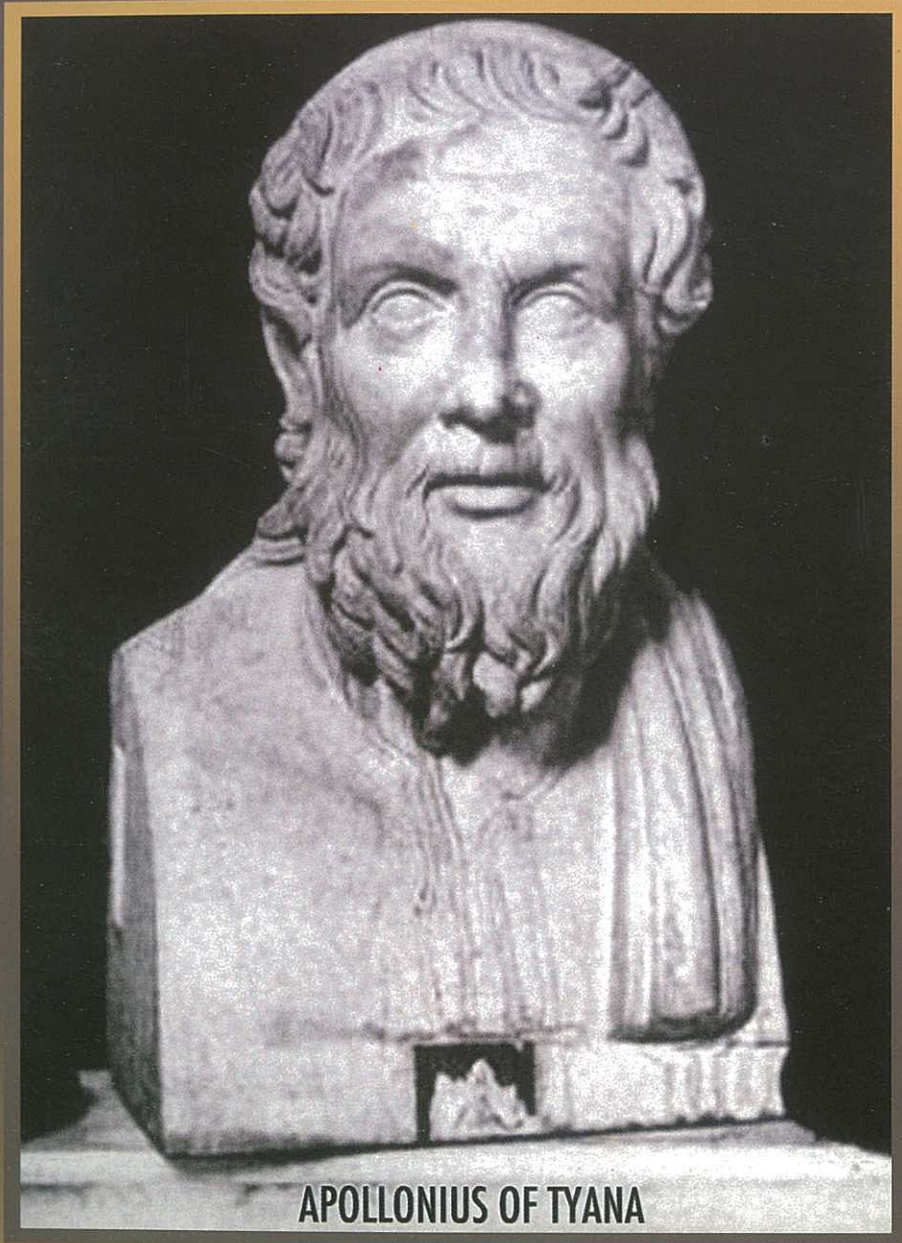




NİĞDEmiz

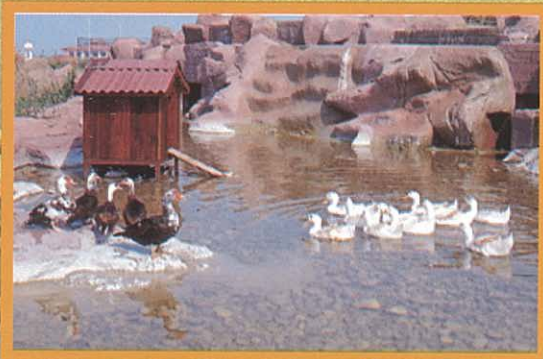
Başkent - NİĞDE VAKFI

YAYIN ORGANI



APOLLONIUS OF TYANA

Alba Resort Hotel



P.B.BOX 6 Tilkiler Mevkii Çolaklı - Manavgat - Antalya - TÜRKİYE
Tel: +90.242. 763 80 80 (Pbx) Fax: +90.242. 763 79 86-87

NİĞDEmiz

MAYIS - HAZİRAN 2002 SAYI 25

Başkent NİĞDE VAKFI
Yayın Organı
(İki ayda bir yayımlanır)

Sahibi
Başkent Niğde Vakfı Adına
Vakıf Başkanı
Hüseyin ÇELİK

Yazı İşleri Müdürü
Abdulkadir KÖYLÜ

Yayın Kurulu
Abdulkadir KÖYLÜ
Nadi ÖZDAMAR
Hikmet ESEN
Sümer ÜNAL

Editör
Kafiye OLCAR KAYA

Yazışma Adresi
Genel Merkez
G.M.K. Bulvarı No:55/1
Maltepe-ANKARA 06570
Tel-Faks(0 312 231 79 91)
www.baskentnigdevakfi.org

Kapak Resmi
Tyana'lı Apollon

Dergimize gönderilen yazılar yayımlansın veya yayımlanmasın iade edilmez. Yayımlanan yazılardan yazarları sorumludur. Dergimizde yayımlanan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayımlanan yazılara telif ücreti ödenmez.

Dergimiz, Basın-Ahlak yasasına uyar.

Dergimiz,
"Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 28 Temmuz 1996 gün ve 8412 sayılı yazıları" ile, ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileri ile öğretmenleri için taahhüsi uygun bulunmuştur.

Yıllık dergi abone ücreti 7.500.000 TL. dir.
Posta Çeki No:108 000

NİĞDE VAKFI BANKA HESABI
T.C. Ziraat Bankası Bulvar Şubesi
Hesap Numarası : 223176 ANKARA

BURS EĞİTİM YARDIMI İÇİN HESAP NO
T.C. Ziraat Bankası Bulvar Şubesi
Hesap No: 224089 ANKARA

Baskı & Grafik Tasarım
ALP Ofset Matbaacılık Ltd. Şti.
Ali Suavi Sok. No: 60 Maltepe/ANKARA
Tel: 0.312.230 09 97 Faks: 230 76 29

Sunuş

Niğdemiz Dergisi;

Vakfımızın yayın organı, Niğdelilerin sesi, Niğdelileri birbirlerine yaklaştıran, iletişimi sağlayan en güçlü iletken.

Yayın hayatının sekizinci yılı içerisinde, bülten olarak başladı, iki ayda bir yayınlanır duruma geldi. Kendisini her yönüyle kanıtladı. Elbette bu başarı NİĞDELİLERİNDİR.

Dergimizle her tanışan hemşehrimizden çok güzel sözler işitiyoruz. Birkaç örnek:

"İlimizle ilgili bilgilerle böyle dolu dolu bir dergi ile tanıştığım için çok mutluyum. Ne olur bütün hemşehrilerimize taitalım."

"Derginizde hep kendimden bir şeyler buldum. Okurken dertlerimi unuttum, hayata bakış açım değişti."

"Niğdeli olmak bir ayrıcalıktır, bunun kanıtı NİĞDEmiz dergisidir."

Bu sözler hemşehrilerimizin dergimiz bakımındaki itibalarından bir kaçıdır.

NİĞDEmiz Dergisi çalışanları olarak çok mutluyuz, çünkü yayın organımız amacına kavuşmaktadır. Bütün yazarlarımıza ve Üniversitemize şükranlarımızı sunuyoruz.

Dergimizi baskıya hazırlarken hiç düşünmüyoruz. Çünkü elimizde her konuda içeriği bakımından çok değerli yazılar vardır.

Sizlerle paylaşmak istediğimiz bazı konularımız var, onları da başaracağımıza inanıyoruz.

Gönderdiğiniz yazı ve resimler, geliş sırasına göre baskıya hazırlanmaktadır. Ancak güncel olanlara öncelik verilmektedir.

Yıllık abonman ücretlerinin ödenmesi için sizlere de kolay gelecek POSTA-ÇEK havalesi sistemi en kolaydır. Havale belgesi size derginin içerisinde gönderilmektedir, sizin işiniz postaneye vermektir.

Dergimizin geçmiş sayıları vakfımızda vardır. Temin etmek isteyen hemşehrilerimizin telefon etmeleri kâfidir.

Dergimize abone olmak isteyen hemşehrilerimizin, 0312 231 79 91'e telefon etmeleri veya faks çekmeleri kâfidir.

Dergimizde Niğdeli kuruluşların REKLAMLARINI vermek ve tanıtmak önde gelen amacımızdır.

Saygılarımızla.

YÖNETİM KURULU

İçindekiler

Vakfımızın Niğde'deki Toplantısı Büyük Yankı Uyandırdı3 - 4	2002 Dağlar Yılında Çamardı22 - 23 Sevda TURHAN
Bir Babanın Feryadı4 Aşık Mehmet KOCATÜRK	Niğdelilerden NİĞDE'miz Dergisine23 Berrin ÖZYAMAN
Kültür Bakanlığı Ankara 2. İller Kültür Fuarı 18-26 Mayıs 2002 ve Niğde İli Pavyonu5 Abdülkadir KÖYLÜ	17 Ağustos ve Düşündürdükleri24 - 25 Murat AKSOY
Deprem6 - 7 Niğde Üniv. - Prof. Dr. İbrahim ÇOPUROĞLU	Niğdelilerden NİĞDE'miz Dergisine25 Cibangir ÖZKAN
Tarih Tyana İle Yeniden Yazılıyor8 - 9 Bülent ILGAZ	Yerel Basından Kısa Kısa Haberler26 - 27 Alper ÖZDAMAR
Dilimizin Kutsallığı ve A'dan Z'ye Niğde'mizin Öz Türkçe Sözcükleri10 - 11 Neslihan AYKUT	Niğde Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği28 - 29 Nursel ARIKAN
Kıssadan Hisseler12 - 13 Hüseyin ÇELİK	Niğde'nin Güzel Köyü Hançerli29 Zeki YAVUZ
Sazımızda Sözüümüzde Niğde14 - 15 - 16 Nurettin BAYHAN, İlban BAYHAN, Borlu Ozan Aşık SAFAI	Kocaeli Niğdeliler Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği30
Gençlere Seslenişler17 Süleyman TURHAN	Bilim Adamlarımız31 Prof. Dr. Emin Ertuğrul ŞENER Prof. Dr. Emin Cumbur ŞENER
Dostlara Açılan Kapı18 - 19 Leman GÜNALP	Başsağlığı32 Saadet TÜRKPENÇE, Makbule AYHAN, Ayşe ÖZTUNA, Mehmet Rifat ÖZYAMAN Mümin BEKLEN
2002 Dağlar Yılında Dağlarımıza Sahip Çıkalım20 - 21 Hakan MACİT	

ÖĞRENCİ HEMŞEHRİLERİMİZE DUYURU

Bilindiği üzere Vakfımızın Ankara'da ki Niğdeliler ile dayanışma alanları mümkün olduğunca artmaktadır.

Bu doğrultuda Vakfımızın Anraka'da ki Niğdeli öğretim çağındaki çocuklarımızı eğitim yönünden ücretsiz desteklenmesi düşünülmekte ve amaçlanmaktadır.

İlköğretim ve Lise düzeyinde eğitim desteği almak isteyen öğrencilerin en kısa zamanda vakfımıza başvurması...

Yönetim Kurulu

Vakfımızın Niğde'de ki Toplantısı Büyük Yankı Uyandırdı

Vakfımızın önderliğinde, Niğde Üniversitesi Rektörlüğünün ev sahipliğini yaptığı, Milletvekillerimizin, aydınlarımızın, iş adamlarımızın, sivil toplum örgütlerinin, siyasi parti temsilcilerinin, bürokratların ve Niğde dışındaki Niğde Derneklerinin temsilcilerinin katıldığı ve Niğde sorunlarının tartışıldığı toplantı 26 Mayıs 2002 Pazar günü Üniversite Konferansı salonunda yapıldı.

Toplantının başlangıcında oturumu yönetmek üzere Başkanlığa Gümrük eski Bakanı Prof. Dr. Cafer Tayyar SADIKLAR seçildi. Prof. Dr. Cafer Tayyar SADIKLAR Başkent Niğde Vakfı Onur Kurulunun toplantısında alınan karar gereğince, "Niğde'ye Endüstri Bölgesi Kurulması, Niğde de Sanayi ve Turizmin Geliştirilmesi" konularının ele alınarak tartışılacağını belirterek ilk söz hakkını Başkent Niğde Vakfı Başkanı Hüseyin ÇELİK'e verdi.

Vakıf Başkanımız ve eski Niğde Milletvekili Hüseyin ÇELİK, Başkent Niğde Vakfının kuruluş amaçlarını, faaliyetlerini, Niğde için yapılanları, Niğde dışında okuyan fakir üniversiteli gençlerimize verilen eğitim ve burs yardımlarını, NİĞDEMİZ Dergisini, Sosyal ve Kültürel etkinliklerimizi kısaca özetledi. Niğde ve sorunlarının tartışılacağı bu tür toplantıların gelenek haline geleceğini ve her yıl birkaç kez tekrarlanacağı hatta diğer büyük illerde de yapılarak Niğdeli yatırımcıları Niğde'ye çekmeye çalışacaklarını ifade ederek konuşmasını tamamladı.

Niğde Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. H. Ferhat ECER, toplantının amacı üzerinde durarak katılımcıları bilgilendirdi. 15-16 bini Niğde de olmak üzere 21 bin öğrencinin bulunduğu Niğde Üniversitesinin Anadolu da bilime açılan bir pencere olduğunu, Niğde'nin sosyo-ekonomik kalkınmasında büyük katkı sağladığını ifade etti. Rektör Prof. Dr. H. Ferhat ECER Müzik Bölümünün kapanacağı konusundaki haberlerin asılsız olduğunu ifade ederek, Beden Eğitimi Bölümünün başka bir yere taşınacağını ve Kayabaşındaki tesisin otel olarak hizmet vereceğini müjdeledi.

Niğde vakfı Denetleme Kurulu üyesi Hikmet ESEN, Endüstri Bölgeleri hakkında genel bilgi verdi ve Niğde de Endüstri bölgesi kurulabilmesi için elbirliği ile çalışılması gerektiğini sözlerine ekledi.

İl Turizm Müdürü İsmail TECİMER, Niğde de turizmin önemine işaret ederek, Niğde deki otel sıkıntısından söz ederek, tur operatörlerinin Niğde de turistik otel

bulamadıklarından yakındıklarını anlattı. Niğde'nin Yurt içi ve yurt dışında yazılı ve görsel basın-yayın organlarında yeterince tanıtıldığına değinen Turizm İl Müdürü yatırımcıları Niğde'ye turistik otel yapmaya davet etti.

Sanayi ve Teknoloji İl Müdürü Rasim AĞADAYI kuruluşunun yaptığı ve yapmayı planladıkları iş ve hizmetler hakkında bilgi verdi.

Niğde Milletvekili ve Sanayici Eyüp DOĞANLAR, Niğde Organize Sanayi Bölgesinin Ankara Sincan Sanayi Bölgesinden iki kat daha büyük olduğunu belirterek, Niğde de birlikte çalışma ve üretme eğitiminin eksikliğinden, proje üretme ve uygulama yetersizliğinden, sivil toplum örgütlerinin yeterli hassasiyeti göstermediğinden bahsetti ve şu soruyu sordu ve cevap bekliyorum dedi;

"Niğde de ilim var, irfan var, sermaye var, o halde sorun nedir?"

Devlet eski Bakanlarından 19. Dönem Milletvekili Akın GÖNEN, Niğde de ilk defa böyle bir toplantının yapıldığını, o nedenle de Başkent Niğde Vakfı Yöneticilerine teşekkür ederek başlayacağını ifade ederek, Niğde ili Niğdelinin yetiştirdiği aydınlar ve işadamları arasında kopukluk olduğunu belirtti. Niğde'nin proje üretmekte yetersiz kaldığını, Niğde sivil toplum örgütlerinin bugüne kadar hiçbir talep ile kendilerine gelmediğini anlattı. Seçilmişler ile bürokratlar arasında işbirliği olmadığını, kalkınma heyecanının az olduğunu, çalışana, hizmet verene Allah razı olsun diyen, teşekkür eden olmadığını üzümlere ifade etti.

DYP İlçe Başkanı Avukat İsmail ÖZMEL, Başkent Niğde Vakfına teşekkür ederek bu tür toplantıların Niğde'ye çok büyük katkısı olduğunu belirtti.

NİSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Burkay EREN, bu tür toplantıları Niğde de daha önce de yaptıklarını ama bir sonuca ulaşamadıklarını adeta havanda su döktüklerini anlattı.

Vakfımızın Kurucu Başkanı Yavuz DEMİRTAŞ ve Avukat İsmail GÖKSEL Niğde Vakfını kurarken bu tür işişare toplantılarının yapılmasını planladıklarını ve geçte olsa Niğde de böyle bir toplantının ilk kez yapılması dolayısıyla memnuniyetlerini belirttiler ve Vakıf Yönetimine teşekkür ettiler.

Niğde Belediye Başkanı Mümin İNAN, Niğde için yapılanları ve yapılacak olanları anlattıktan sonra Niğde dışındaki tüm Niğdelileri Niğde'ye yatırım yapmaya davet ederek Belediye olarak her türlü katkıya hazır olduklarını belirtti ve Başkent Niğde Vakfına teşekkür etti.

Niğde Valisi Refik Arslan ÖZTÜRK en son söz olarak tüm konuşmalardan çıkardığı sonucu özetleyerek Niğde



Aşık Mehmet KOCATÜRK

GERİ ALDILAR

Otuz sene evvel tarla verdiler
Bu tarlayı babandan aldık dediler
Böylelikle tapu kesip gittiler
Onu da şimdi geri aldılar.

Bumu devletçilik, bumu adalet
Üst üstüne geldi bütün felaket
Halimi kime edem şikayet
Benim tarlamı geri aldılar.

Bir çift koşmaya yetmedi gücüm
Yokluk bir yandan eyledi bücum
İcara versem suç, vermesem açım
Kendin ekmedin diyerek geri aldılar.

Yaşım 62, yoktur gelirim
Yaşantım bitti, artık ölüyorum
Bir dilim ekmeği kimden alırım
Onu da çok görüp geri aldılar.

Satmadım tarlamı terbine verdim
Hasta aileme ilaç getirdim
Doktordan doktorlara götürdüm
Sattı diyerek geri aldılar.

8 çocuktan biri kalmadı
Hepsi gitti, bakan olmadı
Ecel ailemi elimden aldı
Uçamadan kanadımı kırdılar.

Ben devlet fonundan yardım isterken
Yoksullar yurdundan bir şey beklerken
Ne olur derdime bir çare derken
Bir avuç toprağımı geri aldılar.

ve Niğdeliler için yaptıklarını, yapacaklarını ve projelerini kısaca anlattı ve Niğde ve Niğde dışında yaşayan tüm Niğdelileri yatırım yapmak üzere Niğde'ye davet etti.

Toplantı sonunda Başkent Niğde Vakfının her yıl birkaç kez bu tür toplantılar yapması ve bu toplantıların geleneksel hale getirmesi benimsendi ve diğer büyük illerde de bu ve benzeri toplantılar için davetler alındı.

Bir Babanın Feryadı

Merhamet devletten, ölümler Allah'tan
Ne gelirse razıyım Cenabı baktan
O yarattı bizi bir avuç topraktan
Onu da çok görüp geri aldılar.

