.com



facebook.com/elityapienerji



twitter.com/elityapienerji