Ağlasam ağlayamam, gülsem gülemem
Arasam arayamam, bulsam bulamam
Yaşasam yaşayamam, ölsüm ölemem
Mezar toprağımı geri aldılar.

Tarlam takımım elimden gitti
Kesildi çaresi, umudum bitti
Fakirlik beni bu hale yitti
Azıcık yaşantımı geri aldılar.

Fakirlik suç imiş devlet yanında
Azap çeker dert dolaşır kanımda
Ne durumdayım bir bilerseniz şu anda
Azıcık yaşantımı geri aldılar.

Ne emekliliğim var, nede bakanım
Anadan doğma yoksul fakirim
Sayın büyüklerim bir çare derim
Koca Türkiye de beni buldular.

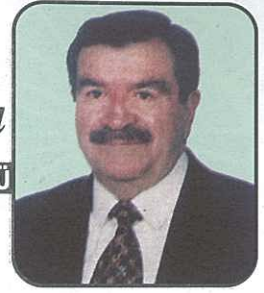
Aşık Mehmet Kocatürküm
Sırtım açık, yoktur kürküm
Gülmedim daba bir gün
Öldün diyerek geri aldılar.

Ölmeden yazdım mezar taşımı
Silen olmadı şu gözyaşımı
Bitmeyen şu dünya işini
Bitirdin dediler geri aldılar.

Niğde'nin Aşlama Köyünden Halk Şairi
Mehmet KOCATÜRK

Kültür Bakanlığı Ankara 2. İller Kültür Fuarı 18-26 Mayıs 2002 ve Niğde İli Pavyonu

Abdülkadir KÖYLÜ



Kültür Bakanlığı'nın Ankara Atatürk Kültür Merkezi salonlarında 81 ile ayrı ayrı pavyonlar tahsis ederek düzenlenen fuar, illerin gösterdiği bilinçli çalışmaları sonucu gurur verici bir organizasyon olmuştur. Bazı iller KÜLTÜR kelimesini bütün anlamı ile pavyonlarında işlemişlerdir. Çok tabii bu durumda olan iller %90'ın üzerinde olduğu için fuar amacına kavuşmuştur.

Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlüğü KÜLTÜR kelimesinin anlamını: "Kültür İs. Fr. Culture 1. Tarihi, toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan bütün maddi ve manevi değerler ile bunları yaratmada, sonraki nesillere iletmeye kullanılan, insanın doğal ve toplumsal çerçevesine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütünü, hars, ekin. 2. Bir topluma veya halk topluluğuna özgü düşünce ve sanat eserlerinin bütünü. 3. Muhakeme, zevk ve eleştirme yeteneklerinin öğrenim ve yaşantılar yoluyla geliştirilmiş olan biçimi. 4. Bireyin kazandığı bilgi: Tarih kültürü kuvvetli bir kişi. 5. Biy. Uygun biyolojik şartlarda bir mikrop türünü üretme. 6. Tarım. Akımı bir toplumun kültüründen bazı öğelerin başka bir topluma geçişi: "Yer yüzünde gelişmiş ve az gelişmiş toplumlar bulundukça, ister istemez gelişmişten az gelişmişe doğru bir mal ve kültür akımı olacaktır." O. Rifat. İnsanlarca yetiştirilen bitkilerin bütünü." böyle vermektedir.

Büyük Larousse Sözlük ve Ansiklopedisi, ve Dictionnaire Larousse Ansiklopedik Sözlük'lerde de incelersek daha geniş bilgilere sahip oluruz.

Bu bakımdan İLLERİN KÜLTÜR FUARI büyük önem taşımaktadır. Topluma illeri bütün yönleri ile pavyonlarında göstererek tanımaktadır. Benim fuara gittiğim kapanıştan bir gün önce idi. Fuar tabir caiz ise, tıklım tıklım ziyaretçi doluydu. Fuarda görevlendirilecek görevli de çok önemlidir. En az o ilin coğrafyasını, tarihini ve kültürünü çok iyi bilmelidir. Aksi halde sorulan sorulara doğru cevaplar veremiyor, ziyaretçi tatmin olmuyor.

Çok iyi hazırlanmış illere dört, beş pavyon az gelmiştir. Bazı illerde ancak katılmak için gelmiş bulunmaktadırlar.

Tabii bu illerin ziyaretçileri de pavyonlarının birkaç eski halı ve resimle anlamsız olarak döşendiğini görünce üzülen pavyonu terk etmektedirler.

İlimiz köklü bir kültüre sahiptir. Kaynaklar bu özelliğini kanıtlamaktadır. Bu kültür fuarları illerin aynasıdır. M.S. 1335 tarihinden beri kitaba ve kütüphaneye önem veren, Yurdumuzda ve Dünyada ilk olarak Atlı-Arabalı Gezici Kütüphanelerle halkının yanına kitabı götürerek hizmet veren bir ildir.

Hitit, Asur, Frig Çağlarını yaşayan, M.Ö. XVII. Yüzyılda Küçük Kapadokya sınırları içinde bulunan NİĞDE İLİ, Roma, Bizans, Selçuklu, Karamanoğlu ve Osmanlı Çağlarında zaman zaman kültür merkezi olmuştur. Niğde İli'nde eğitim Selçuklular Çağında başlamıştır.

Yaşadığımız bilim çağında yapılan iller kültür fuarında tarihin derinliklerinden gelen bu çağların kanıtı eserlerin tanıtılması en azından NİĞDE İLİ'nin hakkını vermektir.

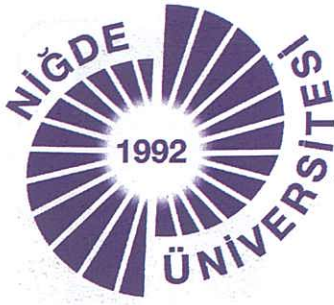
Bilhassa 1989-1990'lı yıllarda Müze Müdürlüğümüzün gayretli çalışmaları ile ortaya çıkartılan:

- Kavlaktepe Yeraltı Şehri
- Fertek Yeraltı Şehri
- Konaklı Yeraltı Şehri
- Bağlama Yeraltı Şehri
- Kayırlı Yeraltı Şehirleri tanıtılmalıdır.

Göz nuru el emeği değerli kültür ürünlerimiz, folklorumuz burada diğer iller gibi ilimizi de göstermelidir.

Bu konuda ilimizde hizmet veren kamu kuruluşlarının, sivil toplum örgütlerinin başarılı çalışmalarının olduğunu işitiyor gurur duyuyoruz. Bu başarılı çalışmalarını KÜLTÜR BAKANLIĞI ANKARA 3. İLLER KÜLTÜR FUARI-2003 de işbirliği ile göstermelerini diliyoruz.

Ayrıca, bu yılda Niğde ili olarak temsil edildiğimiz için teşekkürlerimizi sunarız.



DEPREM

Sağlam zemine sağlam binalar yapmalıyız.

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın yayımladığı deprem haritasına göre, Ülkemiz, 1., 2., 3., 4. ve 5. deprem bölgelerine ayrılmıştır. Bu haritaya göre, Ülkemizde Kuzey Anadolu Fayı, Ecemiş Fayı, Doğu Anadolu Fayı ve daha birçok irili ufaklı faylar bulunmaktadır. Ülkemizde yaşanan depremler genellikle bu fay kuşakları boyunca oluşmuştur ve oluşmaktadır. Ege ve Marmara bölgelerinin tamamı, Kastamonu-Çankırı illeri uzaklığında bir şeritle doğuya doğru uzanan ve Doğu Anadolu'yu kuşattıktan sonra, Adıyaman-Malatya'yı içine alarak Akdeniz'e kadar uzanan bölgeler 1. Deprem bölgeleri olarak kabul edilmiştir. Bunun dışında kalan bölgeler tehlike bölgesi dışı olarak kabul edilmektedir. Ancak hiç deprem olmaz dediğimiz ve 5. Bölge olarak haritaladığımız bölgelerde de günümüzde 4-5 şiddetinde depremleri yaşadığımızı unutmamamız gerekir. Geçen yıl Konya ve Aksaray da 4.5 şiddetinde depremler yaşanmıştır. O halde, bu depremle yaşamaya mahkumuz ve bununla yaşamayı öğrenmek mecburiyetindeyiz. Tüm bilim adamlarını ortak görüşü, deprem insan öldürmez. Depreme karşı tedbir almayan, aç gözlü, kendisine insan sıfatının verilemeyeceği sözüm onlara bazı eğitimsiz müteahhitlerin gözlerini para hırsı bürümüş, yaptıkları inşaatlarla ölümlere sebep olmuşlardır. Zemin etüdü yapılmadan ve deprem şartnamesine uygun malzeme kullanmadan, inşaatla hiçbir ilgisi olmayan eğitimsiz insanlar kendilerini müteahhit ilan ederek inşaatlar yapıyorlar ve bu inşaatlar da 6-7 şiddetindeki bir depremde yerle bir oluyor, yıkılıyor, can ve mal kaybına neden oluyorlar ise, suç herhalde depremde değildir. En son felaketin olduğu Sakarya bölgesi bataklık ve sazlık bir bölgenin kurutulması ile kazanılan, inşaat için uygun olmayan bir zemine sahip ve bir de tam fay hattının üzerinde yer alan verimli bir tarım alanıdır. Türkiye ekonomisinin can damarı olan ağır sanayisini de burada kurdurarak tüm bölge iskana açılmış, en fazla iki katlı binalar yapılabilecek bu gevşek zemin üzerine 7-8 katlı

binalar, yani kendi mezarlarını inşa etmişlerdir. Böylece felakete adeta davetiye çıkaran bizleriz. Okyanusu doldurularak yerleşim alanı kazanan Hollanda'da, Sakarya bölgesine benzer zemin bulunmaktadır. Bizden farkı, orada iki kattan fazla ruhsat verilmemiş, bu nedenle de Hollanda tipi evler terimi tüm Dünyaya örnek teşkil etmiştir.

Bu felaketleri yaşadıkten sonra Atalarımızın bizlerden daha bilinçli hareket etmiş olduklarını anlıyoruz. Anadolu'daki yerleşim yerlerinin bakacak olursa, genellikle dağların eteklerine, sağlam zemin üzerine inşaatlarını yapmışlar, ovaların gevşek zemini olan bölgelerin ise, tarım alanı, bağ ve bahçe olarak kullanmışlardır. Günümüzde ise, bunun tam tersi olarak uygulama yürütülmektedir. Yılda en az iki ürün alınabilen Sakarya bölgesi ova ve deltaları ile Çukurova gibi daha bir çok verimli tarım alanlarımız fabrika ve yerleşim alanı olarak seçilmiş beton yığınları ile kaplanmıştır.

Diğer önemli bir husus, her konuda olduğu gibi Devlet asli görevi olan kontrol mekanizmasını çalıştıramamaktadır. Ülkemizde siyasi yandaşlık, bölgeselcilik ve hemşehircilik şeklinde yürütülen adam kayırma Devlet mekanizmasını işlemez duruma getirmiştir. Bu nedenle verilen ihaleler, ruhsatlar ve kontroller de usulüne uygun yapılmamaktadır.

Biz Mühendisler olarak tavsiyelerimiz şunlardır; hiç zaman kayıp etmeden tüm il ve ilçelerin yerleşim yerlerinin 1:25.000 ölçekli topografik haritaları baz alınarak, 1:5000 ve 1:1000 ölçekli jeolojik haritaları yapılmalı uygun yerleşim yerlerinin ve bu zeminlere uygun yapı türlerinin belirlenmesi ve kamuoyuna bunların açıklanması gerekmektedir:

- Her Belediye mutlaka en az bir jeoloji mühendisi istihdam ettirmesi ve tüm inşaatlardan zemin etüdü istenmelidir.
- İnşaatlarda kullanılan her türlü malzemelerin (kum, çimento, demir vs.) kalite kontrol belgelerinin olmasına azami dikkat gösterilmelidir.

- Müteahhit olabilmek için en az iki yıllık meslek yüksek okulu mezunu olma şartı getirilmelidir. İşi konusunda eğitim almış kişilere yaptırılmalıdır.
- İnşaat, Jeoloji Mühendisleri ve Mimarlar için "uzmanlık sertifikası" sistemi getirilmelidir. Lisans düzeyinde eğitimini tamamlayan uzmanlara kontrol verilebilmesi için, belirli bir sınava tabi tutulması ve iş tecrübesi gibi bazı özel yetenekler aranmalıdır. Deprem zararlarından azamî ölçüde korunmak için bazı tedbirlerin alınması mal ve can kaybını oldukça düşük tutacaktır. Bunlar;
- Yaşadığımız yerin depremsellik durumunu çok iyi etüt edilmesi gerekmektedir. Bu bilgiler ışığı altında, yaptıracağımız inşaatlarda veya satın alacağımız binaların deprem şartnamesine göre yapılıp yapılmadığını araştırılmasını, binanın statik hesabı, zemin etüdü raporları vs. tek tek kontrol etmeli veya ettirilmelidir.
- Olağanüstü bir durumda, bu deprem veya başka doğal felaketler olabilir, nasıl hareket edileceği tartışılmalı, kendimize ve aile fertlerine uygun hazırlıklar yapılmalıdır.
- Deprem anında hemen bir sağlam masa veya sıra altına girmeli, yatak veya kanepede yatıyorsak, deprem anında hemen yere, döşeme üzerine, yatak veya kanepenin önüne, başımızı yumuşak bir yastık ile koruyarak uzanmalıyız. Böylece doğrudan tavandan düşecek olan tabla betonlardan korunmuş oluruz.
- Üzerimize düşerek bize zarar verebilecek yüksek mobilyalardan uzaklaşmalı veya onları önceden duvarlara sıkıca monte etmemiz gerekmektedir.
- Evinizin su, elektrik ve hava gazı şebekelerini en kısa sürede nasıl kapatabileceğimizi önceden belirlemeliyiz.
- Herkesin mutlaka ilk yardım kurslarına katılması ve olağanüstü durumlarda kullanılmak üzere hazırlanan ilk yardım çantamızın hemen ulaşabileceğimiz bir yerde muhafaza edilmesi gerekir. Bu çanta içerisinde bekçi düdüğü, el feneri, küçük bir el radyosu, yara bandı vs. bulunmalıdır.
- Deprem anında bina içerisindeyseniz sakın olup, paniğe kapılmadan, önceden belirlediğimiz deprem kurallarını adım adım uygulayın, konuşmamaya özen gösterin. Tiyatro, sinema veya kalabalık bir yerdeyseniz, panik yapmadan kendinizi koruyacak bir masa ve sıra altına saklanmanız en doğru yoldur. Kesinlikle merdiven boşluğuna ve asansöre koşmayın.
- Deprem anında araç içerisindeyseniz kesinlikle araçtan çıkmayınız, en fazla, en yakın güvenli, açık bir alana hareket edebilirsiniz. Köprü altı ve üstünde, yüksek binaların altında ve tünellerde asla durmayınız.
- Depremden sonra artçı depremler devam edeceği için, önceden hasara uğramış binaların içerisine kesinlikle girmeyiniz. Unutmayınız ki kayıp olan mal tekrar kazanılabilir.
- Fısıltı gazetesi haberlerine ve dedikodulara kesinlikle inanmayınız, yetkililerin uyarılarına aynen uyunuz.

Sonuç olarak, tedbirini al takdir Allah' tandır diyelim ve felaketsiz nice yıllar dileyerek ayrılalım.

Saygılarımla

Prof. Dr. İbrahim ÇOPUROĞLU

Sayın Üyelerimiz
Aidat, Burs ve Eğitim Yardımlarınızı
Posta Çeki 108000 No'lu Hesabımıza Yatırınız.



Dr. Bülent ILGAZ
Kemerhisar Belediye Başkanı

Tarih Tyana ile Yeniden Yazılıyor

Niğde iline bağlı bir kasaba olan Kemerhisar, bugünlerde tarihi ile buluşmaya hazırlanıyor. Kemerhisar sınırları içinde bulunan Tyana Antik Kenti'nin eski çağlardan itibaren Anadolu'nun önemli kentlerinden biri olmasına karşın üzerinde (Alman Dietrich Berges'in yaptığı değerli yüzey araştırması dışında) duyurucu bir inceleme ve kazı çalışmaları yapılmamış olduğundan yola çıkan bir grup Kemerhisarlı aydının birikimi ile başlatılan çalışmalar sonunda meyvesini verdi. İtalya'nın Venedik kentinde yaşayan ve Venedik Üniversitesinden emekli Prof. Dr. Asım TANIŞ'ın girişimleri ile başlatılan tasarı ile aralarında Hitit ve Roma'nın da bulunduğu 8-9 uygarlığa mekan olmuş bu kent gün ışığına çıkarılacak.

Padova ve Venedik Üniversiteleri öğretim üyeleri ve yardımcılardan oluşan bir kazı heyeti 29 Haziranda çalışmalarına başlayacak. Finansmanını Klasik ve Doğu Uygarlıklarını Araştırma ve İnceleme Merkezi adlı Kültür Vakfının üstlendiği kazı çalışmasının başkanlığını Padova Üniversitesi Eski Topoğrafya Kürsüsü Öğretim Üyesi Arkeolog Prof. Dr. Guido Rosada yürütecektir. 15 gün sürecek araştırmalarda jeoradarlarla Tyana'nın yer altındaki kalıntılarının yerleri belirlenmeye çalışılacak. 15 Temmuz da da araştırma sonucuna göre öncelikli kazı yerine karar verilerek kazıya başlanılacak.

Kazı şimdilik iki beş yıl (toplam on yıl) olarak planlandı. Birinci beş yıllık plan, Kültür Bakanlığına sunuldu. Plan gereğince 2002 yılı için 77.047 Euro bütçe yukarıda adı geçen Kültür Vakfınca ayrıldı. Ayrıca ikinci bir maddi destek isteği de İtalya Dışişleri Bakanlığına iletildi ve olumlu yanıt alındı.

Bu çerçevede Niğde ile Padova illeri arasında "işbirliği protokolu" hazırlandı. Bu protokolle Padova ile Niğde, Borgoricco ile Kemerhisar kentleri kültürel ve ticari iş birliği olanaklarını geliştirmeye çalışacaklar ve kardeş kent olacaklar. Sözü edilen protokol şimdilerde İçişleri ve Dışişleri Bakanlıklarının incelemesinde. İncelemenin kabulünün ardından Niğde ve Padova heyetleri karşılıklı ziyaretlerde bulunacak ve protokol imzalanacak. Bu arada Padova İl Başkanı Dr. Vittorio Casarin'in danışmanı Massimo Giorgetti Niğde Valiliği, Niğde Belediye Başkanlığı, Kemerhisar Belediye Başkanlığı ve başka yetkili ve iş

adamları ile ön görüşmelerde bulunmak üzere 1-2 Temmuz tarihleri arasında Niğde de bulunacak.

TYANA'NIN TARİHÇESİ

Tarih öncesinden (Paleolitik Dönem, Neolitik Dönem, Çanak Çömlekli Neolitik Dönem, Kalkolitik Dönem, Tunç Devri) Hititlerin yıkılışına pek çok uygarlığı mekan olan Kemerhisar (Tyana), Hititler Döneminde Tuwanuva, Roma Döneminde ise Tyana olarak tanılıyor.

M.Ö. 30 – M.S. 395 yıllarını kapsayan Roma Dönemindeki Kemerhisar (Tyana) yoğun yapılaşma ile tarihinin en önemli konumlarından birini yaşadı. Antik Kent; saraylarla, mabetlerle, su kemerleri ile ve yerleşim birimleri ile oldukça büyük bir kent konumuna getirildi. Kemerhisar'ın (Tyana) en parlak dönemini Roma çağında yaşadığı, M.S. 2. Yüzyılda su kemerlerinin İmparator Hadrianus ve Trajanus zamanında yapıldığı saptanmıştır. Bu su kemerleri hala ayakta ve koruma altındadır. Kemerhisar'a su nakli için yapılan antik Roma havuzu (Kemerhisarlılar ona Köşk diyor ve burası mesire yeri olarak hizmet veriyor) 65 metre uzunluğunda, 22,5 metre eninde ve Türkiye de bir örneği bulunmuyor. Romalılar bu havuzdan Tyana'ya doğru bir su şebekesi kurmuşlar, yapılan ölçümler uzunluğu 4000 metre civarında olan bu şebeke ile 30000 kişiye yetecek kadar su taşıdığını gösteriyor.

Uzun yıllar Kemerhisar Belediyesinin alt yapı çalışmaları sırasında ve yapılan temel kazılarında Tyana'nın Roma Çağında çok önemli bir merkez olduğunu ispatlayan, yüksek kabartma tekniğinde yapılmış çeşitli eserler bulundu. Bu eserler Niğde Müzesinde sergileniyor. Bunlar arasında Kros Heykeli, Gorge Kabartması, Herakles Heykeli, Kenthaur ile vahşi hayvanların mücadelesinin tasvir edildiği Friz parçası, Zeus tasviri, Pseudon Kabartması da bulunuyor.

Kapadokya Krallığının yönetim merkezi olan Tyana M.Ö. 3. Yüzyıldan başlayarak Kuzey Toroslar dizisinin kontrol merkezi oldu. Bölge Kapadokya Krallığının yıkılması ile Bergama Krallığının hakimiyeti altına girdi. Bu hakimiyet aynı zamanda Helenleştirme politikasını getirdi. Konuşma dili Yunanca oldu ve kademeli olarak

Yunan Eğitim Sisteminin kurumları yerleştirildi. Böylece Kapadokya, Yunan-Helen kültür ve eğitiminin yuvası oldu. M.S. 395 yılında Anadolu Bizans egemenliği altına girdi. Bu dönemlerde sakin olan Kapadokya, 600'lü yıllardan itibaren Sesani ve Pers, sonraları Arap istisnalarına sahne oldu.

Tyana, tehlikeye açık konumu nedeni ile Anadolu da olan savaşlarda sürekli kurban konumuna düştü. Ancak bütün olarak bakıldığında, şehir her durumdan kendisine yararlar çıkarmayı bildi. Eski Bizans Döneminde bile, imparatorluk şehirlerindeki gelişmelerle yakından ilgiliydi. Toroslar ön ülkesinin merkezi yerleşim birimi olan şehir (Tyana) muhtemelen 6. Yüzyıldaki Pers Savaşı ve 7-8. Yüzyıllardaki şehri talan edip yıkan ve istila eden Arap akınlarında yok oldu.

M.S. 10. Yüzyıldan kalma bir dolap kapağının bulunması Tyana'nın bu dönemde, Bizans yöneticilerinin takviyesi ile kendinde son bir kilise yapacak gücü bulduğunu gösteriyor. En geç 11. Yüzyılda Selçukluların akınıyla Tyana'daki bu ara dönemde sona erdi ve Tyana'nın şehir olarak işlevini kuzeydeki Niğde üstlendi.

1071 yılındaki Malazgirt Savaşının ardından, kısa sürede Anadolu'nun büyük kısmı Türkler tarafından fethedildi. Arap istilasından sonra sessizliğe bürünen ve zamanla yıkılan Tyana kalıntılarının üzerine tahminen 16. Yüzyılda, Türkler yeniden yerleştirildi. Tyana'nın o zamandan bugüne bilinen adları: Kenisehisar, Kilisehisar, Kızhisar, Kemerhisar'dır.

TYANA'LI APOLLON

Tyana'nın bir başka ve önemli özelliği Apollon'un (Apollonius) doğum yeri olmasıdır. Yaşamı İsa ile aynı döneme rastlayan düşünür, tarihin ilk vejetaryeni olarak biliniyor. Apollon Tyana da zengin bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Efsane, doğumunda büyük işaretler olduğunu ve onun Mısır Tanrısı Proteus'un kendisinde yeniden hayat bulduğunu söyler.

Çocukken güçlü belleği ve güzelliği ile, dikkat çeken Apollon, eğitim almak üzere kendi terciğiyle 14 yaşında Tarsus'a gitti. Burada, yasalara uyma, sessizlik, yemekte ölçülülük, giyim ve eşyalar konusunda basitlik üzerinde duran Yunanlı Filozof Pisagor'un öğretilerini buldu. Pisagor Apollon'a ölümsüzlük ve reenkarnasyon doktrinlerini öğretti. 16 yaşındayken kendini Pisagor'un ilkelerine adan Apollon, yaşamının geri kalanında bu ilkelere uydu.

Hayvan eti yemeyi ret etti, sadece toprakta yetişen yiyeceklerle beslendi. Keten giysilere büründü ve çıplak ayakla veya ağaç kabuğundan yapılmış ayakkabılarla yürüdü. Şaraptan uzak durdu ve saçını uzattı. 5 yıl boyunca sessizlik yeminini yerine getirdi. Yüzünde kırıcı ve alaycı bir gülümseme olmasına karşın, bir kelime bile konuşmadı. Ege de Yunan Tıp Tanrısı olan Aesculapius'un tapınaklarından birinde yaşadı. Bu hastaneler ülkenin dört bir yanında dağılmıştı. Doktorlar aynı zamanda tapınakların papazları konumundaydılar. Fizik ve ruhi bilimler, tanrılara başvurmaya gelen hastaları iyileştirmek için kullanılırdı. Apollon kısa sürede kasaba halkının saygısını kazandı. Bu arada 20 yaşına geldiğinde ona ailesinden yüklü bir miras kaldı. Yanına az miktarda bir para alarak tüm servetini dağıttı. Bundan sonra dünya nimetlerinden kendini arındırarak yolculuklarına başladı. Bu yolculuklarda öğretilerini insanlarla paylaştı. Yaptıklarıyla, kişiliğiyle, insanlık tarihinin birkaç yüzyılını etkileyen düşünürün öğretileri bugün de güncelliğini koruyor. İşte bunlardan birkaçı;

- **Özgürlük:** Bedensel özgürlük olmadan ruhsal özgürlük olmaz.
- **Güçlüler:** Güçlülere korkutma gücünü veren tanrı, bana bu korkuyu duymama gücünü vermiştir.
- **Gönül Yüceliği:** Gönül yüceliği, insanlar arasında var olan, en güzel şeydir ama öğretilmez.
- **Köleler:** Diktatörlerin köleleri, en sevdikleri kişileri bile, onun emrine vermeye hazırdırlar. Çünkü onlar, korku yaratmayan şeyden korkarlar, korkulması gerekenden korkmazlar.
- **Toplum:** Bir toplumu, tümüyle akıllandırmak güçtür. Ancak onu, yerine göre açıkça, yerine göre sezdirmeden, düzelterek, insanların ruhuna azar azar ölçülü davranmayı yerleştirmek gerekir.
- **Gençlik:** Gençlik kimi zaman, yaşlılardan daha iyi düşünüyor diye, geri çevrilemez.
- **Demokrasi:** Erdemiyle yücelen bir kişi, demokrasiyi, en iyi yönetime dönüştürür. Bu durumda, tek bir kişinin yönetimi, ortak yarara yönelik olduğundan bir halk yönetimidir.
- **Yöneticiye Öğüt:** Elindeki salt güç karşısında titre, çünkü böylece onu ölçülü kullanmayı bileceksin!
- **Yasa sana karşıda geçerli olsun. Varolan yasaları çiğnemezsen, akılcı bir yasacı olursun.**



Neslihan AYKUT

Dilimizin Kutsallığı ve A'dan Z'ye Niğde'mizin Öz Türkçe Sözcükleri

Atatürk Kurtuluş Savaşından hemen sonra bu seferde Türk dilini yabancı boyunduruktan kurtarılması ve nereden gelirse gelsin, yabancı etkisinden kendini koruyabilmesi işine eğildi.

Atatürk ölüm döşeginde bile, son nefesinde "Dil çalışmalarını sakın gevşetmeyin!" demiş ve komaya girmiştir. Atatürk için, "Türk demek; dil demektir. Milliyetin en bariz vasıflarından biri dildir. Türk her şeyden önce ve mutlaka Türkçe konuşmalıdır."

1930'lardan 1980'lere kadar dilin sadeleştirilmesi, devletin aydın kesimin dilinin halk diliyle bütünleşmesi sağlanmıştı. Bu dönem içinde bilim dili bile Türkçe olmuş, tüm okul kitapları Türkçeleştirilmişti. Atatürk bile 1934 de geometri kitabı yazmış ve "üçgen" gibi kelimeleri kendi türetmişti.

1950'li yıllardan sonra bu durumdan rahatsız olanlar dilimize ve Milli Eğitimimize çengel atmışlar, Kolej, Anadolu Liseleri, Orta Doğu Teknik, Boğaziçi, Bilkent, Koç gibi misyoner okulları kurarak Türk'ün geleceğini satma yarışına girmişlerdir.

Osmanlıca'dan kurtarıp Türkçeleştirdiğimiz bir çok sözcük bu kez Anglomanlıca'ya dönüştürülmüştür. "Mebus" kelimesini "Millet vekili" yapmışken birden "parlementer" oluvermiş. "Kanuni" kelimesini "yasal" yapmışken "legale" çevirivermişler. "Meseleyi" "soruna" çevirmişken "problem" yapıvermişler. "Muhaberet'i" "iletişim" yapmışken "Telekomünikasyon'a" çevirivermişler.

Bu yazı dizisi çok büyük ilgi gördü. Yurt içi ve yurt dışından pek çok üniversiteden arayanlar ve davet eden bilim adamları oldu. Ama çok acı Niğde'den bir tek kişi aramadı. Niğdelinin duyarsızlığını ve umarsızlığını bir yana bırakıp Niğde yöremizde unutulmuş veya unutturulan Türkçe kelimeleri yayınlamaya devam edelim. Genç nesillere saygı ve sevgi ile arz ederim.

A'dan Z'ye Niğde'ye Özel Türkçe Sözcükler:

Arik: zayıf

Abdeshane: tuvalet

Bodur: boyu kısa

Barkana: ekmek yapan ekip

Buhayrı: baca

Bulguldek: su kaynağı

Boduç: toprak testi

Cıldır: uyanık

Cıbra: suyu çıkarılmış üzüm artığı

Cıpkı: ince uzun ağaç dalı

Cımcık: çok az, tadımlık

Cavırdaşmak: gürültülü, sürekli konuşmak

Cevcer: serçe

Çılga: gölge, iz

Çılk: sulu, çürük

Çıngabaz: aksi, yaramaz

Çızböcü: mızıkçı, çabuk ağlayan

Cibindirik: zayıf

Çenilemek: zır zır ağlamak

Çıngırdaklı: imalı, dokunaklı

Çağlı: yaşlı, kocamış

Çömçe: kepçe

Dulda: gölge, ülküm

Doşan: eski

Depmek: tekme atmak

Dapıklamak: uyuklamak

Dımıtmak: şaşkın şekilde dikilip kalmak

Dabış: kel

Daldaşak: soyunuk kişi

Devdala: iri yarı kişi

Dıngırdamak: söylenip durmak

Dübbürdemek: kalbi çarpmak

Dinelmek: ayakta beklemek

Fişkene: salyangoz, kara yumuşakçası

Fıttırmak: çok kızmak

Gündöndü: ay çiçeği, devramber

Gıdakmak: alışmak

Gütmek: hayvan otlamak, göz kulak olmak

Gangıldak: kıkırdak

Guduruk: kudurmuş

Gelberi: sobadan kül çekmeye yarayan maşa

Gaygana: yumurta ile yapılan tatlı

Hakmak: tos vurmak, süsmek, itelemek

Hakılı: yığılı, tıka basa

Hamşalak: deneyimsiz, genç delikanlı

Hezen: tomruk

Harım: çarşı

Kırnap (gırnap): ip, sicim

Kehle: bit

Kef: şıra, şerbet, reçel köpüğü

Kesek: topak olmuş toprak

Küremek: kar temizlemek
Kösengi: ince değnek, çıtmık
Kopturmak: koşuşturmak
Külkütürüm: felçli
Kırık dölü: piç
Kışkırtmak: kışkırtmak
Kitel: katil
Mumbar: bağırsak dolması
Macca: hemoroid, basur
Mihçıkını: tembel, işe yaramaz, ağır canlı
Meymenetsiz: çirkin, güven vermeyen, kimseye faydası dokunmayan
Mabeyin: antre, giriş
Polaspandiras: aceleyle, aniden
Savan: örtü
Sonurtma: sorutma, somurtmak
Samen: misafir, davetli
Sohum (sokum): ekmek ıdması
Samarık: aptal, ilgisiz
Sekkene: topal
Sersebil (zebil): çürüme, bozulma, mahvolma
Sındı: makas
Şepik: alkış
Şakıtmak: becerememek, başarısızlık
Şaştımaşı: elde olanlarla yapılan yemek
Şarkadan: arsız, yüz­süz
Şinanay: kandil
Tirki: leğenden küçük bakır tepsi
Tetir: ceviz boyası
Tapırdamak: ayakla ses çıkarmak
Tingirdemek: koşa, zıplaya gitmek
Tömbele tös: ters üstü
Telef: ölmek, mahvolmak
Tepreşmek (depreşmek): hareketli olmak
Vazırdamak: çok konuşmak, sürekli ağlamak
Vız vız: çok konuşan, inleyen
Yalpıklık: dalkavuk, laf taşıyan
Yazının iti: yabancı, dışardan gelen
Yüzünkoyun: yüz üstü
Zangırdamak: korkudan titremek
Zorsunmak: zorla yapmak, üşenmek
Zom zom: aylak, boşa gezen
Zobudu: çok gezen
Zifir: koyu, karanlık
Zırbatozluk: huzursuzluk
Zıbarmak: ölmek, derin uykusu
Zıngadan: aniden, birden
Zıpır: arsız, küstah
Zobuzopçuk: şımarık, çocukça davranan.

NİĞDEMİ ÖZLEDİM

Özledim! Neyi mi?
 Doğduğum yeri, Niğde'mi.
 Özledim mis gibi kokan havasını
 Masmavi barajından gelen berrak suyunu
 Özledim kıpkırmızı elma bağlarını
 Masmavi gökyüzünü Niğde'min.
 Gezdiğim her yeri, ama her şeyi özledim
 Niğde'nin göbeğinde yer alan kalesini
 O kaleden Niğde'mi seyretmeyi özledim.
 Kıpkırmızı elmasını,
 Yazın yemyeşil tarlasında patatesini,
 Ağacında yeşeren çaglasını,
 Sararan şekerparelerini özledim.
 Dün yine rüyamda gördüm Niğde'mi
 Mis gibi kokusunu kokluyordum
 O tertemiz kokusunu içime çekiyordum.
 Bir zamanlar Niğde sokaklarında koşturan
 O uzun saçlı kızın anılarını özledim.
 Şimdi ise büyüyen bu kızın
 Ailesinin yaşadığı yeri, Niğde'mi özledim.
 Meğer ne çok şeyini özlemişim,
 Köylüsünü, yaşlısını, gencini,
 Niğde adı verilen toprakları özledim
 Ben Niğde'mi özledim.

İnci TEMELTEREK

Hacettepe Üniversitesi Ev Ekonomisi
3. Sınıf Öğrencisi

NİĞDE VAKFINA

Eğer bağlanırsak gönül gönüle
 Güçleniriz verirsek elele
 Damlalar çoğalır döner bir sele
 Gelin güç verelim Niğde Vakfına.

Kalkınmak mümkün mü aynı kalarak
 Hedefe varılır menzil alarak
 Hep beraber Niğdeliler olarak
 Gelin güç verelim Niğde Vakfına.

Cebalet bendini kökten yıkalım
 Geri değil ileriye bakalım
 Kendi malımıza sahip çıkalım
 Gelin güç verelim Niğde Vakfına

Ne fark eder çarşambadır salıdır
 İkilik arada kara çalıdır
 Bu kuruluş beşimizin malıdır
 Gelin güç verelim Niğde Vakfına

Fikret der bu vakfı özden severek
 Yaşatalım her tarafta överek
 Ankara da evimiz var diyerek
 Gelin güç verelim Niğde Vakfına

Fikret DİKMEN

SON



Hüseyin ÇELİK

KÖR YOLCU İLE ALTIN DOLU KESE

Musa Peygamber bir gün Ulu Allah'tan bir dilekte bulunur: "Ey Yüce Allah'ım, dünyada bir çok zulümler, haksızlıklar olmakta. Haksızlığa uğrayanla zalimler karşısında aciz kalınca senin adaletine sığınmaktan başka çare bulamamaktadır. Gönlü yaralı, gözü yaşlı, mazlum ve aciz kullarının bekledikleri adaletini bana bir örnekle gösterir misin?"

Ulu Allah: "Ey Musa falanca yere git, orada adaletimin ibretle dolu bir örneğini göreceksin" der.

Hız. Musa kendisine bildirilen yere gittiğinde bir su pınarı ve yanın da da büyük bir ağacın olduğunu görür. Hız. Musa olup bitenleri kendini göstermeden seyretmek üzere ulu ağacın gölgesine uzanıp etrafı seyretmeye başlar. Az sonra bir atlı görünür. Pınarın yanına gelince atından inip pınarın başına diz çökerek avuçları ile su içmeye başlar. O arada cebinden bir altın kesesi düşürür. Kesenin düştüğünün farkına varmadan atına atlayıp geldiği gibi tozu dumana katarak gözden kaybolur. Musa hadisenin nasıl biteceğini beklerken;

Bir çocuk pınarın başına gelir ve eğilip su içerken altın dolu kese gözüne ilişir. Altın kesesini cebine indirip oda oradan uzaklaşır.

Az sonra uzaktan bir amâ belirir. Elindeki değnekle önüne çıkacak taşları, çukurları yoklayarak yavaş yavaş pınarın yanına gelir. Omzundaki heybeyi indirip elindeki değneğini de yere koyarak yanan ciğerlerini serinletmek için pınardan su içmeye çömelir. Tam bu sırada uzaktan tozu dumana katarak bir atlı belirir. Musa yaklaşınca biraz evvel pınardan su içerken altın kesesini düşüren atlı olduğunu görür. Altın kesesini pınarın başında düşürdüğünü fark etmiş ve geri dönmüştür.

Atlı pınarın başına gelince etrafına bakar ve keseyi göremeyince; hala su içmekte olan amâyı yakalarından kavrayıp ayağa kaldırır: "düşürdüğüm keseyi sen buldun, çabuk yer" diyerek körün boğazına sarılır. Kör adamın yeminleri ve yalvarmalarına inanmayan hiddetten kuduran adam zavallı amâyı yerdeki kayaya çarparak öldürür ve atına atlayıp uzaklaşır.

Kıssadan Hisseler

Ağacın gölgesinde uzandığı yerden olup bitenleri gözetleyen Hız. Musa, bu defa taşlara uzanıp serilen amânın cansız cesedi ile, cana kıymanın da karıştığı bu hikayenin nasıl biteceğini daha da merak etmeye başlamıştır.

Hız. Musa hikayenin nasıl sonuçlanacağını ve Allah adaletinin ne şekilde ortaya çıkacağını gözlerken, Yüce Allah'ın zaman ve mekan üstü seslenişi kulaklarına gelir: "Ey Musa adaletimi gördün mü?" Musa: "bir şey anlamadım" der.

Ulu Allah sözlerine devamlı hikayeyi şöyle açıklar: "Ey Musa, atlı yolcu su içerken düşürdüğü altın dolu keseyi o çocuğun babasından çalmıştı. Çocuk keseyi bulup öz malına sahip oldu. Ölen amâyâ gelince oda zamanında o çocuğun babasını öldürmüştü. Ettiğinin cezasını haydut ruhlu adamdan buldu. Böylece kimsenin hakkı kimsede kalmadı. Olup bitenlerin onlar farkında değillerdi ama adaletin kaçınılmaz hükmüne teslim oldular. İşte canlı cansız bütün yaratılmışları kanatları altına alan adaletimin küçük bir örneği. Şimdi anladın mı?"

Ulu Allah cümlemizi haksızlık ve zorbalıktan uzak duran kullardan eylesin.

KÖR YILANLA ONA HURMA TAŞIYAN KUŞ

Sonradan iyi amel ve temiz ahlâkı ile kendisini tanıyan Müslümanların kanaatine göre velileri mertebesine yükselmiş olan bir zatın doğru yola girmeden önceki halini kendisinden dinleyelim:

"Ben eskiden bir çetenin başında eşkıyalık yapıyordum. Dağ başında gelip geçenlerin yolunu keserek silah zoru ile gasp ettiğimiz yolcu malları ile geçimimizi temin ederdik. Çeteden biriyle Dicle kenarından geçerken iki hurma ağacı gördüm. Ağaçlardan biri yetişmiş meyvelerle dolu, diğeri ise kupkuru idi. İki ağaca da dikkatli bakınca, iki ağaç arasında gidip gelen bir kuş gözüme çarptı. Kuş önce meyveli ağaçtan hurma tanelerini gagasına alıyor, kuru ağacın dalları arasında biraz bekledikten sonra tekrar hurma almaya geliyordu. Açıkçası kuru ağaca yiyecek taşıyordu.

Merakla kuru ağaca tırmanıp kuşun hurmaları bıraktığı yere bakınca gördüm ki çaresiz, yaralı ve kör bir yılan

yatmaktadır. Ağaçtan ağaca hurma taşıyan kuş da bu çaresiz yılanın gıdasını temin etmektedir. Bunun üzerine içimden şöyle düşündüm. Kuru ağacın kuru dalları arasında yatan canlı varlık çaresiz bir yilandır. Üstelik görüldüğü her yerde öldürülmesine izin verilmiş bir hayvandır. Böyle iken Ulu Allah onun bile rızkını vermiş, ağaçtan ağaca durmadan uçan kuşun yardımı ile hurmaları yanı başına gelmektedir.

Ben ise çok şükür Allah'ın varlığına yürekten inanan bir kimse olduğum halde kuru dallar arasındaki çaresiz, üstelik yaralı bir kör yılanı bile rızkını veren esirgeyici bir Allah'ın kulu olduğumu unutup; kendimi kötü yollara kaptırarak geçimimi haram ve haksız kazançlardan temin ediyorum. Ne kadar yanıldığımı fark ederek şu andan itibaren işlediğim günahlarıma kırk bin kere tövbe ederek eşkıyalığı bırakıp geçimimi helal yoldan kazanacağıma karar vererek;

"Ey rahmeti bol esirgeyici Allah'ım! Yiğın yiğın günahlarımı başışla! Senin dosdoğru yolunu gönlüme sindirip sana layık bir kul olmamı nasip eyle" diye yemin edip eşkıyalığı bıraktım. Çete arkadaşlarım hafif sesle bir şeyler söylediğimi işittiklerinde yanıma sokularak neler söylendiğimi sordular. Her şeyi onlara da anlattım. Kör yılanın bile rızkını temin eden Yüce Allah'a kul olmaya, yani eşkıyalığı bıraktığımı anlattım. Onlarda anlattıklarından etkilendiler ve göz yaşları ile eşkıyalıktan vazgeçtiler. Geçimimizi helal yollardan kazanmak üzere vedalaşarak yıllardan beri uğramadığımız evlerimize döndük.

Allah hepimizi işlediği günahlara karşı tövbe ederek doğru yola giren kullardan eylesin" diyerek sözünü bitirdi.

İŞ İŞTEN GEÇİNCE

Bir sarhoş eve geç ve sarhoş olarak gelir. Rakı şişesi cebindedir. Evde annesi ertesi günü yapacağı ekmeğin için tekneye un elemektedir. Oğluna dışının ağrıldığını sızlanarak anlatır. Oğlu da, dış ağrısına iyi gelir diye cebindeki şişeden annesine yarı gönüllü yarı gönülsüz rakıyı içirir. Kadıncağız kafayı bulunca elindeki elekle teknenin dışına da un elemeye başlar. Oğlu: "Anne ne yapıyorsun? Un teknenin dışına gidiyor, evin her tarafı un oldu." diye ikaz edince anne: "Oğlum bu saatten sonra annen için her yer teknedir" der.

İş işten geçip de içinde olduğumuz bu tekne batarsa bizde beraber batacağımızı bilemeyiz.

GÜZEL SÖZLER

- Öfkenin ateşi önce sahibini yakar, sonra kıvılcımı düşmana ya varır, ya varmaz.
(Sadi / Gülistan)
- Karnı açlardan ziyade, kalbi açlara acırım.
C. Sahabettin
- Kanaatten hiç kimse ölmedi, hırsı da hiç kimse padişah olamadı.
(Mevlana)
- Bir kimse, kendi ayıbını görmeye devam ettiği müddetçe, başkasının ayıbı onu meşgul etmez.
(Mansur Bin Ammar)
- Bir kimse, bir başkası için bir kuyu kazarsa, bir gün eninde sonunda kendisi de öyle bir kuyuya düşer.
(Mansur Bin Ammar)
- Bir toplantıda Mehmet Akif'i incitmek için bir dinleyici: "siz baytar mısınız?" diye sorar. Mehmet Akif incinmez ama lazım olan cevabı verir: "bir yeriniz mi ağrıyor?"
- Gerçek sevgi iyilik gördüğünde artmayan ve kötülük gördüğünde azalmayandır.
- Komşu komşunun külüne muhtaç olur, altın kapıların ağaç kapıya ihtiyacı olur.
- Kanaatten nasibi olmayan dünya malı nasıl zengin eder.

YAŞDAL

Eğer bir çocuk kavga ve gürültü içinde yaşarsa, **KAVGACILIK** öğrenir. Korku içinde yaşarsa, **KORKMAYI** öğrenir. Daima ona acıyan insanlarla beraber yaşarsa, kendini **ZAVALLI** hissetmeyi öğrenir. Kıskançlık içinde yaşarsa, **NEFRET** etmeyi öğrenir. Cesaret ve heyecana değer verilen bir çevrede yaşarsa, kendine **GÜVENMEYİ** öğrenir. Övmeyi bilen insanlarla beraber yaşarsa, başkalarını da **TAKDİR ETMEYİ** öğrenir. Sevgi içinde yaşarsa, **SEVMEYİ** öğrenir. Dürüst hareket eden insanların içinde yaşarsa, **ADALETİN** ne olduğunu öğrenir. Sözlerine güvenilir insanların içinde yaşarsa, **HAKİKATİN** ne olduğunu öğrenir. Kendisini adam yerine koyan bir çevre içerisinde yaşarsa, hayatta erişmek için **ÇALIŞMAYA DEĞER BİR AMACI** olduğunu öğrenir. Açık kalpli, güler yüzlü ve anlayışlı insanların arasında yaşarsa, dünyanın gerçekten **YAŞAMAYA DEĞER** bir yer olduğunu öğrenir.



İlhan BAYHAN

Sazımızla Sözümlü Niğde



Nurettin BAYHAN

1911 yılında Niğde de doğmuştur. Henüz bir yaşında iken annesini kaybetmiş ve ana kucacı görmemiştir. Babası Nurullah BAYHAN ikinci hanımıyla evlenmiş ve üvey annesiyle büyümüştür. Beş-altı yaşlarında, kömür maşasıyla ritim çalışarak müzikle tanışmıştır. O dönemde müzik aleti edinmek neredeyse imkansızdı. Yetenekliydi ve mutlaka bir bağlaması olmalıydı.

O dönemlerde Antep pekmezinin silindirik kabına bir sap, bir göğüs tahtası ilave etmek suretiyle burguları monte etmiş ve ilk bağlamasını kendi yapmıştır. Onunla basit melodiler çalmaya başlamıştır.

İlk öğrenimini Niğde de yapan Nurettin BAYHAN, Adana da Ziraat okulunu bitirmiştir. Adana da kırık bir bağlama elde etmiş ve okul yatakhanesinde ilk ciddi çalışmalarına başlamıştır.

Uzun boyu, kalın kaşlarıyla heybetli görünümü vardı. Kocaman elleri, kalın ve uzun parmakları çok maharetliydi. İlk gençlik yıllarında dut ağacından yaptığı gerçek bağlamasından sonra, hem yapım hem de çalma tekniği

olarak artık ustalık dönemine girmişti. Bir yandan çalıp söylüyor, diğer yandan da bağlama yapımına devam ediyordu.

Memuriyet yaşamına Nüfus Müdürlüğünde başlayan Nurettin BAYHAN, 1938 yılında Nuriye hanımla evlenmiş ve dört çocuk babası olmuştur.

Halk müziği ve bağlama ustası olarak o dönemlerde hiç duyulmamış Niğde türkülerini araştırıyor, derliyor ve çalıp söylüyordu. Ünü Niğde sınırlarını aşılıyor Türkiye Radyolarına kadar uzanıyordu.

Radyo sanatçısı Nurettin ÇAMLIDAĞ, Niğde de ki askerlik döneminde ve sonrasında Niğde türkülerini Nurettin BAYHAN'dan öğrenmiş ve söylemiştir.

Ev toplantılarında, sıra gecelerinde, oturak alemlerinde Nurettin BAYHAN sesi, sazı ve kişiliğiyle aranan bir insandı. İnsan ve doğa sevgisiyle dolu olan sanatçımızın derlediği Niğde Türküleri dillerden düşmez olmuştur.

Büyük zevk olarak çalıp söyleyen Nurettin BAYHAN'ın bağlamasının ayrı bir özelliği ve antik bir değeri vardı. Bu bağlamayı sağlığında bana armağan etmiştir.

1972 yılında rahatsızlanan ve aynı yıl Bayındırlık Müdürlüğünden emekli olan sanatçımızın rahatsızlığı 1991 yılına kadar devam etmiş, 26 Mart 1991 de renkli yaşamı sona ermiştir.

Nurettin BAYHAN'ın derlemelerinden bazı örnekler aşağıda verilmiştir;

BOZLAK

Küçükten görmedin de ana kucacı
Koç yiğit yatağı da damlar bucağı
Bir yiğit hapsolmakla batar mı ocağı
Atadan inkisar aldım ağlarım.

SARI KIZ

Sarı kızın saçları anam
Oynar omuz başları
Sana yandım sarı kız.

YILDIZ

Bir yıldız doğdu yüceden
Şavkı ışırdı pencereden

ÇUBUK

Çubuk uzun bağlama
Gidiyorum ağlama
Gider yine gelirim
Ele meyil bağlama

ÇİMDALLI ÇARŞISINDA

Çımdallı çarşısında
Alim aman aman, gülüm aman aman
Güz doğar karşısında
Hop çımdallı çımdallı

YABANDAN GEL

Yabandan gel kömürde gözlüm yabandan
Aslanım gel gel
Aman yürü yürü, kostak yürü yürü
Çapraz yürü yürü, yürü yürü.

FADİMEM

Endividin kayası Fadimem
İçi yiğit yuvası gel gel, yar okkalık Fadimem.

NİĞDE BAĞLARI

Yine yeşillendi anam aman Niğde bağları vay
Bize mesken oldu aman aman gurbet elleri
Merhamet eyleyin anam aman Niğde beyleri

BASTIM ASMANIN DALINA

Bastım asmanın dalına
Dal kırılıverdi abaruh
İndim yarin bahçesine
Yar yarılıverdi abaruh

PEŞKİR ÇEKTİM DİREKTEN

Peşkir çektim direkten
Bir of çektim yürekten
Benim derdim dert değil
Hakim gelsin firekten.

PINARBAŞI

Çıktım pınarın başına yar aman
El ettim duduk kaşına leylim aman
Çayırda buldum seni, ellere vermem seni
Kendime alsam seni, sineme sarsam seni.

GÖVERDİM BOSTAN OLDUM

Göverdim bostan oldum
Dillere destan oldum
Hadanam tombili tombili
Tökezine kınan anam kandili
Çürüttüm on yedi mendili

BAĞA GİRDİM ÜZÜME

Bağa girdim üzümüne
Oğlan oğlan oğlana
Çubuk değdi gözümüne
Yandım şeker oğlan

MİNARENİN ALEMİ

Minarenin alemi
Karakaşın kalemi
Kalem alıp kaşların yazdırayım aman
Seni alıp diyar diyar gezdireyim aman
Gerdanına sarı lira bozdurayım aman.

İlhan BAYHAN Kimdir?

1947 yılında Niğde de doğdum. İlk ve orta öğrenimini Niğde de gördükten sonra, 1968 yılında Niğde Öğretmen Okulundan mezun oldum. Dokuz yaşında, babam Nurettin BAYHAN'ın kendisi için yapış olduğu bağlama ile bağlama öğrenmeye başladım. Ortaokul dönemlerimde ise karakalem resim çalışmaları yapıyordum. Öğretmen okuluna giriş nedenim, resim ve müziğe olan ilgi ve yeteneğimden dolayı olmuştur. Çünkü o zaman öğretmen okullarında bu dersler bir ciddiyetle yürütülüyordu. Bu dönemde bağlama çalmada usta durumuna gelmiştim. 1967 yılında, öğretmen okulu ikinci sınıf öğrencisi iken okulumuz bağlama ekibi ve korosunu oluşturduğum ve çalıştırdım. Aynı zamanda resim çalışmalarımı, resim bilgi ve teknikleri doğrultusunda yürütüyordum.

Baba evine konuk gelen Muzaffer SARISÖZEN, Osman ÖZDENKÇİ, Emin ALDEMİR, Neriman-Nida TÜFEKÇİ, Hacer BULUŞ gibi ünlü radyo sanatçılarıyla tanıştım ve onlardan feyz aldım.

Öğretmen olduktan sonra, mesleğimi sürdürürken, bir yandan da Niğde Bağlama Ekibini kurdum. Ekibimiz, çalışmalarını profesyonel düzeyde yürütüyor ve uyguluyordu. Ancak hiçbir destek (maddi) görmüyorduk gerekli kurumlardan!..

1975 yılında Ankara Gazi Eğitim Resim Bölümünü kazanarak resim öğrenimime başladım. Doğal olarak bağlama ekibimiz dağılmak durumunda kalmıştır.

1978 yılında okulumdan mezun oldum. Bor Şebit Nuri Pamir Lisesi, Gümüşler ortaokulunda birer yıl resim öğretmenliği yaptım. 1980 yılında Niğde Atatürk Ortaokulu resim öğretmenliği görevime atandım. 1995 yılında aynı okuldan emekliye ayrıldım.

1981 yılında oluşturulan bir komisyonla, tüm Niğde köy ve beldelerinde araştırma ve derlemeler yaparak, Niğde Halkoyunlarını oluşturma çalışmalarında bulundum. Bu oyunlarımıza, Niğde türkülerinin müziklerinin uyarlamasında da çalışmalarım olmuştur.

Evli ve iki çocuk babasıyım. Emeklilik yaşamımda, bağlama çalma, Türk Halk Müziği ve resim çalışmalarımı sürdürmekteyim.

Saygılarımla.



1962 yılında Niğde'nin Bor ilçesinde dünyaya geldi. İlkokul öğrenimini tamamladıktan sonra çeşitli nedenlerle tahsilini tamamlayamadı. Farklı farklı işlerde çalıştıktan sonra Denizli de acemi birliğinde, oradan da 1983 de Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde askerliğini tamamladı. Askerlikten sonra babasının işi münasebetiyle esnaflığa başladı.

Şiire 1977 yılında başladı ve aynı zamanda kaleme aldı. asıl adı Tunay ÖZKAN olan ozanımız şiirlerinde Borlu Ozan Aşık SAFAI mahlasını kullandı. Ozanımızın şiirlerine "Cumhuriyetten Bugüne Yaşayan Halk Ozanları Antolojisinde" yer verildi. Ayrıca şiirlerinin yüzlercesi yerel gazetelerde yayınlandı.

Ünlü bestekar Cemal SAFİ ile, ayrıca Ali ERCAN, Sinemi, Hilmi ŞAHBALLI ve Aşık Hasreti gibi birçok aşıkla da tanıştı. Yazdığı türküleri mahalli sanatçılar tarafından okunan Aşık Safai 25 ili ve birçok ilçeyi gezmiş "Aşıklar toplantılarına" katılmıştır.

Evlü ve iki çocuk babası olan Safai, Ankara Halk Ozanları Vakfı Niğde temsilciliğini de yürütmektedir. Ozanımıza bu vakıf tarafından SAFAI BABA mahlası verilmiştir.

Bu yıl "25. Sanat Yılı" kutlayan ozanımızla ilgili olarak sayın Osman ÜÇER, Yeşil Bor Gazetesinde Safai'yi tebrik ediyor ve şöyle diyor:

"Sanat, maddi dünyanın üzerinde bir kavramdır. Sanatçı maddi değerleri aşmış, uhrevi hayatın güzelliklerini keşfetmiş, güzellikleri maddenin çok çok üstünden seyreden ve anlatmaya çalışan kimsedir.

Maalesef, günümüzde sanat, kendisine maneviyatçı diyen kimselerin uzak olduğu bir kavramdır. Dünyaya maddi açıdan bakan, öbür dünyaya inanmayan kimselerin sanat sahasında harikalar yarattığını görmekteyiz. Kendisine maneviyatçı diyen kimseler ise maalesef batılla iştigal etmekte, manevi sahada ne istismar edilirse onun şahını yapmaktadırlar.

Konuya böyle bir yaklaşım yaptıktan sonra bölgemizin değerli ozanlarından Safai'yi tebrik etmemek elde değildir. herkesiz bir şeyin istismarını yaptığı devrimizde yalnız ve yalnız güzellik için, sanat için manevi ve maddi değerlerimiz ilkesiyle koruyucu olmak hedefi ile şiirler yazmaktadır.

Bulunduğu yeri idrak etmekte, en önde bulunmak gibi bir gasp duygusu taşımamaktadır. Hizmet için, birlik

Borlu Ozan; Aşık SAFAI

için bir heyecan duymakta, ilgili eğitsel çalışmalarda kendisini dışlayanlar olursa büyük üzüntüye kapılmaktadır.

Safai arkasızlığın, buna rağmen bütün millî ve manevî değerlerimizi koruyuculuğa soyunmuş, kültürü kendi çapında, iyi niyetli Türk ve İslâm Dünyası büyüklüğünde bir gencimizdir. Ozanlar gecesine çağrıldığında çoluk çocuğunun rızkını harcayarak emek sarf etmektedir. Umarız ki Bor da teşekkür edecek kuruluşlar böyle değerleri himayesine alacaktır.

İnşallah bu genç ozanımız günün birinde kitap bastırarak parayı bulacaktır."

SELAM OLSUN

*Bu gün benim mutlu günüm
Dostlarıma selam olsun
Kimi acı kimi tath
Günlerime selam olsun*

*Eşim dostum yarenlerim
Benim canım sevenlerim
Kalbime yer edenlerim
Sizlere de selam olsun*

*Sevgi yanıyor özümde
Hilafım yoktur sözümde
Bizi anan gurbet elinde
Dostlara da selam olsun*

*Gazetede yerler veren
Dost bağında güller deren
Milletime hitap eden
Canlara da selam olsun*

*Safaiyem ben aşığım
Gönüllere bir ışığım
Küsler ile barışığım
Onlara da selam olsun.*

BORLU OZAN AŞIK SAFAI
www.safai.netteyim.net

Gençlere Seslenişler

Geçen Sayıdan Devam

Toplu yaşantıda bunun gerekliliği tartışılmaz. Zira toplu yaşantı, medeni yaşantıdır. İnsan bu çeşit yaşantıda kendini ne derece kayı ve şarta alıştırsa, o derece medeni olur. Silahlı Kuvvetlerde bireyleri toplu kılan ve kuvvet haline getiren unsur disiplin ruhudur. Disiplin ruhunu kaybeden ordular, değil vurucu kuvvet olmak, sosyal bir toplum dahi sayılmazlar. Disiplin, sureta bir şekil güzelliği ve benzer olma özentiği değildir. Disiplin birlik ve beraber olma, topluca kuvvet olma yolunda bireyleri birbirlerine yaklaştıran ve yakıştıran, bireylere birbirlerini tanıtan, sevdiren ve saydıran kurallar manzumesidir. Toplumu seven ve sayan bu kuralları mevcut olmasalar dahi esasen arar, bulur ve uygular.

Aklı başında olan her fert bilir ki mensubu olduğu toplum veya teşkilat ancak bu sayede varlığını sürdürebilir. O yok olursa kendisi de yok olur. Hürriyet insan mantığının keşfettiği en yüce fazilettir. Hürriyete insan haysiyetinin korunması için ihtiyaç duyulmuştur. Ama öte yandan bir realite daha vardır. İnsan haysiyetine yine ve ancak insan tecavüz ede gelmiştir.

İnsan haysiyetinin tarifi demogojiye müsaittir. Saptırıldığında yolun ucu anarşiye varır. Devletin tanımlanmasında da aynı talihsizlik vardır. Bilimsel sosyalistlere göre devlet, insanlar arasındaki menfaat çatışmasının var olduğu sürece gereklidir. Menfaat çatışmalarının temelini mülkiyet hakkı teşkil eder. Mülkiyet hakkı kalkarsa menfaat çatışmaları da kendiliğinden zail olur, devlete lüzum kalmaz. Devlet otoritesi kalkınca da insanlar “doğal” hürriyetlerine ve mutluluğun doruğuna ulaşırlar.

Genç ve tecrübesiz dimağlar, hatta iyi niyetli amatör sosyalistleri cezbeden mantık budur. İnsanı, insan haysiyeti içinde yaşatmanın koşullarını açıklama da kurnazca saptırma vardır. Bir kere insanca yaşamada “madde” vasıtaadır. Bu inceliği bir tarafa bıraksak bile, maddeye ulaşmak için dahi talep hakkının var olması gereklidir. Kişi talebini söz ile ifade eder. Söz hürriyetinin olmadığı yerde insan haysiyeti: insan haysiyetinin bulunmadığı yerde ise, insanın huzuru ve refahı bulunmaz. Bu tür toplumlar da insan hükmetmez, insana hükmedilir. İnsanın insana hükmetmesinin ve zulüm etmesinin önlenmesi yolunu insan zekası asırlar boyu aramıştır. Batı demokrasisi “en

az hatalı” şekil bulunduğu kanidir: devlet bunda gerekli unsurdur. İnsanın insana tahakkümünün önlenmesi kurallarını koyacak ve takip edecektir. Doğu demokrasisi felsefesinde devleti reddetmiştir. Peki reddetmişse ne yapmıştır? İnsanlar arasındaki münafaret menbaı olarak gördüğü mülkiyeti devlete vermiştir. hani lüzumsuz dediği zait gördüğü müesseseyi (yani devleti) bu defa insana hakim kılmıştır.

Batı demokrasisinde devlet, insan arasındaki münasebeti tanzim ederken, doğu demokrasisinde durum çok değişmiş, devlet insanı karşısına almıştır. Devlet milleti yöneten organlar manzumesi olduğuna, organları da kişiler yönettiğine göre, aslında yöneten insanlar ile yönetilenler karşı karşıya gelmişlerdir. Yönettiklerine karşı böylesine hakim yöneticiler, bırakınız insan haysiyetini, kişinin varolması veya olmamasını dahi tanzim olanağına ulaşmıştır. Bu olanağın idamesinde tek mesnetin devlet otoritesi olduğunda şüphesi bulunmadığından rejimin çıkış noktası olan “devletin gereksizliği” felsefesini tatbikatta inkar etmek zorunda kalmışlardır. Artık böyle bir rejimde insan hakları o, kamu oyu bizzat o, basın o, işveren o, ücreti tayin eden o, yaşayan o, yaşatan odur. Bütün bunların yanında batı demokrasisindeki işçi gelirlerinin satın alma gücü arasındaki fark birincisinin lehine, hem de kıyaslanmayacak kadar üstündedir. Batıda insanlar, maddi olanaklara ilaveten, bırakınız fikir hürriyetini seyahat hürriyetini, dernek kurma hürriyetini, rejimi ve devleti kötüleme müsamaasına dahi sahiptirler. Doğuda toplum psikolojisinin sahibi devlet, batıda insandır. Doğuda devlet kuvvetli, batıda insan kuvvetlidir. Tıpkı doğuda devletin, batıda insanın hasiyetli sayıldığı gibi, bu konuyu bu kadarla bitirmek mümkün değildir. zira Türk toplumu olarak son yıllarda başımıza ne gelmiş ise bu meseleden gelmiştir. Toplum psikolojisinin sahibi insan bu hakkını korumakta ihmal göstermiştir. Akıl almaz şeydir ama bir aldırmaçlıktır sürüp gitmiştir. Milli şairimiz işte onun için seneler evvel bizleri uyarmak istemiştir:

*“Ey Türk oğlu, senin üç düşmanın var:
Ne Fransız, ne İngiliz, nede Bulgar
Nemelazım, ne bileyim, ne çıkar”. diyerek.*



Süleyman TURHAN



Leman GÜNALP

Bir Cumhuriyet Kadını, Kızı, Torunu (Üç Nesil)

Fehime Hanım



Niğde eşrafından baş katip (baş efendi) Sabri Efendinin kızıdır. 1892 yılında Niğde Paşakapı Esenbey Mahallesinde doğmuştur. Fehime dokuz yaşında babasını, sonra da annesini kaybedince on bir yaşında İstanbul'a halasının yanına

gönderilmiştir. Halasının eşi sarayda görevli olduğundan ona saraylı hala denilmektedir. Anne ve babasını erken kaybettiğinden halalarının onun hayatında önemi vardır. merhum Hacı Meshut Efendinin eşi Zarife Hanım, Kayın Pederim Akif GÜNALP'in annesi de Fehimenin halalarıdır.

Fehime İstanbul da Çapa Kız Müallim Mektebinde yatılı okumuştur. Mezun olup Niğde'ye dönmüş mecburi hizmetini yapmak için tayin olduğu Aksaray da vazifeye başlamıştır. Bir halası da burada evli olduğundan ondan destek görmüştür.

Öğretmenliğinin yanı sıra kendisinden küçük iki erkek kardeşini de yanına alarak onlara annelik yapmıştır.

Cumhuriyetin ilk kadın öğretmenlerinden biri olmanın bilinci ve heyecanı ile öğrencilerine yararlı olmaya çalışmıştır. Piyano ve ud dersleri almış, her yönüyle örnek bir öğretmendir.

Aksaray eşrafından avukat Mustafa Saffetle (Tüzün) evlenmiş Melahat isimli bir kızları olmuştur.

1934 yılında kadınlara seçme ve seçilme hakkı verildiğinde 1 Mart 1935 Sayı (Milletvekili) seçimlerinde aday gösterilmiştir. Daha sonraki yıllarda yine Niğde'nin ilçesi olan Aksaray'dan İl Genel Meclis Üyeliğine seçilip sık sık Niğde'ye giderek vazifesini yapmıştır.

Vakfımızın çıkardığı NİĞDEmiz Dergisinin 23 Sayılı kapak resmindeki Atatürk'ün Niğde'ye gelişinde çekilen resimdeki hanımlardan biri de Fehime Hanımdır.

Fehime Hanım Atatürk ilkelerini hemen benimsemiş ve halka da önderlik yapmıştır. Kıyafet devriminde yüzünü ilk o açmıştır. Halkevlerinde açılan okuma-yazma kurslarında halka yeni harflerle okumayı öğretmiştir.

O, kültürlü ve örnek bir hanım olduğu gibi ideal bir eş, sevgi dolu bir anne olarak kızının da ülkemize yararlı iyi bir insan olarak yetişmesine önem vermiştir. Ruhu şad olsun.

Dostlara Açılan Kapı

Melahat Hanım:



Fehime Hanımın kızıdır. İlk okulu Aksaray da, orta okul ve liseyi İstanbul Erenköy Kız Lisesinde okumuştur. Ankara Hukuk Fakültesinden mezun olup baba mesleği olan avukatlığı seçmiştir. Avukatlık stajını Danıştay İdari Mahkemesinde yapıp Ulaştırma

Bakanlığı Hukuk Müşavirliği yaparak Ankara Barosuna kayıt olmuştur. Ulaştırma Bakanlığınca Amerika da sivil hava hukuku dalında mastır yaparak yurda dönmüştür. Annesinin akrabası olan Fertekli Dr. Kemal DİNÇER ile evlenmiştir. Solmaz adında bir kızları olmuştur. İlk eşinden ayrılan Melahat Hanım daha sonra Merhum Büyükelçi Mehmet BAYDUR ile evlenerek eşinin görevi nedeni ile Kanada, Avustralya, İsveç, Almanya ve İspanya da büyükelçi eşi olarak bulunmuştur.

Memleketimizin adetlerini, misafirperverliğini bu dış ülkelerde tanıtarak Türk Kadını en iyi şekilde temsil etmiştir.

Melahat BAYDUR, sefire olarak dış ülkelerde geçirdiği yıllarını ve anılarını "Bir Sefirenin Anıları" adlı kitabında toplamıştır. Diplomatik hayatın kurallarını, inceliklerini ve diplomat eşlerinin görevlerini anlattığı bu kitap İş Bankası Kültür Yayınları tarafından basılmış ve beğenilmiştir.

Melahat BAYDUR hala faal, hala aranan bir hanımdır. 15.04.2002 tarihinde İstanbul da İspanya Kültür Derneği (Servantes) Enstitüsünde düzenlenen bir toplantıya davet edilmiş, İspanya hakkında yaptığı konuşmasını Endülüs'te Raks isimli şiirle bitirince ayakta alkışlanmıştır.

(1930 lu yıllarda Madrid de Büyükelçi olan Yahya Kemal BEYATLI'nın şiiri ve Münir Nurettin SELÇUK'un bestelediği meşhur Endülüs'te Raks.)

Melahat BAYDUR, İngilizce, Fransızca ve İspanyolca'yı iyi derecede bilmekte, biraz da Almanca konuşmaktadır. Bu çok yönlü modern ve kültürlü hanım Ankara da oturmaktadır.

Bir zamanlar büyükelçi eşi iken, şimdi büyükelçi annesi olmanın mutluluğunu duyan Melahat Hanıma daha nice sağlıklı günler dilerim.

Solmaz Hanım:

Melahat Hanım ve Dr. Kemal DİNÇER'in kızıdır. T.E.D. Ankara Kolejinde okurken ailesinin Amerika'ya gitmesiyle orta okulu Washington D:C. De okumuş, gene Türkiye ye dönüp lise son sınıfı kolejde tamamlamıştır.

Babasının tekrar Amerika ya gitmesiyle Washington da (Cordon) Üniversitesinde uluslar arası ilişkiler ve ekonomi okuyarak yurda dönmüştür.

Dışişleri Bakanlığı sınavlarını başarı ile vererek Dışişlerinde diplomatik görevine başlamıştır.

Mesleğinin her kademesinde başarılı hizmetler veren bu zarif hanım 1993 yılında İsveç Büyükelçisi olarak atanmıştır. Dört yıl burada, iki yıl Polonya da büyükelçi olarak memleketimizi başarı ile temsil etmiştir. Şimdi Dışişleri Bakanlığında (Siyaset Planlama) Dairesi Genel Müdürü olarak yurt içi görevini yapmaktadır.

Solmaz Hanım, kendisi gibi büyükelçi olan Tevik ÜNAYDIN ile evlidir. Tevik ÜNAYDIN Atatürk'ün yakın arkadaşı edebiyatçı yazar büyükelçi Rüşen Eşref ÜNAYDIN'ın yeğeni ve manevi oğludur. Soyadı kanunu çıktığı zaman ÜNAYDIN soyadını bu aileye Atatürk vermiştir.

Solmaz Hanım, büyükelçilik görevini olağanüstü bir titizlikle yaparken verdiği resepsiyonlarla da örnek olmuştur, Türk Ulusunu yüceltmıştır. Adetlerimizle, misafirperverliğimizle ne kadar kültürlü ve köklü bir millet olduğumuzu göstermiştir. Türk kadınlarının başarılarını dış ülkelerde de ispat etmiştir. Bir çok yabancı dili ana dili gibi konuşmaktadır.

İşte bu aydınlık yarınlarmıza ışık tutan, umudumuz olan kadınlarımızı zaman zaman anlatmayı vazife bileceğim.

Atatürk'ün yurt sevgisi ona verilen hizmetle ölçülür özdeyişine örnek olan hanımlarımızın başarılarının devamını diler, saygılar sunarım.

BAHARI KUCAKLADIM

*Bugün baharı kucakladım
Kokladım doya doya,
Çiçekleri seyrettim hayranlıkla
Beyaz konfetiler uçtu üstümde
Çimenler cennet gibiydi
Uzanmak istedim üzerlerine
Hülyalara dalmak, ta eskilere
Papatyaya falları baktığım yıllara.*

*Bugün baharı içime çektim
Soludum çiçek kokularını
Kuşlar uçuşurken daldan dala
Mutluluk sundular cömertçe
Kendi lisanlarınca ...*

*Bugün baharı içime çektim
Kıskandım at kestanelerinin
Şamdanlar gibi göğe uzanan
Bembeyaz çiçeklerini.
Hercai menekşeler gülümsüyordu
Göz kırparak aralardan.
Güller rengarenk açmış
Seyrettim doya doya.*

*Bugün bir başka güzeldi
Küme küme bulutlar geldi,
Beyazlar giymiş gelinler gibiydi
Aniden bir yağmur boşandı
Tepe bayır sevindi.
Amber gibi koktu toprak
Bir yağmur yağdı bir güneş açtı
Cennetle düğün vardı.
Bahar yağmuruydu geldi geçti
Pırıl pırıl güneş açtı.
Tabiat tazelenmiş
Renkler daba parlaktı.*

*Bunca güzellikler arasında
Yürüdüm yürüdüm yorulmadan
Kucakladım baharı doyasıya.*

Leman GÜNALP

27.05.2002



Hakan MACİT

2002 Dünya Dağlar Yılında Dağlarımıza Sahip Çıkalım

BU DAĞLAR BİZİMDİR

Ürgüp ve Göreme'yi Nevşehir'e, Güzelyurt ve İhlara'yı Aksaray'a, Pozantı'yı Adana'ya, Yeşilhisar'ı Kayseri'ye burnumuzun dibindeki Zengen'i Konya'ya aptalca kaptırdığımız yetmiyormuş gibi Hasan Dağı'na, Aksaray'ın Aladağlar'a, Kayseri ve Adana'nın Bolkar Dağları'na İçel, Konya ve Karaman'ın sahip çıkmasına ses çıkartamıyoruz.

İlgililerin duyarsızlığı, yetersizliği ve beceriksizliği Niğdelileri bağlamamalı, artık idareyi maslahatçı, nemelazımcı anlayışa son verip Niğde ve onun tarihi ve doğal zenginliklerine Niğde halkı olarak biz sahip çıkmalıyız. Bolkar Dağları, Hasan Dağı ve Aladağlar bilhassa Aladağlar'ın Demirkazık bölümü dünyanın en çok tanınmış tırmanış dağlarıdır ve büyük bir turizm potansiyeline sahiptirler. Yakın zamanda Aladağlar "Milli Park", Bolkar Dağları ise "Turizm Bölgesi" ilan edilmişlerdir.

Dağ alanları, yönetimi ve planlaması çalışmaları kapsamında dağlarımızın ekolojik envanteri, fiziki ortam koşulları, genel kullanım haritaları en kısa sürede hazırlanarak yurt ve dünya sathına yayılmalı ve asla geç kalınmamalıdır. Niğde ilimizin hemen her yönü volkanik ve sıradağlarla çevrelenmiştir. Kuzey yönünde Batıdan Doğuya Büyük Hasan Dağı, Küçük Hasan Dağı, Keçibuyduran Dağı, Melendiz Dağı ve Göllüdağ, Güney yönünde ise Bolkar Dağları, Medetsiz Dağı, Aladağlar, Demirkazık, Pozantı Dağı ve Niğde kent merkezine bakan tarafta İtulamaz Dağı sıralanır.

2002 yılının Dağlar ve Ekoloji yılı olması nedeniyle bu dağlarımızı genel özellikleri ile size kısaca tanıtalım ve bu dağların sahip olduğu turizm potansiyelini ve ekolojik yapısının koruma-kullanma değerlerini hep birlikte oluşturalım.

HASAN DAĞI: İç Anadolu Bölgesinin Erciyes Dağından (3917 m) sonraki en yüksek ikinci volkan dağıdır. Büyük Hasan Dağı 3268 m ve onun ikizi Küçük Hasan Dağı ise 2844 m yüksekliğindedir ve her iki volkan konisinin doruğundaki kraterde tipik krater gölü mevcuttur. Oldukça taze ve en genç volkan dağları arasında yer alan Hasan Dağı, yeni daldığı uykusuna devam etmektedir. Küçük Hasan Dağı (2844 m) ve Keçiboyduran Dağı (2727 m) arasında kalan yaylalarda geniş düzlükler, otlaklar ve bol su kaynakları vardır.



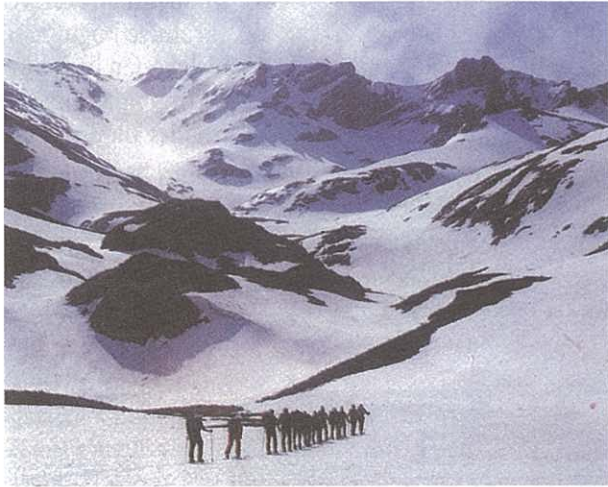
Hasan Dağı (3268 m)

ALADAĞLAR: Orta Toros Sıradağlarını oluşturan Aladağlar 4 yükselti grubundan oluşmaktadır. Demirkazık grubu (3756 m), Yedigöller – Kızılkaya Doruğu (3725 m), Kaldı Grubu (3688 m) ve Torasan – (Vayvay Dağı) (3565 m) grubu Türk dağcılarının, "O BİZİM TAPINAĞIMIZDIR" dedikleri Aladağlar da ki Demirkazık Doruğuna (3756 m), 3500 metre civarında 15'e yakın zirve eşlik etmektedir. Aladağlara en yakın ulaşım yolu Niğde den Çamardı İlçesine giden yoldur. Bu bölgede önemli bir yaylacı nüfusu vardır. Adana - Mersin bölgesinden gelen yaylacılarla aşırı ve kaçak avlanma nedeniyle bölgenin ekolojik yapısı bozulmakta, endemik olan Toros Gökarnları ve Kardelenler yok olmaktadır. Ümit ederiz Milli Park ilanı bu yağmayı durduracaktır.



Aladağlar (3734 m)

BOLKAR DAĞLARI: Aladağlardan sonra Bolkar Dağları Orta Torosların en yüksek doruklarını (Medetsiz 3524 m) oluşturmaktadır. Bolkarlar başlıca üç yükselti grubundan oluşmaktadır. Yıldız Dağı (3134 m), Aydos Dağı (3430 m) ve Pozantı Çavur Dağları (3114 m) Yıldız Dağının güney batısında ise Karagüney Dağları (2474 m) sıralanmaktadır. Bolkar Dağlarının en tanınmış bölgesi, en yüksek kesimi olan Medetsiz Zirvesi (3524 m) ve Göller Yöresi Niğde il sınırları içindedir. Bu bölgeye en kolay ulaşım yolu Niğde den Ulukışla – Darboğaz yolu üzerindedir. Aladağlarda olduğu gibi yaylalar endemik dağ çiçeklerini, kaçak avcılar yaban hayatını, kör cahiller buzul göllerindeki endemik kurbağalarla, dağ keçilerinin neslini kurutmaya, ormanlarını yağmalamaya devam etmektedirler.



Bolkar Dağları

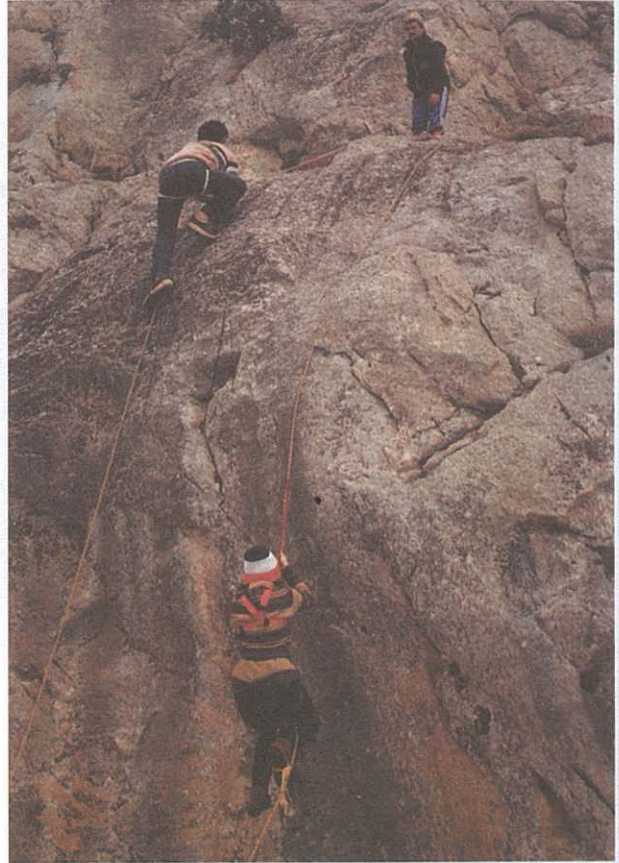
MELENDİZ DAĞI: Melendiz Dağı Çiftlik, Bor ve Altınhisar ilçesinde 24 km'yi bulan, volkanik yaylışa sahip ve en yüksek zirvesi 2963 metre olan dağ sırasındır. Keçibuyduran (2727 m) ve Göllüdağ (2172 m) volkanik ünitesi ile iç Melendiz Dağları İç Anadolu'nun en geniş yaylışa sahip volkan ünitesidir. Melendiz dağları yer ve yer altı su kaynakları, derin vadileri, Gebere, Murtaza ve Azaltı göletleri ile Niğde'nin doğal su deposudur. Ketençimen ve Çiçeklibel yaylaları, Gebere Vadisi, Göllüdağ, Narlıgöl ve Bozköy krater gölleri ve bu kraterler üzerinde yer alan Hitit harabeleriyle Melendiz dağları zengin bir eko-turizm potansiyeline sahiptir.

Sevgili Niğdeli kardeşlerim; Dağlarımızın Milli Park ve Turizm Bölgesi ilan edilmesi çok büyük bir adımsa da dağlarımız için "Kaçınılmaz Çevresel Öncelikler" etrafında birleşip bütünleşmeliyiz.

Öncelikle yöre halkı olmak üzere, Niğde halkı olarak çevremizin eko sistemlerini tanımalı, ona sahip çıkmalı, bizzat korumalı ve çevre bilincine sahip olmalıyız. Dağ ve yayla alanlarımızda çevre kirliliğine ve tahribatına (Bergama halkı kadar olmasa da) asla izin vermemeliyiz.



Demirkazık Doruğu (3756 m)



Çamardı Aladağlar'da Dağcılık



Dağ Gölleri



Sevda TURHAN

2002 Dünya Dağlar Yılında Çamardı

Niğdemizin beş ilçesinden biri olan Çamardı, Niğde'nin güneydoğusunda, İç Anadolu ile Akdeniz bölgesi arasında, Aladağların batısında, Niğde'ye 70 km uzaklıkta dağ turizminin başkenti, doğa zenginini şirin bir ilçemizdir.

Dağcılık ve kış sporları ile şöyle veya böyle ilgisi olan her dünya vatandaşı "Demirkazık" yükseltisini ve dolayısıyla Çamardı ilçemizi bilir ve burayı "DAĞCILIĞIN KABESİ" kabul ederler.

Çamardı 1604 m. yükseklik ile Niğde'nin en yüksek rakımlı ilçesidir. İlçemizin her tarafı dağlarla kaplıdır. Batısında Kepez ve Üçkapılı dağları, doğusunda Aladağlar ile kaplı olup güneye Kamışlı Boğazı ile açılmaktadır. Alp-Himalaya dağlarının kıvrım kuşağında yer alan Aladağlar üzerinde Demirkazık (3750 m), Kızılmaya (3725 m) ve Kaldı Dağı (3688 m) gibi üç önemli yükselti grubu bulunmaktadır.

Kuzeyde 1720 metre yükseklikte Bulduruş mevki, akarsuların kuzeye ve güneye dağıldığı bir geçittir. Güneye uzanan Ecemiş Vadisi'ne bu vadinin kolları Totarı, Eynelli, Karapınar ve Mahmatlı Vadileri bu bölgenin bağ ve bahçelerle dolu yeşil tarım alanlarıdır.

Çamardı'nın bol yağış alması bu bölgede çok sık akarsu ve göller ağının oluşmasına neden olmuştur. Küçük çay ve dereler birleşerek Ecemiş Çayı'nın meydana gelmesini sağlarlar. Buzul aşınması ile meydana gelmiş Yedi Göller, bu bölgenin görülmeye değer en önemli doğa harikalarıdır.

Tipik karasal iklimin hüküm sürdüğü ilçemiz orman bakımından zengin değilse de, Emlî Vadisi, Elekgölü ve Yelatan Köylerinin yamaçlarında sedir, köknar, çam ve ardıçtan oluşan orman toplulukları vardır. Akarsu boylarında söğüt, kavak, iğde ağaçları ve meyve bahçeleri Çamardı'ya doğa harikası yayla-kent görünümünü vermektedir.

İş alanlarının azlığı nedeniyle ilçemizde yoğun bir göç yaşanmaktadır. 1990 yılında ilçenin toplam nüfusu 21.432 iken bu sayı 2000 yılında 20.302'ye düşmüş, merkez ilçenin nüfusu ise 5.179 dan 4.086'ya düşmüştür.

Çalışkanlıkları ve zekaları ile tanınan Çamardılı hemşehrilerimiz yurdumuzun birçok köşesinde tüccar, esnaf, memur, subay, idareci ve üst düzey bürokrat olarak

görev yapmakta ve başarılarıyla Niğdelilerin gurur kaynağı olmaktadır.

Ancak Çamardı'nın geleceği bacasız sanayi denilen Turizm de yatmaktadır. İnsanlar artık tatil anlayışlarını deniz-kum ve güneş üçgeni içinden çıkarmış yayla ve dağlarda dinlenmeyi tercih eder olmuştur. Deniz ve sahillerin betonlaşarak kirlenmesi, gürültüye boğulması tatilcilere umdukları dinlenceyi vermediğinden beden ve ruh sağlıklarını düşünerek sessiz bir ortamda doğayla başbaşa kalmak için yayla ve dağlara gider olmuşlardır.

Türkiye'mizde dağ ve yayla turizmin başladığı yer Çamardı-Aladağlar'dır. Başta İsviçre olmak üzere tüm dünyanın büyük yatırımlar yaparak kazanç sağlamaya çalıştığı bu dönemde Çamardı bu şansını çok iyi kullanmalıdır.

Dağ ve yayla turizmi için helva yapmaya gerekli her malzemeyi doğa Çamardı ya vermiştir. İşte Allah'ın Çamardı'ya bahsettiği doğa harikalarından bazıları: Dağcılığın Kabesi Demirkazık (3756 m), Kızılmaya (3725 m), Emler (3723 m), Kaldı (3688 m) tepeleri, Emlî, Karapınar, Ecemiş Vadileri, Eznevit, Alaca, Avcıgöl, Oluk sekisi, Alıcan, Menik Yaylaları, Yedigöller, Dipsiz Göl, Çömce ve Yıldız Gölleri, Çelik Buğduran, Sokullupınar, Demirkazık pınarları, Ecemiş Çayı, dağ keçileri, alabalıklar, keklikler, kardelen çiçekleri, dağ laleleri, kekik tarlaları, kır çiçekleri, meyve bahçeleri, ormanları, tarlaları ve daha niceleri...

Doğal güzelliği yanında ilçemizin tarihi ve kültürel kalıntıları Niğde il turizminin temel taşlarıdır. M.Ö. 3.000 yılına kadar uzanan Cellaller Köyü Göltepe-Kestel kalayı binlerce yıl Ortadoğu'nun kalay ihtiyacını karşılamıştır. Bunun yanı sıra Kapadokya Krallığı ve Bizans döneminden kalma Kavlaktepe yeraltı şehri, Roma dönemine ait Eyrirtepe Höyüğü ve birçok tarihi eser...

Bize ve Çamardılı hemşehrilerimize düşen görev bu değerlerin kıymetini bilmek, korumak ve en doğru şekilde turizmin hizmetine sunarak kazanç temin ederek gelecek kuşaklara emaneti tertemiz iletmektir. Emaneti gelecek kuşaklara bırakmak için;

- Bu bölgeye kesinlikle bacası tüten, atık üreten sanayi tesislerini sokmamalıyız.

- Bölgenin taşından, toprağından istifade ederek doğayla uyumlu malzeme kullanarak binalarımızı yapmalıyız.
- Görgüsüzlüğün, kültürsüzlüğün eseri her halinden belli sonradan olma müteahhit zevkiyle yapılmış hilkat garibesi binalar yerine Anadolu insanının sadeliğini, zevkini yansıtan evler ve oteller yapmalıyız.
- Tek bir ağacın, bitkinin ve canlının bile kılına dokunmadan avcılığı bu bölgede tamamen yasaklamalıyız. Doğanın kendine gelmesine yardımcı olmalıyız. Kökünü kuruttuğumuz alabalıkları tekrar doğal ortamlarına kazandırmalıyız. Başta dağ keçileri olmak üzere

uzun bir süre av yasağı getirerek av hayvanlarımızın çoğalmasını sağlayan yeni çiftlikler ve havzalar oluşturmaliyiz.

- Bölgeden istifade edecek olan yerli ve yabancı turist için doğal dinlenme ve konaklama sahalarını artırmalıyız.
- Bölgeye gelecek misafirlere kendi evlerindeymiş hissini verip rahat ve huzur içinde dinlenmelerine olanak vermeliyiz.

Böylece DÜNYA DAĞ TURİZMİ'NİN BAŞKENTİ ve KABESİ olmayı hak edebiliriz.

Niğde'lilerden NİĞDE'miz Dergisine



Berrin ÖZYAMAN

NİĞDEmiz” dergisini 2 yıl önce tanıdım ve bana ne kadar mutluluk verdiğini bilemezsiniz. Öncelikle bu paha biçilmez yayınınız için tüm Vakıf Yöneticilerine böyle bir dergiyi bize kazandırdıkları için teşekkür ederim.

Derginizin her geçen gün daha iyiye, güzele ve mükemmele gittiğini görüyor ve içi sevgi ve özveri dolu bu dergiyi elimden hiç bırakmıyorum. İçinde o kadar güzel, çarpıcı ve farklı konulara değiniyorsunuz ki, bir sonraki sayısını sabırsızlıkla bekliyorum. Umarım bu seviyeli çizginizden ayrılmazsınız.

Güncel konuların yanında, Niğde tarihi, edebiyatı, sanatı, kültürü ve dili konularında inanılmaz faydalı bilgilere ulaşıyorum. Niğde de yaşadığım halde Niğde haberlerini derginizdeki “Yerel Basından Kısa Kısa Haberler” köşesinden öğreniyorum. Derginiz tam bir kültür hazinesi, bir çok farklı konuya aynı sayıda yer veriyorsunuz.

Derginizin yazıları, araştırmaları, yazarları, hayata, Niğde'ye ve Niğde'liye bakış açıları bambaşka. İnsanlara böyle güzel ve içten yaklaştığımız, onları bilgilendirdiğiniz için sizlere binlerce teşekkürler.

“NİĞDEmiz” i rehber gibi yanımdan ayırmıyor, öğretici ve eğitici bilgilerinizi çocuklarımla ve konuklarımla

paylaşıyorum. Eksik olsa da eski sayılarını kütüphanemde özenle saklıyorum. Sizlerden aldığım bu kültürel mirası kendi çocuklarıma bırakacağım.

Sizlerden istediğim daha önceki sayılarınızda olduğu gibi kültürü ve tarihi gibi ders veren konulara, sevgi konulu yazılara daha çok yer vermenizdir.

Sizi ve derginizi tanıdıktan sonra anladım ki bu ülkede iyi şeyler yapılıyor. İnsan için, doğa için, mutluluk için birileri bir yerlerde sevgiyle, özveriyle çalışıyorlar. İşte sizler onlardan birisiniz. İyi ki siz varsınız ve iyi ki sizi okuyabiliyorum. Daha herkesiz sizden öğreneceği çok şey var. Sevginin değerini ve avuçlarınızda tutup hak edene verilmesi gerektiğini düşünüyorum. Bence siz sadece Niğdelilerin değil tüm insanların beğenisini kazanmayı çoktan hak ettiniz.

Hayatıma renk kattığınız, her yönden bilgilennemizi sağladığınız için dergide emeği geçenleri kutluyorum. Umarım bu dönemden sonra vakfınıza uzak duran, iletişimsizlik ve sevgisizlik çeken tüm Niğdeliler “NİĞDEmiz Dergisi” sayesinde bir parça birbirine yaklaşırlar.

Saygı ve sevgilerimle.



Murat AKSOY

Ulukışla Aktoprak İ.Ö.O. Sosyal Bilgiler Öğretmeni

17 Ağustos ve Düşündürdükleri

Yıl 1999 Ağustos ayının ortaları. Hayat tüm güzellikleri ile devam etmekte. Her yeni gün ışıl ışıl parıltılarla yeniden doğmaktaydı. Ta ki bu büyü 17 Ağustos sabahı bozuluncaya kadar. Neydi bu büyüü bozan? Nasıl bir felaketti ki bütün ülke yasa boğulmuştu bir anda. Evet acı bir gerçek bize hiç ummadığımız bir anda korkunç yüzünü göstermişti. Merkezi Körfez olmak üzere Sakarya, Kocaeli, Bolu ve çevre illeri 17 Ağustos sabahı erken saatlerde adeta yerle bir olmuştu. Sıcak yuvasında mutlu bir gelecek hayali kuranlar, okuyarak hayalindeki mesleğe atılmak isteyenler. Kısaca anneler, babalar, çocuklar hiçbiri artık yoktu. Geride kalanlar ise yaşama sevincini depremle birlikte enkaz altında kaybetmiş biçare insanlardı. Türk milleti tarihinde karşılaştığı felaketlerden belki de en önemli olanını yaşıyordu. Ekranlara yansıyan haykırışlar, enkaz görüntüleri, cansız bedenler sadece milletimizi değil dili, dini farklı bütün insanları derinden yaralamıştı. Peki bu felaketin faturası 20.000 kişi mi olmalıydı. Sayısız yapıların yerle bir olması mıydı? Muhakkak ki 1. derece deprem riskinin bulunduğu bir ülkenin depreme yönelik bir politikası olmalıydı. Ve bir deprem ülkeye bu kadar zarar vermemeliydi. Her şeye rağmen deprem bize acıda olsa bir çok şeyi öğretti. Deprem sonrası neler yapmamız gerektiğini, Akut'un ne olduğunu, artçıların özelliklerini toplumumuz artık bilir duruma geldi. Yine Türkiye Deprem Dede'yi tanıdı, onun nasıl bir öneme sahip olduğunu öğrendi. Ayrıca doğal afetlerin farklı milletleri nasıl kenetleyip bir araya getirebildiğini anladı Türkiye. En önemlisi bizler depremle yaşamayı ve depremin değil sağlam olmayan yapıların öldürdüğünü öğrendik millet olarak.

Peki deprem nedir? Nasıl oluyor da yeryüzü adeta çarşaf gibi silkeleniyor bir anda. Her şeyden önce bilmemiz gerekir ki deprem yağmur, fırtına, şimşek gibi normal bir doğa olayıdır. Nasıl ki Muson yağmurları her yıl Hindistan'a büyük ölçüde zarar veriyor. Deprem de yerkabuğunun özelliğine göre bir çok bölgeyi zaman zaman olumsuz şekilde etkilemekte ve bir çok mal ve can kaybına sebep olmaktadır. Şüphesiz ki, deprem diğer doğa felaketlerinden en korkunç olanıdır. Deprem dünyanın çeşitli yerlerinde farklı zaman aralıklarıyla kendini göstermekte ve şiddeti ölçüsünde de çevreye zarar vermektedir. Bu nedenle

depreme karşı hazırlıklı olmak deprem neticesindeki zararların sonucuna oldukça etki etmektedir. Dünyada fay hatlarının özelliklerine göre deprem açısından bir çok risk bölgeleri vardır. Örneğin Uzakdoğu ülkeleri deprem açısından oldukça şansızdır. Özellikle Japonya depremin hiç eksik olmadığı bölgelerden bir tanesidir. Bu bölgedeki depremin şiddeti de oldukça yüksektir. Ama Japon her şeye rağmen depremle yaşamayı öğrenmiştir. Bu doğrultuda öncelikle depreme dayanıklı binalar inşa edilmiştir ve deprem sonrası acil durumlara yönelik bir çok teşkilat kurulmuş ve herhangi bir deprem anında her türlü zararı en aza indirilebilmek amacıyla halk bilinçlendirilmiştir. Toplumda en küçük bireylerden en büyük bireylere kadar bütün fertler deprem anı ve sonrasında yapılacak şeyler için bilgilendirilmiştir. Bu şekilde doğacak her hangi bir felaketin önlemi alınmış olmakta ve doğabilecek zarar en aza indirilmiş olmaktadır. Ülkemizde ise millet olarak depreme tamamen hazırlıksız olarak yakalandık. Bu felaket bize millet olarak deprem karşısında ne kadar çaresiz kaldığımızı belki de bütün çıplaklığıyla gösterdi. Depreme yönelik ne bizim, ne de devlet kurumlarının bir hazırlığı vardı. Oysa Türkiye'miz birinci dereceden deprem riskinin bulunduğu bir ülkeydi ve her an deprem olmayacağına dair elimizde bir garanti yoktu. Türkiye bu acıyı yıllar önce Erzurum da ve birkaç yıl öncesinde de Adana da yaşadı. Ama görünür o ki depreme karşı gözle görünür bir yapılanmaya hala gidilmemişti. 17 Ağustos depremi bizi gaflet uykumuzdan uyandırdı. Türkiye artık dıştan ve içten gelen yardımlarla bir taraftan deprem yaralarını sarmaya çalışırken bir yandan da depremin yıkıcı etkilerine karşı çeşitli önlemler almaya girişti. Şüphesiz ki bu önlemler gidenleri geri getirmeyecekti. Fakat olası felaketlerde kayıpları en aza indirebilecekti. İlk etapta yurt çapında Akut ve diğer adlar altında kurtarma birlikleri kuruldu ve bu tür oluşumların yaygınlaşması sağlandı. Ayrıca halkımızın bilinçlenmesi için bir çok çalışmalar yapıldı ve bu tür faaliyetler hala devam etmektedir. En önemlisi yapılara denetlemeler getirilmesidir ki bu sayede can kaybının ana nedenlerinden biri olan sağlıksız yapılara standartlar getirilmiş oldu. Böylece alınan bütün bu önlemler ileride olabilecek başka felaketlerin yıkıcı etkilerini en aza indirme yolunda atılmış önemli adımları teşkil etmektedir.

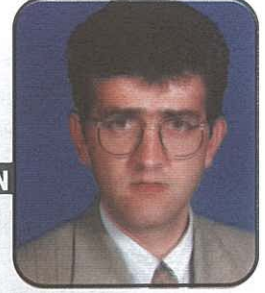
Millet olarak tarihte birçok felaketlerle karşılaşmışız ve her durumda sıkıntıları aşmayı bilmişiz. Toplum olarak sevinçlerimiz ve üzüntülerimiz bizi birbirimize sıkı sıkıya kenetlenmemize vesile olmuş çoğu kez. Ama isteriz ki felaketle değil sevinçlerimiz sayesinde birlik ve beraberliğimiz kanıtlanarak perçinleşsin. Toplumların hayatında belirli dönüm noktaları vardır. 17 Ağustos da Türk milleti için bir dönüm noktası olmuştur. Deprem bize çok şeyi öğretti. Belki de en önemlisi hayatın değerini, dayanışmayı yeniden tanıdık depremle birlikte. Milletçe

temennimiz bir daha böyle felaketlerin yaşanmamasıdır. Millet olarak deprem gerçeğini unutmamalı ve bu yönde kendimizden başlayarak çevremizi bilinçlendirmeliyiz. Unutmamalıyız ki öldüren deprem değil uygun inşa edilmeyen binalar, bilinçsizce yapılan hareketler ve alınmayan tedbirlerdir.

NOT: Bu yazı Adapazarı Belediyesi 2000 yılı deprem konulu kompozisyon yarışması mansiyon ödüllüdür.

Niğde'lilerden NİĞDE'miz Dergisine

Cihangir ÖZKAN



BENİ DE DİNLER MİSİNİZ?

26 Mayıs 2002 tarihinde Başkent Niğde Vakfı önderliğinde Niğde Üniversitesi Konferans salonunda düzenlenen Turizm ve Sanayi konulu toplantınızı izleme olanağı buldum. Niğde'mizin sorunlarını en yetkili ağızlardan dinletebilmeniz, sivil toplum örgütlerinin paylaşmasını sağlamanız beni ve toplantıya katılan her Niğdeliyi fazlasıyla memnun etmiştir.

Niğde ve Niğdeliler için çalışmayı kendisine hedef edinmiş olan vakfınızın bu tür organizasyonları NİĞDEmiz gibi harikulade bir yayın organına sahip olmanız ve binlerce fakir Niğdeli gence yardım elinizi uzatmanız karşısında vakfınıza karşı saygı duymamak mümkün değildir.

Şunu belirtmeliyim ki, bugüne kadar vakfınızın varlığından ve faaliyetlerinden benim gibi bir çok Niğdeli de haberdar değildir. Haberdar olmayışımızın nedeni bu tür kurum ve kuruluşlara karşı ilgisizliğimizden değil, bence vakfınızın kuruluş amaçlarının ve varlığının Niğdeliye tam aktarılmasından kaynaklanmaktadır. Niğdeliye ulaşmanın vakfınızı ve faaliyetlerinizi halkımıza ulaştırabilmenin en önemli ve kısa yolu 26 Mayıs da Niğde de düzenlediğiniz bu tür toplantıların daha sıklıkta ve daha çok katılımı Niğde de ve diğer büyük illerde de tekrarlamakla olacaktır.

Toplantınızda sürenin kısıtlı olması, katılımcıların hepsine söz hakkı verilmesinin zor olması nedeniyle Turizm ile ilgili görüşlerimi birkaç satırla da olsa NİĞDEmiz dergisinde sizlerle paylaşmak istedim.

İlimizin tanıtımının öncelikle yapılması düşüncesine katılmakla birlikte öncelikle Niğde de alt yapının ve hizmet sektörünün belli bir seviyeye gelmesi gerekmektedir. Gelen turistlere gerekli olacak hizmet, alt yapı yetersizliği nedeniyle verilemezse, bu bizim için olumsuz, başka bir deyişle aleyhimize propaganda olacaktır. Bu nedenle hizmet sektörünün bir an önce oluşturulması gereklidir.

Tyana, Gümüşler Manastırı, Andaval Kilisesi ve Niğde Müzesi gibi inanç ve kültür turizmi için dikkat çekici eserlerimiz olmasına karşın Niğde'mizde bunlardan daha önemli olan dağ ve yayla turizmi asla göz ardı edilmemelidir. Turizm için elimizde bunca doğal değerlerimiz varken bundan faydalanmamak, bir an önce harekete geçmemek, turizm alt yapısını ve hizmet sektörünü oluşturmamak biz Niğdelileri fazlasıyla üzmektedir.

Vakfınızın önderliğinde turizmden Niğde'mize girdi sağlayacak atılımların bir an önce hayata geçirilmesini bekliyor, hiçbir çıkar beklemeden Niğde ve Niğdeliler için yaptığınız hizmetlerden dolayı vakfınızı kutluyor, şükranlarımı sunuyorum. Saygılarımla.



Yerel Basından Kısa Kısa Haberler

Alper ÖZDAMAR

Şeyh Ömerli Festivali Yapıldı: Birlik, beraberlik, barış, kardeşlik, doğruluk, dürüstlük ve geleceği görebilmesi ile tanınan II. Murat'ın Bağdat seferi sırasında iki kez ziyaret ettiği Anadolu Evliyası Şeyh Ömer'in köyünde 16 Haziran 2002 Pazar günü Pilav Festivali yapıldı.

Gazetemiz "Hamle" 32. Yaşında: Merhum İsmet SAYIN'ın büyük bir özveriyle HAMLE tesislerini 16 Mayıs 1970 de kurmasıyla başlayan yayın hayatına Ali Osman SAYIN ile devam eden Gazetemiz HAMLE bugüne kadar yapıcı, ilkeli, tarafsız ve dürüst gazetecilik anlayışından taviz vermemiştir. Genel yayın yönetmeni Ali Osman SAYIN'ın şahsında tüm emeği geçenleri tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Milli Eğitim Bakanı Niğde de: 18 Mayıs 2002 tarihinde Niğde'ye gelen Bakan Metin BOSTANCIOĞLU, Bor da Fahri Kirt İlköğretim Okulunu, Niğde de Milli Piyangonun 500 kişilik yüksek öğrenim yurdunu, 19 Mayıs İlköğretim Okulunu hizmete açtı.

Prof. Dr. Gülşen ÖNENGÜT Konferans Verdi: Niğde Üniversitesinin düzenlediği "Evrenin Başlangıcına Yolculuk" konulu konferansı Çukurova Üniversitesinden Prof. Dr. Gülşen ÖNENGÜT sundu.

Çevre Konferansı: İstanbul Teknik Üniversitesinden Prof. Dr. Orhan KURAL "Dünyamızın Geleceği ve Çevre" konulu konferans verdi.

Ulukışla Ormanlarında Doğal Felaket: Toros Dağlarının Ulukışla İlçemiz sınırlarındaki Göknar Ormanlarında süslü adlı bir böcek ağaçların bir ay içinde kurumasına neden oluyor.

Zeren 13. Kez Başkan: Niğde Serbest Muhasebeciler ve Mali Müşavirler Odasının Olağan Genel Kurulunda Adnan ZEREN yeniden başkan seçildi.

3. Çömlekçi Festivali Yapıldı: Tarihi çömlekçilik sanatının esas alındığı Çömlekçi Festivali 23 Haziran 2002 tarihinde yapıldı. Festivalde yöre türkileri ve halk oyunları gösterileri yapıldı.

Niğde Dünya Basınında: İspanyanın haftalık yayınlanan 100 bin tirajlı dergileri Siglo de Ewrafo, 110 bin tirajlı El Herado de Arragow ve Vegas Vecaciones ilimizin eşsiz doğası, dağları ve yaylalarını tanıttılar.

Devlet BAHÇELİ Niğde de: MHP Genel Başkanı ve Başbakan Yardımcısı Devlet BAHÇELİ, 23 Mayıs 2002 tarihinde Niğde'ye geldi ve Niğde çevre yolu temel atma töreni, yeni Niğde evleri anahtar teslimi ve Kızıl Elma Park açılışlarını gerçekleştirdi.

BİRKO A.Ş. den 3 Dev Tesis: 25 Mayıs 2002 tarihinde Devlet Bakanı Kemal DERVİŞ ve Maliye Bakanı Sümer ORAL'ın katıldığı törenle Birko üç dev fabrikasını daha hizmete açtı.

EGE de Niğdeliler Bir Araya Geldi: 26 Mayıs 2002 Pazar günü İzmir ve Ege Bölgesinde yaşayan Niğdeliler piknik yaparak bir araya geldiler ve mahalli sanatçılarımız eşliğinde eğlendiler.

Niğdespor Ligi 6. Sırada Bitirdi: Üçüncü lig üçüncü grupta 18 takımın yer aldığı grubumuzda Niğdespor 34 maçta, 13 galibiyet, 10 beraberlik ve 11 yenilgi aldı ve ligi 6. Sırada bitirdi.

Niğdeliler Antalya da Piknik Yaptı: Antalya da ki Niğdeliler Kültür ve Yardımlaşma Derneği Düzlerçamı Mevkiinde piknik gerçekleştirip hep birlikte eğlendiler.

Niğde de Bin 341 Kişi Sigarayı Bıraktı: 2002 Sigarayı Bırakma Kampanyası kapsamında Niğde de 1.341 kişi sigarayı bıraktı ve Türkiye genelinde 6. Sırayı aldı.

3. Melendiz Kültür Festivali: Çiftlik Belediyesi ve Melendizliler Yardımlaşma ve Dayanışma Derneğinin ortaklaşa organize ettiği "Melendiz için Elele" festivali 23 Haziran 2002 tarihinde üçüncü kez yapıldı.

Çiftlik İlçemiz ve Dokuz Köy "Köykent Projesi" Kapsamında: Çiftlik ilçemiz ve ona bağlı Kula, Şehler, Sultanpınarı, Ovalıbağ, Mahmutlu, Asmasız, Çınarlı, Murtaza ve Çardak köyleri 3 yıl süreyle uygulanacak Köykent Projesine dahil edildiler. Dokuz milyar dolar

harcanarak proje için ön değerlendirme toplantıları başlatıldı.

77 Adet Kurs Merkezinde 300 Kişiyi Okuma Yazma Öğretildi: Kayırlı ve Gösterli köylerinde diplomalarını alan 61 bayan için tören yapıldı ve okuma yazma kurslarının artırılacağı ifade edildi. Yılın annesi olan Mürüvet ENALP de okuma yazma kursundan seçildi.

Ulukışla İnternete Girdi: Ulukışla hakkında ihtiyaç duyulan bilgi ve belgeler adresinden öğrenilebilir.

Avrupa Birliğine Mensup 10 Ülkenin Diplomatları Niğde de: AB Ülkelerine mensup 10 ülkenin Büyükelçisi Niğde Müzesi ile birlikte Bor Çukurkuyu Tarımsal Kalkınma Kooperatifini ziyaret ettiler.

Niğde Üniversitesi Hentbol Takımı Türkiye İkincisi Oldu: Niğde Üniversitesi Hentbol takımı Türkiye İkincisi oldu ve Süper Lige yükseldi.

Yeni Niğde Evleri Hak Sahipleri Anahtarlarını Teslim Aldılar: Başbakan Yardımcısı Sayın Devlet BAHÇELİ'nin elinden anahtarlarını teslim alan yeni Niğde Evleri Hak Sahipleri kura ile dairelerini belirlediler.

Adalet Bakanı Prof. Dr. H. Sami TÜRK Niğde'ye Geldi: Niğde Adliyesi Ek Hizmet Binasının hizmete açılması için Niğde'ye gelen Adalet Bakanı, Bakanlığa bağlı kuruluşlarda incelemelerde bulundu.

İstanbul da Niğdeliler Gecesi Yapıldı: İstanbul da ki Niğdeliler Derneğince Geleneksel Niğdeliler Gecesi Varan Restoran Ataköy Marina da yapıldı.

Niğde de Dev Mantar Bulundu: Niğde Altınhisar İlçemizin Çömlekçi Kasabasında 3 kilo 800 gram ağırlığında dev bir mantar bulundu. Bozdede dağı eteklerinde 1400 metrede bulunan ve 3-4 gün içinde bu büyüklüğe ulaşan dev mantar inceleme yapılmak üzere Konya Selçuk Üniversitesine gönderildi.

Aladağlar da 5 Günlük Doğa Yürüyüşü: Orman Bakanlığı Milli Parklar Av ve Yaban Hayatı Genel Müdürlüğü Doğu Akdeniz Bölge Müdürlüğü tarafından 06-10 Temmuz 2002 tarihleri arasında "Niğde Aladağlar Milli Park Doğa Yürüyüşü" düzenlenecek.

Niğde 7. Ulusal Matematik Olimpiyatında Madalya Kazandı: TÜBİTAK tarafından tertiplenen 7. Ulusal matematik Olimpiyat yarışmasında Niğdeli öğrenciler Duygu Arzu İLKHANIM gümüş, Melih YÜCEL bronz madalya kazandılar.

Niğde Jandarma'dan Babalara Jest: Niğde İl Jandarma Komutanlığına bağlı Trafik Timleri babalar gününde sürücü babalara gül vererek bir ilke imza attılar. Ayrıca Jandarmanın toplumla bütünleşme çabaları yeni bir boyut kazanarak Askeri Gazino Tesisleri sivillere de kapılarını açtı. 36 özürlü vatandaşımıza teskere veren İl Jandarma Komutanlığı vatandaşların büyük sevgi saygısını kazandı.

Tyana'yı Kurtarma Kazısı: İtalya Padova Üniversitesinin ilgisi, Kültür Bakanlığının izni ile 28 Haziran 2002 tarihinde bir ay sürecek kazı çalışmaları başlıyor. Prof. Dr. Guido Roseda başkanlığında 17 Akademisyen Uzman ve 9 öğrenci olmak üzere 26 kişilik ekip çalışmalarda yer alacak.

Postallı Göleti Tamamlanmak Üzere: Hayvancılığın merkezi postallı da Mayıs-Haziran ayında üretilen 3 ton süt alıcı bekliyor. Bu arada üç köye hayat verecek Postallı Göleti gövde inşaatı tamamlandı.

"Zülbiye" Adlı Niğde Yemeği MAGGİ 3. Türkiye Yöresel Yemek Yarışmasında: ZÜLBİYE adlı yemeği ile Niğde birincisi olan Aysun İŞILDAR ilimizi temsilen Ankara da yarışıyor.

Niğde Yardım Sevenler Derneğine Ödül: Türkiye Yardım Sevenler Derneği 62. Genel Kurulunda Niğde Yardım Sevenler Derneği Başkanı Gülgün ALTAN'a Ulusal Eğitime katkılarından dolayı büyük ödül verildi.

Arkeolojik Kazı Programı Belli Oldu: Niğde de bu yıl Kemerhisar, Köşhöyük, Andaval Kilisesi, Kaletepe ve Tepecik te arkeolojik kazılara devam edilecek.

Türkiye Şampiyonasına 5 Niğdeli Tekvandocu Katılıyor: Ankara da ki Türkiye Şampiyonasına Niğde'den 5 sporcumuz katılıyor.



Nursel ARIKAN

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Niğde Şubesi Başkanı

Niğde Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği 1989 yılında İstanbul'da kurulmuştur. Kuruluş amacı Atatürk ilke ve devrimlerini korumak, geliştirmek, çağdaş yolu ile çağdaş insan ve çağdaş topluma ulaşmaktır. Derneğimizin şu anda ülke genelinde 100 şubesi ve 17.325 üyesi bulunmaktadır.

Tüm şubelerimiz ve üyelerimiz, halkın bilinçli sesi olan gönüllü demokratik kitle örgütlerinde engellenebileceği inancı ile partiler üstü çalışmalarını sürdürmektedir. Laik ve çağdaş Cumhuriyetimize karşı yapılan her türlü harekete Ç.Y.D.D. olarak hiçbir maddi ve manevi çıkar, gaye gözetmeksizin, haksız eleştiriden yılmayarak, öngördüğümüz hedefler doğrultusunda çalışmalarımıza devam etmekteyiz.

Ç.Y.D.D. 04.09.1997 tarih ve 97/9886 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile "Kamu Yararına Dernek" konumuna girmiştir. Ç.Y.D.D. Niğde Şubesi olarak ilimizde 1997 yılında kurulmuş olup Genel Merkezimizde olduğu gibi, asıl hedefimiz EĞİTİMDİR.

Çoğunluğu eğitim projeleri olmak üzere ülke genelinde 46 projemiz olup bunları uygulamaktayız.

Bunlardan birkaçını şöyle sıralayabiliriz;

- Atatürk'ün Devrim ve İlkelerini anlatma, öğretme projesi,
- Bir ışık da siz yakın (Burs) projesi,
- Biz bize yeteriz projesi (Doğu ve Güneydoğu An. Okullara malzeme yardımı),
- Yarım kalmış okulları tamamlama projesi, okul yapma projesi,
- H.E.M. (Ev kadınlarına beceri edindirme projesi),
- Kız yurdu projesi,
- Üniversiteye ve Anadolu-Fen Lis. Haz. Kursları oluşturma projesi,
- Çocuk kulübü projesi,
- Çocuk koroları projesi,
- Çocuk tiyatroları – toplum merkezi projesi,
- Atık kağıt projesi
- File (Yoksul ailelere yiyecek ve diğer gereksinimlerini sağlama) projesi,

- Yaz okulları projesi,
- Kış okulları projesi,
- Okul yapma projesi,
- Y.İ.B.O. Geliştirme Projesi (Yatılı ilköğretim bölge okullarını),
- Deprem bölgelerinde yapıлып uygulanan projeler. (Yurt yapımı, 192 konut yapımı, okullar yapımı, rehabilitasyon merkezlerinin açılması gibi.)

Daha saymadığım diğer projelerle 46 projemizi ülkemiz genelinde her ilin ortamına ve şartlarına göre şubelerimiz projelerin çoğunu hayata geçirmeye çalışmaktadır.

Bizde Niğde-Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Şubesi olarak yapmış olduğumuz çalışmalarımız ise şunlardır;

- Hakkari Alay Komutanı ile işbirliği yapılarak kendilerinin belirledikleri bir ilköğretim okuluna kitaplık oluşturmak üzere 550 kitap gönderildi,
- Oluşturulan komisyonlarda Yönetim Kurulunun paralel çalışması sonucu Sağlıklı Yaşam Yürüyüşü gerçekleştirildi,
- Halkla ilişkiler komisyonu ve Yönetim olarak öğrencilere giyecek yardımı yapıldı,
- Berber ve kuaförlere, kendilerini ve müşterilerini Hepatit-B ve AIDS den korumaları için, gerekli uyarılarda bulunduğu duyuru, Esnaf Birlikler kanalıyla dağıtılıp yerel gazetede yayınlatıldı.
- A.D.D. ile birlikte Meriç Velidedeoğlu'nun dia gösterisi, Yekta Güngör Özden'in konferansı gerçekleştirildi,
- Gönüllerden oluşan Türk Sanat Müziği Kadınlar Korosu kurularak her yıl ilimizde konser vermektedir,
- Yardımsever Niğdeli vatandaşlarımızdan, Niğde de okuyan kimsesiz ya da ihtiyacı olan başarılı öğrencilerimizin eğitimlerini kolaylaştırmak amacıyla burs vermekteyiz. Bu yıl Niğde Ç.Y.D.D. şubesi olarak 27 üniversiteli öğrenciye burs veriyoruz.

Genel merkezimizin aracılığı ile ve Turkcell sponsorluğu ile Türkiye genelinde 5000 (beş bin) kızımıza burs veriliyor, bu projedeki kızlarımızın 100 tanesi de Niğde de ki kızlarımız olmaktadır,

Kültür etkinliklerinden Kadınlar Korosunun yanı sıra her yıl en az bir defa tiyatro getirtip hem çocuk hem yetişkin oyunlarını gösterime sunuyoruz,

İhtiyacı olan iki gencimizin düğününü yaparak evlendirdik.

Gelir getirsin ve halkla, üyelerimizle kaynaşalım diye özel günler veya haftalarda yemekler, çaylar yapmaktayız.

Derneğimiz bünyesinde kurulan Çağdaş Gençlik Komisyonumuzun çoğunluğu burs verdiğimiz öğrencilerden olup, onlarında yılda bir defa şiir ve müzik dinletilerini halka sunmaktalar. Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğünde de Kış Okulu açmış olup oradaki öğrencilere zayıf derslerinde destek olmaktalar. Türk Halk Müziği Korosu kurarak çalışmaktalar.

Evet ne kadar gelir getirsin diye bunlar yapılsa da ne yazık ki derneğimize fazla gelir getirmiyor ve kirada oturduğumuz için kiramızı vermekte zorlanıyoruz. İnanın Dernek olarak yokluk içerisinde yanıp kavrulurken buradaki gençlerimizi eğitimlerine katkıda bulunmak için de çırpınıp duruyoruz.

Oysa siz Türkiye Sevdalıları olan iş adamlarımız, yardımsever güzel insanlarımızdan bizlere destek olmanızı diliyoruz. Bu yıl Sayın Cumhurbaşkanımızın eşi, Sayın Semra SEZER Hanımefendinin, Niğde çapında başlatmış olduğu Ulusal Eğitime Destek Kampanyasında da yerimizi alarak ilimiz Zahide Sefer İlköğretim okulunda okuma yazma kursları açtık. 22 kişiye okuma yazma öğretmek (6 erkek + 16 bayan olmak üzere) belgelerini verdik. Ve yine aynı okulda 16 Nisan da II. Kademe Okuma-yazma kurslarına başladık. Bu kurslarımız da 20 Hazirana kadar sürecek.

Eğer yerimiz olsa, yani kendimize ait bir binamız olsa, o yerimizi eğitim ve kültür merkezi haline getirebilir çalışmalarımıza daha da hız verebiliriz. Bunun için Niğdeli iş adamlarımızdan, bilim adamlarımızdan destek bekliyoruz.

Bizler inanıyoruz ki sevgisiz bilgi yapıcı ve değerli değildir. Sevgisiz bilgiler, hidrojen bombaları, nötrojen bombaları oluşturup insanı yok etmeye yönelirken, bilinçli sevgilerdir dünyayı ayakta tutar.

Paylaşılan duygular, paylaşılan değerler, paylaşılan güzellikler büyüür. Tüm güzellikleri sevgiyle, sorumlulukla görmek, tanımak, çoğaltmak ve birlikte paylaşmayı diliyoruz.

Saygılarımla.

Niğde'nin Güzel Köyü Hançerli

Zeki YAVUZ



Eski ismi Dermason olan, Cumhuriyetle birlikte yeni ismi ile Hançerli Köyü olan, il merkezine 6 km uzaklıktadır.

Niğde'yi kuş bakışı seyreden, buz gibi suları ile, bağları ve elma bahçeleriyle günümüzde çok az yetiştirilen tarihte ismini almış meşhur dermason fasulyesiyle şirin ve yeşil bir köydür.

Eski, tarihi mekanlarıyla, yer altı mağaralarıyla görülmeye değer olan Niğde'nin en güzel köylerinden birisidir.

400-500 hane, takriben 2500 kişi nüfusuna sahiptir. Fakat halkının çoğunun gurbetçi olmasından (özellikle

Ankara ve İstanbul gibi şehirlerde) dolayı kışları sadece köyde yaşayan insanlarla, yazları ise gurbetten de gelen insanlarla köy daha da bir canlıdır.

Hançerli köyü Niğde'nin ihmal ettiği geri kalmış köyler içerisinde sayılabilir.

Köyümüzün doğal ve tarihi güzelliklerini koruyarak hem sosyal hem de ekonomik bakımdan kalkınmasını sağlamak için; hem köyümüzde ikamet eden hem de gurbette bulunan bütün Hançerlilerin birlik ve beraberlikle köyümüz için güzel işler yapması umuduyla...

Kocaeli Niğdeliler Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Ve nihayet Kocaeli'nde yaşayan hemşehrilerimiz, uzun uğraşlardan sonra hemşehrilerimizi bir araya getirerek, iyi ve sıkıntılı günlerde birbirlerine kenetlenecek, Niğde'mizin havasını, güzel adet ve geleneklerimizi yaşatacak derneği kurdular.

Açılıştan sonra 16 Haziran Pazar akşamı İzmit KYÖD de Niğdeliler bir gece düzenlemiş ve hiç görüşmeyen kalabalık davetli topluluğu memleket havalarını dinleyerek

unutulmaz bir gece yaşamışlar ve bu tür gecelerin sık sık yapılmasını istemişlerdir.

Dernek Binası: Alemdar Cad. No: 26 Kat: 2 İzmit / KOCAELİ adresinde yer almış olup telefon numarası: 0262 321 48 99 dur.

Kocaeli Niğdeliler Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği yönetimine hayırlı olsun diyerek başarılar dileriz.

BAŞKENT NİĞDE VAKFI YÖNETİM KURULU



Yönetim:

Başkan:
Başkan Yrd.:
Muhasip:
Genel Sekreter:
Üyeler:

Av. Hafize ONGUN
Mustafa TOKGÖZ
Cumali BOZOK
Ahmet KAVAKLI
Rabia KAVAKLI
Ünver BAYKAL
Erdoğan GÖNÜLATAN

Bilim Adamlarımız

Prof. Dr. Emin Ertuğrul ŞENER



11 Nisan 1957 yılında Denizli de dünyaya gelmiştir. Babasının görevi nedeni ile ilk öğrenimini değişik şehirlerin ilk okullarında tamamlamıştır. Orta okul ve lise öğrenimini Samsun Maarif Kolejinde tamamlayarak 1975 yılında mezun olmuştur.

1976 yılında 19 Mayıs Üniversitesi Samsun Tıp Fakültesine kayıt olup, ilk dört seneyi Hacettepe Üniversitesinde, son iki seneyi Samsun Tıp Fakültesinde tamamlayarak 1982 yılında Tıp Doktoru olarak mezun olmuştur.

Konya ili Yunak ilçesi Sağlık Ocağında Pratisyen Hekim olarak üç sene zorunlu hizmet yapmıştır. 1986 yılında Erzurum da askerlik görevini tamamlamıştır.

1987-1991 yılları arasında Ankara Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak çalışmıştır. Aynı klinikte 1991-1993 arası öğretim görevlisi, 1993-1995 arası yardımcı doçent kadrolarında görev yapmıştır. 1995 yılında Ortopedi ve Travmatoloji Doçenti olmuştur. 2001 yılında aynı anabilim dalında Profesörlüğe yükseltilmiştir.

Halen Ankara Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalında Profesör olarak görev yapmakta olup genellikle diz cerrahi alanında çok sayıda yurt içi, yurt dışı yayınları, konuşmaları, kitap bölümleri mevcuttur.

Çocuk hastalıkları uzmanı Dr. Filiz ŞENER ile evli ve bir kız çocuk babasıdır.

Prof. Dr. Emin Cumhuri ŞENER



29.10.1962 yılında Ceyhan da doğmuştur. İlk öğrenimini Çorum İstiklal İlkokulunda, orta öğreniminde ilk iki seneyi Samsun Maarif Kolejinde ve kalan süreyi de TED Ankara Kolejinde tamamlamıştır. 1986 da Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun olduktan sonra bir müddet Kayseri Bünyan Büyüktuzhisar nahiyesinde pratisyen hekim olarak zorunlu hizmetini yerine getirmiştir.

Hacettepe Üniversitesinde Göz Hastalıkları ihtisasını tamamladıktan sonra, 1991 de aynı üniversitede akademik kariyerine başlamıştır. 1993 de kısa dönem olarak Gülhane Askeri Tıp Akademisinde vatani görevini takiben, The Netherlands Ophthalmic Research Institute, Amsterdam da araştırmacı göz hekimi olarak, 1994-5 akademik yılında

da ABD de Johns Hopkins University, Wimer Ophthalmology Institute da misafir öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmiştir. 1995 de doçent, 2002 de profesör olmuştur.

Ulusal ve uluslar arası dergilerde yayınlanmış olan yüzün üzerindeki bilimsel makalesi çok sayıda uluslar arası atıf almaktadır. Bir kitabı ve akademik çalışmaları nedeniyle ödülleri mevcuttur. Türk Oftalmoloji Derneği, Avrupa Şaşılık ve Çocuk Göz Hastalıkları Birliği, Avrupa Katarakt ve Refraktif Cerrahi Topluluğu üyesi olup, bilimsel dergilerde yayın kurulu üyelikleri bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Göz Hastalıkları Anabilim Dalında öğretim üyesidir.

**Saadet TÜRKPENÇE**

06.05.1924 tarihinde Gelibolu da doğan kıymetli üyemiz Fen Fakültesinden mezun olmuştur. Niğde lisesinde öğretmenliğe başlamış, bu arada Mehmet TÜRKPENÇE ile evlenmiştir.

17 yıl öğretmenlik yaptığı Niğde Lisesinden Eskişehir Süleyman Çakır Kız Lisesine tayin olmuştur. Ordan İstanbul Atatürk Kız Lisesine atanmıştır. 1968-1972 yıllarında İstanbul Plevne Lisesinde ve 1972-78 yıllarında Yeşilköy Lisesinde Biyoloji öğretmenliği yaptıktan sonra 1978 sonunda emekli olmuştur.

Saadet hanım 8 Kasım 2001 tarihinde vefat etmiştir. 10 Kasım 2001 tarihinde Zincirlikuyu kabristanına defnedilmiştir. Vefatını geç öğrendiğimiz için üzgünüz.

**Makbule AYHAN**

Bademdereli tanınmış ağalardan Bakkal Hasan Ayhan'ın kızı, Hüseyin AYHAN'ın eşi, Mütevelli üyelerimizden Menderes AYHAN'ın annesi, Kurucu ve Yönetim Kurulu Üyemiz Süleyman TURHAN'ın kayınvalidesi 1341 Bademdere doğumlu Makbule AYHAN 08.06.2002 tarihinde vefat etmiştir.

**Ayşe ÖZTUNA**

Vakfımızın Mütevelli Üyelerinden Adil ARAL'ın kardeşi, Doktor İbrahim ÖZTUNA ile ODTÜ Mühendislik Fakültesi son sınıf öğrencisi Gökhan ÖZTUNA'nın anneleri Ayşe ÖZTUNA, 18.06.2002 tarihinde vefat etmiştir.

**Mehmet Rifat ÖZYAMAN**

Gümüşler eski belediye başkanlarından Merhum Albay Süleyman - Neziha ÖZYAMAN'ın oğlu, İsmet- Mükerrerem ÖZYAMAN'ın damadı, Ali Rıza - Füsün ÖZYAMAN'ın ağabeyleri, Seyfettin ve Berrin ÖZYAMAN'ın enişterleri, Can, Cansu, Gizem ve Hande ÖZYAMAN'ın amcaları, Cihangir ve Gönül'ün babaları, Güley ÖZYAMAN'ın eşi, iyilik ve dostluk timsali Mehmet Rifat ÖZYAMAN 25.06.2002 tarihinde vefat etmiştir. Cenazesi 27.06.2002 tarihinde Kula Çarşı Camiinde kılınan öğlen namazına müteakip Kula mezarlığına defnedilmiştir.

**Mümin BEKLEN**

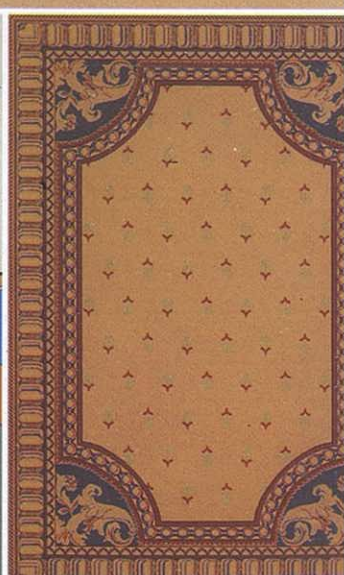
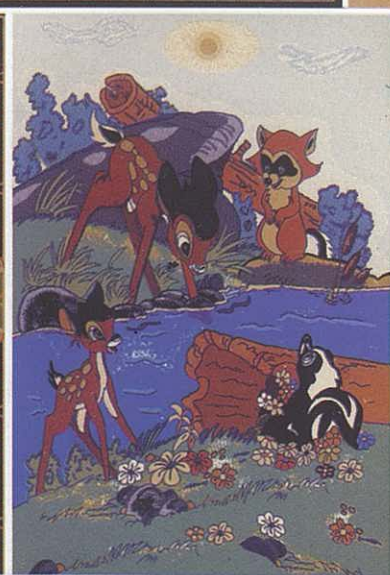
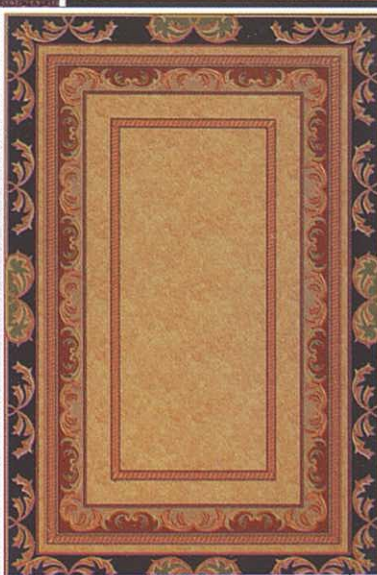
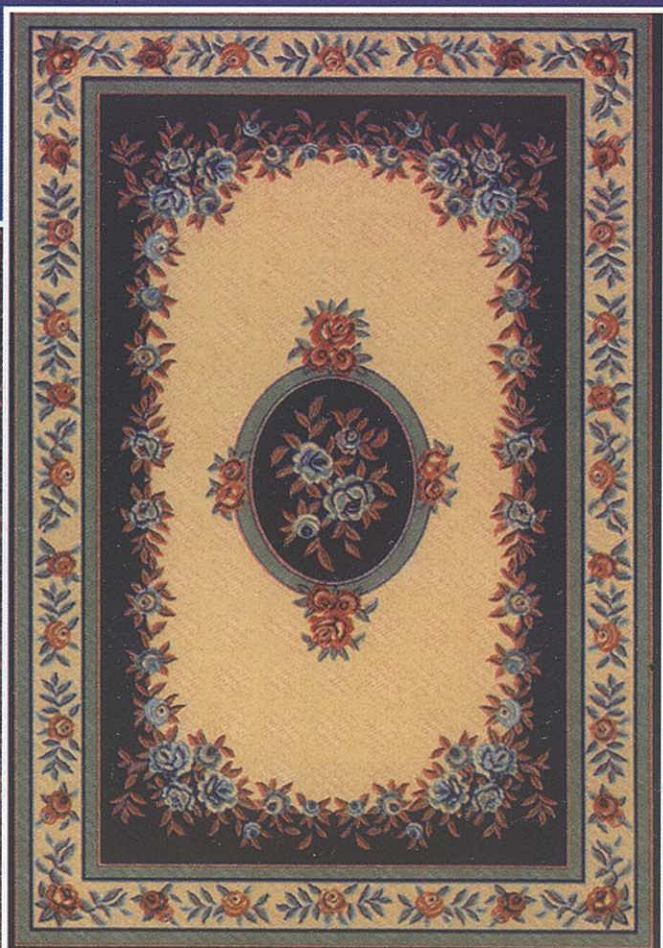
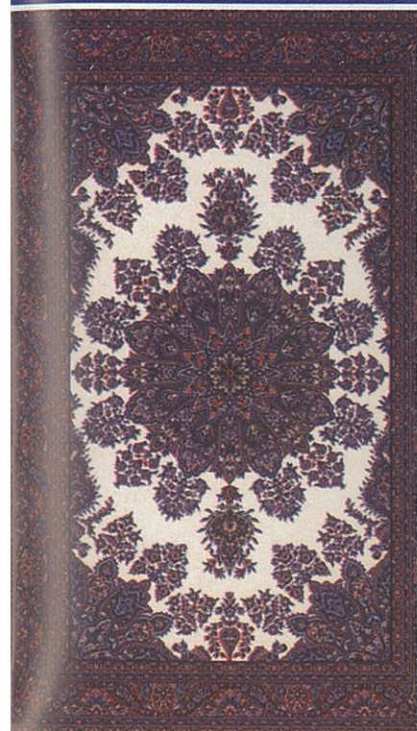
1953 yılında Niğde de doğmuştur. Niğde Meslek Yüksek Okulunu bitirdikten sonra 1978 yılında Şengül Hanımla evlendi. İki çocuğu vardır. 1977 yılında kurulan Niğde Müzisyenler Derneğinin Kurucuları arasında yer almıştır. Niğde Halk Eğitim Müdürlüğünde 7 yıl bağlama öğretmenliği yapmıştır. Tarım İl Müdürlüğünde çalışmakta idi. Halen Niğde Halk Eğitim Müdürlüğünde, Çamardılılar Derneğinde, Açık Cezaevinde bağlama kursları vermekte iken 24.04.2002 tarihinde vefat etmiştir. Vefatını geç öğrendiğimiz için üzgünüz.

Merhum ve Merhumelere

C. Allah'tan rahmet, kederli ailelerine ve sevenlerine başsağlığı dileriz.

BAŞKENT NİĞDE VAKFI YÖNETİM KURULU

KOYUNLU®



КООПЕРАЦИЯ

Unlü Yünlü Hala

MERKEZ VE FABRİKALAR

KARDE, PENYE, OPEN-END PAMUKLU İPLİK VE ENERJİ ÜRETİM FABRİKALARI

Bor - Niğde Yolu 8. Km. P.K. 41 / NİĞDE

Tel: 0.388 225 00 00 (10 Hat) Fax : 0.388 225 00 10 - 11

e-mail: birko@birko.com.tr

web: birko.com.tr

İŞTİRAKLERİ

BİRKOKOYUNLU HALI TEKSTİL SAN. VE TİC. A.Ş.

Bor - Niğde yolu üzeri 8. Km. / NİĞDE

Tel : 0.388 225 00 00 (10 Hat)

Fax : 0.388 225 00 10 - 11

e-mail: koyunlu@birko.com.tr

KOYUNLU TEKSTİL SAN. VE TİC. A.Ş.

Bor yolu 8. Km. / NİĞDE

Tel: 0.388 225 00 00 (10 Hat)

Fax: 0.388 225 00 10 - 11

e-mail: koteks@koyunlu.com.tr

BİRKO ENERJİ ÜRETİM SAN. VE TİC. A.Ş.

Bor yolu 8. Km. / NİĞDE

Tel: 0.388 225 00 00 (10 Hat)

Fax: 0.388 225 00 10 - 11

e-mail: enerji@birko.com.tr

SATIŞ ŞUBELERİ

KOTEKS - İSTANBUL ŞB.

Tem Otoyolu Üzeri E6 Gişeler yanı

Masko Mobilya Sitesi 2. ada No:19-21

İkitelli / İSTANBUL

Tel: 0.212 675 07 70

Fax: 0.212 675 07 73

KOTEKS - ANKARA ŞB.

Karpuzlu Sok. No:73 / 8

Siteler / ANKARA

Tel: 0.312 349 09 69

Fax : 0.312 349 50 99

KOTEKS - SAMSUN ŞB.

Bahçelievler Mah. No:241 - 1

SAMSUN

Tel: 0.362 230 41 68

Fax: 0.362 239 43 78

KOTEKS - KONYA ŞB.

Ankara Yolu üzeri Musalla başları

No:99-E KONYA

Tel: 0.332 236 90 28

Fax: 0.332 236 57 19

İRTİBAT BÜROLARI

ANKARA İRTİBAT BÜROSU

Sancak Mah. 1. Cad. No: 8 /2

Çankaya / ANKARA

Tel: 0.312 426 01 71 - 426 05 42

Fax: 0.312 426 01 35

İSTANBUL İRTİBAT BÜROSU

General Ali Rıza Gürcan Cad.

Merter İş Merkezi No:2 Kat:8 Daire:51

Merter / İSTANBUL

Tel: 0.212 481 57 26 (4 Hat)

Fax: 0.212 481 57 30